

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KUMPULAN GUGURITAN
JALADRI TINGTRIM
KARYA DYAH PADMINI**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
ngahontal gelar Sarjana Pendidikan



ku

Anisa Apriliyani

NIM 1909182

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KUMPULAN GUGURITAN
JALADRI TINGTRIM
KARYA DYAH PADMINI**

oleh

Anisa Apriliyani

NIM 1909182

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Anisa Apriliyani

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ANISA APRILIYANI

NIM 1909182

AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KUMPULAN GUGURITAN

JALADRI TINGTRIM

KARYA DYAH PADMINI

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping.



Dr. Retty Isnendes, S Pd, M.Hum.
NIP 197212021999032001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Ajén Éstétika dina Kumpulan Guguritan *Jaladri Tingtrim* Karya Dyah Padmini" ini beserta eluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan dengan cara-cara yang tidak sesuai degan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Anisa Apriliyani

NIM 1909182

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka hadirat Allah Swt. nu parantos maparin rohmat sinareng hidayah-Na, panalungtik parantos dipaparin kalancaran dina ngaréngsékeun ieu panalungtikan. Ieu panalungtikan mangrupa salah sahiji pancén anu pamungkas kanggo nyangking gelar sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda. Solawat sinareng salam mugia neras ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya nyaéta nabi Muhammad Saw., ka para kulawargina, ka para sohabatna, tug dugi ka urang salaku umatna.

Panyusun ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak utamina ka dosén pangaping anu parantos ngarojong dina nyusun ieu skripsi. Ku kituna panyusun ngaraos bingah lantaran parantos réngsé nyusun ieu panalungtikan.

Ieu panalungtikan tangtos masih seueur kénéh kakirangan, kumargi kawatesan ku kamampuh sareng pangaweruh panalungtik. ku kituna panyusun miharep kritik sinareng saran kanggo kapentingan panalungtikan ka payunna.

Bandung, Agustus 2023

Nu nyusun,



Anisa Apriliyani

NIM 1909182

TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah Swt. Alhamdulillah kalintang bingah, Ieu panalungtikan tiasa réngsé jalaran pangdunga sareng pangrojong ti sadayana. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun réwu nuhun ka:

1. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum, salaku dosén pangaping, anu parantos ngaping sinareng ngadeudeulan ieu panalungtikan;
2. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda période 2019-2023;
3. Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Basa Sunda période 2023-2027;
4. Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku skretaris Program Studi Pendidikan Basa Sunda période 2023-2027;
5. Hernawan, S.Pd., M.Pd., sinareng Dr. H. Oleh Solehudin salaku dosén pangaping akademik nu parantos maparin piwuruk salami kuliah;
6. Bapa miwah Ibu Dosén Program Studi Pendidikan Basa Sunda FPBS UPI: Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M. Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat, M.Pd., teu hilap ka (Alm.) Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., anu parantos ngaping sinareng maparin élmuna salami 4 taun kuliah;
7. Pa Taryana sareng Pa Emon Sonjaya, S.Pd., anu tos kersa ngabantosan dina nyumponan administrasi salami kuliah ogé teu hilap ka Pa Wildan Fachdiansyah, S.S., salaku staf TU anu teu bosen-bosen mantosan sareng dina perkawis administrasi;
8. pun Biang Diah Pelitawati sinareng pun Bapa anu dipikanyaah, nu teu weléh maparin du'a, tanagina, sinareng sanés kantenna;
9. pun lanceuk Yandi Anwari sinareng tétéh Dike Debriyanti ogé pun alo Erennouca Ashaquille;
10. pun adi Yasmi Yulia Riyanti sinareng Adiva Aryani;

