

**PENERAPAN METODE MIND MAPPING PADA PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN CRITICAL THINKING
PESERTA DIDIK KELAS 8 DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S1) Program Studi Pendidikan Seni Tari



oleh

Dimas Cahyana

1901927

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**PENERAPAN METODE MIND MAPPING PADA
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
CRITICAL THINKING
PESERTA DIDIK KELAS 8 DI SMP NEGERI 15 BANDUNG**

Oleh
Dimas Cahyana
1901927

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan(S1) Program Studi Pendidikan Seni Tari

©Dimas Cahyana
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara
lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHANSKRIPSI
PENERAPAN METODE MIND MAPPING PADA PEMBELAJARAN
SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN CRITICAL THINKING
PESERTA DIDIK KELAS 8DI SMP NEGERI 15 BANDUNG

Oleh

DIMAS CAHYANA
1901927

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing



Dr. Heni Komalasari, M.Pd

NIP. 197109152001122001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari

Dr. Agus Budiman, M.Pd

NIP. 197703122005011002

ABSTRAK

Penelitian ini didasari oleh lemahnya kemampuan berpikir kritis peserta didik dalam memahami suatu pemecahan masalah serta *self-determination* yang terjadi di lapangan pada pembelajaran seni tari. Kemampuan berpikir kritis yang baik dapat menjadi salah satu solusi dari lemahnya kemampuan dalam pemecahan masalah, serta kurangnya pemahaman secara mendalam peserta didik pada pembelajaran seni tari dengan fokus materi pola lantai, gerak tari tradisional dengan unsur pendukung tari sesuai iringan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran dengan metode mind mapping serta pengaruh dari hasil penerapan metode mind mapping terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik dalam pembelajaran seni tari. Adapun sampel dalam penelitian ini diambil menggunakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu atau *Purposive Sampling*. Pengambilan sampel terdiri dari 30 peserta didik kelas 8 di SMP Negeri 15 Bandung. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode *pre-experimental*, dan desain penelitian yang digunakan adalah *one group pretest-posttest design*. Pengumpulan data dikumpulkan dengan menggunakan tes formatif dimana tipe soal yang digunakan merupakan soal berbasis indikator/aspek kemampuan berpikir kritis menurut Fisher. Ada beberapa aspek yang harus dicapai sesuai dengan teori dari Fisher yang meliputi aspek mengidentifikasi masalah, mengumpulkan informasi yang relevan, menyusun alternatif pemecahan masalah, membuat kesimpulan, mengungkapkan pendapat, dan mengevaluasi argumen. Hasil dari penelitian ini menunjukkan meningkatnya kemampuan berpikir kritis yang signifikan dalam kategori tinggi setelah diimplementasikannya pembelajaran menggunakan metode mind mapping.

Kata Kunci : Berpikir Kritis, Pembelajaran Tari, Mind Mapping

ABSTRACT

This research is based on the weak critical thinking skills of students in understanding a problem solving and self-determination that occurs in the field in dance learning. Good critical thinking skills can be one of the solutions to weak problem-solving abilities, as well as a lack of in-depth understanding of students in learning dance with a focus on floor patterns, traditional dance movements with dance supporting elements according to accompaniment. The purpose of this study was to determine the learning process using the mind mapping method and the influence of the results of applying the mind mapping method to students' critical thinking abilities in learning the art of dance. The samples in this study were taken using a sampling technique with certain considerations or purposive sampling. Sampling consisted of 30 grade 8 students at SMP Negeri 15 Bandung. The method used in this research is a quantitative approach with a pre-experimental method, and the research design used is a one group pretest-posttest design. Data collection was collected using a formative test where the types of questions used were questions based on indicators/aspects of critical thinking ability according to Fisher. There are several aspects that must be achieved according to Fisher's theory which include aspects of identifying problems, gathering relevant information, compiling alternative solutions to problems, making conclusions, expressing opinions, and evaluating arguments. The results of this study indicate a significant increase in critical thinking skills in the high category after the implementation of learning using the mind mapping method.

Keywords : Critical Thinking, Dance Learning, Mind Mapping

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1. Tujuan Umum Penelitian.....	5
2. Tujuan Khusus Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
1.6 Pemetaan Masalah.....	6
1.7 Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II.....	10
2.1 Kajian Teori.....	10
2.2.1 Pembelajaran Seni Tari.....	10
2.2.2 Komponen Pembelajaran dalam Pembelajaran Tari.....	14
2.2.3 Metode Mind Mapping Pada Pembelajaran Seni Tari.....	17
2.2.4 Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik.....	21
2.2.5 Hubungan Mind Mapping dengan Kemampuan Berpikir Kritis.....	24
2.2.6 Karakteristik Peserta Didik Di Jenjang SMP Kelas 8	25
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	25

2.3 Posisi Teoritis Peneliti	27
2.4 Kerangka Berpikir Penelitian	28
BAB III	29
3.1 Jenis dan Desain Penelitian	29
3.1.1 Jenis Penelitian	29
3.1.2 Desain Penelitian	29
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian	30
3.2.1 Partisipan	30
3.2.2 Lokasi	30
3.3 Populasi dan Sampel	31
3.3.1 Populasi	31
3.3.2 Sampel	31
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.1 Instrumen Penelitian	31
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5 Prosedur Penelitian.....	40
3.6 Analisis Data	43
BAB IV	45
4.1 Temuan Penelitian	45
4.1.1 Gambaran Profil SMP Negeri 15 Bandung	45
4.1.2 Data Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Kelas 8.3 Sebelum di Implementasikan Metode Mind Mapping dalam Pembelajaran Seni Tari.....	46
4.1.3 Data Proses Pembelajaran Seni Tari Dengan Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Critical Thinking Pada Peserta Didik kelas 8.3 SMP Negeri 15 Bandung	52
4.1.4 Data Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Kelas 8.3 Setelah di Implementasi Penerapan Metode Mind Mapping dalam Pembelajaran Seni Tari.....	61
4.1.5 Analisis Data Statistik.....	66
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian	85
BAB V.....	91
5.1 Simpulan	91
5.2 Implikasi Penelitian.....	92
5.3 Rekomendasi.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkatan Taksonomi Bloom Revisi	13
Tabel 2.2 Sintaks <i>Model Problem Based Learning</i>	19
Tabel 2.3 Konsep Pembelajaran dengan Tahapan Metode Mind Mapping.....	20
Tabel 2.4 Indikator Keterampilan Berpikir Kritis	23
Tabel 3.1 Kriteria Penilaian Tes	32
Tabel 3.2 <i>Expert Judgement Instrument</i>	33
Tabel 3.3 Hasil Uji Coba Instrumen.....	33
Tabel 3.4 Data Hasil Uji Coba Validitas	34
Tabel 3.5 Data Hasil Uji Coba Reliabilitas	35
Tabel 3.6 Kategori Uji Reliabilitas.....	36
Tabel 4.1 Data Perolehan Nilai <i>Pretest</i>	47
Tabel 4.2 Hasil Perhitungan <i>Statistic Pretest</i>	48
Tabel 4.3 Frekuensi Hasil <i>Pretest</i>	49
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Data Hasil <i>Pretest</i> Keseluruhan Kompetensi Kemampuan Berpikir Kritis.....	51
Tabel 4.5 Kompetensi Dasar Pembelajaran Seni Tari	53
Tabel 4.6 Data Hasil <i>Posttest</i>	61
Tabel 4.7 Hasil Analisis Data <i>Posttest</i> IBM SPSS Statistic Ver.26	62
Tabel 4.8 Data Frekuensi <i>Posttest</i>	63
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Setelah Diterapkan Metode <i>Mind Mapping</i> .	65
Tabel 4.10 Analisis Data Normalitas <i>Pretest</i>	67
Tabel 4.11 Analisis Data One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test.....	67
Tabel 4.12 Analisis Data Normalitas <i>Posttest</i>	68
Tabel 4.13 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Pada Kompetensi Mengidentifikasi Masalah	69
Tabel 4.14 Hasil Analisis Data Uji-T <i>Paired Samples Correlations</i> Kompetensi Mengidentifikasi Masalah.....	70
Tabel 4.15 Hasil <i>Paired Samples Test Correlations</i> Kompetensi Mengidentifikasi Masalah	70
Tabel 4.16 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Pada Kompetensi Mengumpulkan Informasi	71
Tabel 4.17 Hasil Analisis Data Uji-T <i>Paired Samples Correlations</i> Kompetensi Mengumpulkan Informasi.....	73
Tabel 4.18 Hasil <i>Paired Samples Test Correlations</i> Kompetensi Mengumpulkan Informasi	73
Tabel 4.19 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Dalam Kompetensi Menyusun Pemecahan Masalah.....	74
Tabel 4.20 Hasil Analisis Data Uji-T <i>Paired Samples Test</i> Kompetensi Menyusun Pemecahan Masalah.....	75
Tabel 4.21 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kompetensi Membuat Simpulan	76
Tabel 4.22 Hasil Analisis Data <i>Paired Samples Correlation</i> Kompetensi Membuat Simpulan	77