11. pun nini (Almh.) Ibu Amah nu janten motivasi sim kuring kanggo nyuprih élmu di Prodi Pendidikan Bahasa Sunda;
12. kulawargi (Alm.) E. Yoyo Sukarya sinareng kulawargi (Alm.) Hadar
13. alo Tanti nu parantos mantosan kaperyogian sareng ngaréncangan salami kuliah;
14. sobat dalit, Lulu Aulya Puji Nisa, Rismawati Cahyani, Sinta Puspitasati, Syifa Wulandari, sinareng Tika Resa Safitri;
15. Fitria Sofiyanti, Imam Mulyana, Shamil Sulaksana, Asri Nurdyanti, Naufariza Beno Santana (Alm.), Wardah Ramadaningsih, Deni Ramdani, Isma Nuralami, Nur Fitriana Hasyifa, Tina Noviyanti, Rizal Fauzi, Ikhsan Nurul Fadilah;
16. sobat-sobat sinatria 2019 ti kawit Mitra Sunda dugi ka jaga;
17. adi tingkat Entragan 2020 sareng 2021;
18. Himpunan Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda (Hima Pensatrada);
19. KKN Tématik UPI 2022 kelompok 117;
20. sobat PPLSP di SMP Negeri 15 Bandung, Sinta Juliana Yusup, Hilmi Ismat Hawari, Afifah, Cahya, sinareng Rafsya;
21. Bapa miwah Ibu guru TK PKK, SD Negeri 2 Taraju, SMP Negeri 1 Taraju, sinareng SMA Negeri 1 Taraju;
22. sobat dalit ti alit Argi Septiana, Muldan Ahmad Faturrohman, Putri Lutfiah, Putri Syarifa, sinareng Rinye Anggraeni Dewi;
23. Ibu Entin sinareng téh Neneng sakulawargi;
24. Dr. Indra Gunawan Affandi, Sp.S sinareng Ibu Mimin anu paratntos ngabantos waktos udur, Alhamdulillah kersaning Gusti Allah Swr., sim kuring tiasa neras séhat sinaréng ngaréngsékeun kuliah.

Panulis mung tiasa ngahaturkeun nuhun, mugia kasaéan ti sadaya pihak digentosan ku nu langkung-langkung ku Allah Swt., Aamiin.

Bandung, Agustus 2023

Nu nyusun,

Anisa Apriliyani

NIM 1909182

AESTHETIC VALUES IN THE GUGURITAN'S COLLECTION

JALADRI TINGTRIM

BY DYAH PADMINI¹

Anisa Apriliyani²

ABSTRACT

The book Jaladri Tingtrim by Dyah Padmini is a book that contains poetry in the form of dangding or guguritan. This is because the form of writing he used uses pupuh rules. In 2001, Jaladri Tingtrim's book received Hadiah Sastra Rancagé . Therefore, this is very interesting to research. The aim of this research is to analyze the aesthetic values contained in the book Jaladri Tingtrim by Dyah Padmini. The methods used in this research are descriptive methods and literature studies. The results of this research show that the form of writing in the guguritan Jaladri Tingtrim by Dyah Padmini is included in the form of Agumitan poetry. The pupuh rules used are pupuh kinanti, asmarandana, sinom, and dangdanggula. The aesthetic value contained in guguritan Jaladri Tigtrim is found in its autumn theme. The themes contained in the contents of this collection are religious (human relationships with God), humans and themselves, love, love of the homeland, and social (human relationships with each other). The content contained in Jaladri Tingtrim's book can provide benefits for facing life.

Keywords: *aesthetic, guguritan, poerty*

¹ *This thesis in guided by Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.*

² *Student of the Studi Program of Sundanese Education, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education in 2019 force*

AJÉN ÉSTÉTIKA DINA KUMPULAN GUGURITAN

JALADRI TINGTRIM

KARYA DYAH PADMINI¹

Anisa Apriliyani²

ABSTRAK

Buku *Jaladri Tingtrim* karya Dyah Padmini minangka buku anu ngamuat puisi dina wangun dangding atawa guguritan. Ieu hal kapaluruh yén wangun nu ditulisna ngagunakeun patokan pupuh. Dina taun 2001, buku *Jaladri Tingtrim* dilélér Hadiah Sastra Rancagé. Ku kituna, ieu hal téh ngirut pikeun ditalungtik. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis ajén éstétika anu nyangkaruk dina guguritan *Jaladri Tingtrim* karya Dyah Padmini. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif jeung téhnik talaah pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan, bentuk tulisan dina buku *Jaladri Tingtrim* karya Dyah Padmini kaasup kana wangun guguritan. Aturan pupuh anu digunakeunana nyaéta pupuh kinanti, asmarandana, sinom, jeung dangdanggula. Ajén éstétika nu nyangkaruk dina ieu guguritan *Jaladri Tigtrim* kapaluruh tina téma eusi guguritanna. Téma nu kapaluruh dina eusi guguritanna nyaéta téma kaagamaan (hubungan manusa jeung Gustina), manusa jeung dirina, cinta, kacinta ka lemah cai, jeung sosial (hubungan manusa ka sasamana). Eusi guguritan nu aya dina buku *Jaladri Tingtrim* bisa ngeuyeuban pikeun nyawang kahirupan.