Tabel 4.23 Hasil Analisis Data Uji-T <i>Paired Samples Test</i> Kompetensi Membuat Simpulan	78
Tabel 4.24 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Dalam Kompetensi Evaluasi Argumen	79
Tabel 4.25 Hasil Analisis Data <i>Paired Sample Correlations</i> Kompetensi Aspek <i>Evaluasi Argumen</i>	80
Tabel 4.26 Hasil Analisis Data Uji-T <i>Paired Samples Test</i> Kompetensi Aspek Evaluasi Argumen	81
Tabel 4.27 Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Dalam Keseluruhan Kompetensi Kemampuan Berpikir Kritis	81
Tabel 4.28 Hasil Analisis Data <i>Paired Sample Statistic</i> <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	83
Tabel 4.29 Hasil Analisis Data <i>Paired Correlations</i> <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	84
Tabel 4.30 Hasil Analisis Data <i>Paired Samples T-Test</i> Keseluruhan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.6 Pemetaan Masalah	7
Bagan 2.5 Kerangka Berpikir Penelitian.....	28
Bagan 3.1 Skema <i>Pre-Eksperimental One-Group Pretest-Posttest Design</i>	30
Bagan 3.2 Skema Alur Penelitian	41
Bagan 3.3 Hubungan Variabel X dan Y	42
Bagan 4.1 Konsep Proses Pembelajaran Seni Tari Pertemuan 1.....	53
Bagan 4.2 Konsep Proses Pembelajaran Seni Tari Pertemuan 2.....	56
Bagan 4.3 Konsep Proses Pembelajaran Seni Tari Pertemuan 3.....	59

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Nilai Keseluruhan Hasil <i>Pretest</i> Pada Kompetensi Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Dalam Pembelajaran Seni Tari	51
Diagram 4.2 Nilai Keseluruhan Hasil <i>Posttest</i> Pada Kompetensi Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Dalam Pembelajaran Seni Tari	65
Diagram 4.3 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi SMP Negeri 15 Bandung	45
Gambar 4.2 Pemberian Pemahaman Seni Tari Kepada Peserta Didik Dengan Mind Mapping	55
Gambar 4.3 Penyampaian Tujuan	55
Gambar 4.4 Pemberian Pemahaman Seni Tari Kepada Peserta Didik Dengan Mind Mapping	55
Gambar 4.5 Proses Interpretasi Hasil Diskusi Melalui Mind Mapping	58
Gambar 4.6 Konsultasi Dengan Guru Terkait Materi Tari Yang Akan Dipelajari	58
Gambar 4.7 Presentasi Hasil Interpretasi	58
Gambar 4.8 Presentasi Kelompok	60
Gambar 4.9 Presentasi Kelompok	60
Gambar 4.10 Peserta Didik Bertanya Terhadap Hasil Presentasi Kelompok	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.1 Daftar Nama Peserta Didik.....	99
Lampiran B.1 Pedoman Tes.....	100
Lampiran B.2 Validasi Ahli 1 (expert Judgment).....	105
Lampiran B.3 LKDP.....	110
Lampiran B.4 Validasi Ahli 2 (expert Judgment).....	113
Lampiran C.1 Pedoman Observasi.....	116
Lampiran C.2 Hasil Observasi Keterlaksanaan pembelajaran Pertemuan 1.....	120
Lampiran C.3 Hasil Observasi Keterlaksanaan pembelajaran Pertemuan 2.....	121
Lampiran C.4 Hasil Observasi Keterlaksanaan pembelajaran Pertemuan 3.....	122
Lampiran D.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	123
Lampiran E.1 Pedoman Wawancara Guru.....	141
Lampiran E.2 Hasil Wawancara Guru.....	145
Lampiran F. 1 Dokumentasi Penelitian.....	152
Lampiran F. 2 Karya Mind Mapping.....	154

DAFTAR PUSTAKA

- Acesta, A. (2020). Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa. *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(2b), 581–586. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v4i2b.766>
- Arikanto. (2014). Metode Penelitian Metode Penelitian. *Metode Penelitian*, 32–41.
- Buzan, T. (1994). *The Mind Map Book_ How to Use Radiant Thinking to Maximize Your Brain's Untapped Potential* (PDFDrive).
- Buzan, T. (2006). *The Ultimate Book of Mind Maps*, 542. Retrieved from http://books.google.com/books?id=v4-D6Pu_9bAC&pgis=1
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Amral, & Asmar. (2020). *Hakikat Belajar dan Pembelajaran - Google Books*. https://www.google.co.id/books/edition/Hakikat_Belajar_dan_Pembelajaran/x2hMEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=pendekatan+pembelajaran&pg=PA69&printsec=frontcover
- Anderson, L. W., Krathwohl Peter W Airasian, D. R., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R., Raths, J., & Wittrock, M. C. (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assessing : a revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. In L. W. A. D. R. Krathwohl (Ed.), *Longman*. Longman.
- Bloom, B. S. (1956). Taxonomy of Educational Objectives, Handbook 1: Cognitive Domain. In M. EDWARDS BROS..• ANN ARBOR (Ed.), *Addison Wesley Publishing Company* (2nd ed., Vol. 1, Issue 1). Addison Wesley Publishing Company. https://doi.org/10.1300/J104v03n01_03
- Farliana, N., Setiaji, K., & Muktiningsih, S. (2021). Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Kemampuan Berfikir Kritis Diintervening Motivasi Belajar E-learning Ekonomi. *JEKPEND: Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, 4(1), 56. <https://doi.org/10.26858/jekpend.v4i1.16252>
- Fisher, A., & Scriven, M. (1997). *Critical thinking : its definition and assessment*. 236.
- Kenyon, S. H. & C. (2013). *Self-Determined Learning : Heutagogy In Action* (S. H. & C. Kenyon (ed.); 1st ed.). Bloomsbury Academy. <https://doi.org/1430330>
- Mamahit, H. C., & Situmorang, D. D. B. (2017). Hubungan Self-Determination Dan Motivasi Berprestasi Dengan Kemampuan Pengambilan Keputusan Siswa Sma.*Psibernetika*, 9(2). <https://doi.org/10.30813/psibernetika.v9i2.459>
- Masunah, J. dkk. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni* (1st ed.). Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI Rajawali Pers.
- Schmidt, D. A., Baran, E., Thompson, A. D., Mishra, P., Koehler, M. J., & Shin, T. S.(2009). Technological pedagogical content knowledge (TPACK)
- Kasin, Prusdianto, dan M. (2016). Jurnal pendidikan sendratasik. *Pendidikan Sendratasik*, (2), 1–12. Retrieved from <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/19>

- Komalasari, H., Karyati, D., Sekarningsih, F., & Rohayani, H. (2021). Higher Order Thinking Skills (HOTS), 519(Icade 2020), 237–239. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210203.050>
- Komalasari, H., Studi, P., Tari, P., & Indonesia, U. P. (2022). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik. *Ringkang*, 2(2), 304. Retrieved from https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/50157
- KUSTIAN, N. G. (2021). Penggunaan Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *ACADEMIA: Jurnal Inovasi Riset Akademik*, 1(1), 30–37. <https://doi.org/10.51878/academia.v1i1.384>
- Ma'ruf, A. H., Syafii, M., & Kusuma, A. P. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis HOTS terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(3), 503–514. <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v8i3.552>
- Mariyah, Y. S., Budiman, A., Rohayani, H., & Audina, W. D. (2021). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Pemanfaatan Media Audio Visual: Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(2), 959–967. <https://doi.org/10.34007/jehss.v4i2.778>
- Mathematics, A. (2016). 濟無No Title No Title No Title, 1–23.
- Santi, V. P., Abdat, C. H., & Makhmudah, U. (2017). Pengembangan Panduan Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar. *CONSILIUM: Jurnal Program Studi Bimbingan Dan Konseling First Published*, 5(2), 4–5. Retrieved from <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/councilium>
- Syifa Fauziyah, Cecep Darmawan, E. D. (2018). Improve Critical Thinking Skills Students Through the Use of Political News. *Jurnal Civicus*, 18(2), 19–29.
- Wiryanto, Harahap, U., Karsono, & Mawengkang, H. (2015). Revitalization of community pharmacy practice. *International Journal of PharmTech Research*, 8(7), 243–253.
- Arifin, Z. (2017). Mengembangkan Instrumen Pengukur Critical Thinking Skills Siswa pada Pembelajaran Matematika Abad 21. *Jurnal THEOREMS (The Original Research of Mathematics)*, 1(2), 92–100.
- Atris Yulianti Mulyani. (2022). Pengembangan Critical Thinking Dalam Peningkatan Mutu Pendidikan di Indonesia. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1), 100–105. <https://doi.org/10.54259/diajar.v1i1.226>
- Galuh Destari Kumala Dewi, Sarjiwo, A. I. (2020). Performing Art Education. *Metode Pembelajaran Tari Rumeksa Di Sanggar Dharmo Yuwono Purwokerto*, 1(1), 1–15.
- Komalasari, H., Studi, P., Tari, P., & Indonesia, U. P. (2022). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik. *Ringkang*, 2(2), 304. Retrieved from https://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/50157
- KUSTIAN, N. G. (2021). Penggunaan Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *ACADEMIA: Jurnal Inovasi Riset Akademik*, 1(1), 30–37.

<https://doi.org/10.51878/academia.v1i1.384>

- Ma'ruf, A. H., Syafii, M., & Kusuma, A. P. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis HOTS terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(3), 503–514. <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v8i3.552>
- Prastika, R. R., Masunah, J., & Narawati, T. (2021). Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Learning Mochi Mask Dance through the Mind Mapping Method to Improve Cultural Understanding, 5(1), 21–29.
- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 147–161.
- Santi, V. P., Abdat, C. H., & Makhmudah, U. (2017). Pengembangan Panduan Mind Mapping untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar. *CONSILIUM: Jurnal Program Studi Bimbingan Dan Konseling First Published*, 5(2), 4–5. Retrieved from <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/councilium>
- Syifa Fauziyah, Cecep Darmawan, E. D. (2018). Improve Critical Thinking Skills Students Through the Use of Political News. *Jurnal Civicus*, 18(2), 19–29.
- (Galuh Destari Kumala Dewi, Sarjiwo, 2020)(Prastika, Masunah, & Narawati, 2021)(Sandi, 2018)(Arifin, 2017)(Atris Yuliarti Mulyani, 2022)(Syifa Fauziyah, Cecep Darmawan, 2018)