Kecap Galeuh: éstétika, guguritan, puisi

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2019

NILAI ESTETIKA DALAM KUMPULAN GUGURITAN

JALADRI TINGTRIM

KARYA DYAH PADMINI¹

Anisa Apriliyani²

ABSTRAK

Buku Jaladri Tingtrim karya Dyah Padmini merupakan buku yang memuat puisi dalam bentuk dangding atau guguritan. Hal ini dikarenakan bentuk tulisan yang ditulisnya menggunakan aturan pupuh. Di tahun 2001, buku Jaladri Tingtrim mendapat gelar Hadiah Sastra Rancagé. Oleh karena itu, hal ini sangat menarik untuk diteliti. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis nilai estetika yang terkandung dalam guguritan Jaladri Tingtrim karya Dyah Padmini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan studi pustaka. Hasil dari penelitian ini, bentuk tulisan dalam buku Jaladri Tingtrim karya Dyah Padmini termasuk ke dalam bentuk puisi guguritan. Aturan pupuh yang digunakan adalah pupuh kinanti, asmarandana, sinom, dan dangdanggula. Nilai estetika yang terkandung dalam guguritan Jaladri Tigtrim terdapat dalam tema guguritannya. Tema yang terkandung dalam isi guguritan ini adalah tema keagamaan (hubungan manusia dengan Tuhannya), manusia dengan dirinya, cinta, cinta tanah air, dan sosial (hubungan manusia terhadap sesamanya). Isi guguritan yang ada dalam buku Jaladri Tingtrim dapat memberikan manfaat dalam menghadapi kehidupan.

Kata Kunci: *estetika, guguritan, puisi*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2019

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
DAPTAR EUSI	xi
DAPTAR TABEL.....	xiii
DATA BAGAN	xiv
DAPTAR GAMBAR	xv
DAPTAR SINGGETAN	xvi
BAB I.....	1
BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.5 Raraga Tulisan.....	5
BAB II.....	6
ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA , JEUNG.....	6
RARAGA MIKIR.....	6
2.1 Ulikan Tiori.....	6
2.1.1. Guguritan	6
2.1.2 Strukturalisme	10
2.1.3 Éstétika	17
2.2. Panalungtikan Saméméhna	18
2.3 Raraga Mikir	20
BAB III	23
MÉTODE PANALUNGTIKAN	23
3.1 Désain Panalungtikan	23
3.2 Téhnik Ngumpulkeu Data.....	24
3.3 Téhnik Ngolah Data.....	25
3.4 Instrumén Panalungtikan	25
3.5 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	28
3.6 Prosedur/Alur Panalungtikan	31

BAB IV	32
HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	32
4.1 Hasil Panalungtikan.....	32
4.1.1 Wujud (Rupa)	32
4.1.2 Bobot atawa Eusi	101
4.1.3 Pintonan.....	102
4.2 Pedaran	105
BAB V.....	119
KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	119
5.1 Kacindekan	119
5.2 Implikasi	121
5.3 Rékoméndasi.....	121
DAPTAR PUSTAKA	122
Lampiran 2: Data Panalungtikan	125
RIWAYAT HIRUP.....	189

DAPTAR TABEL

Table 2.1 Buku Kumpulan Guguritan (1992-2000).....	8
Tabel 2.2 <i>Patokan Pupuh</i>	16
Tabel 3.1 <i>Kartu Data Struktur Guguritan</i>	25
Tabel 3.2 Kartu Data Struktur Lahir Puisi	26
Tabel 3.3 Kartu Data Struktur Batin Puisi	27
Tabel 3.4 Kartu Data Analisis Déskriptif Struktur Lahir Puisi.....	28
Tabel 3.5 Kartu Data Analisis Déskriptif Struktur Lahir Puisi.....	28
Tabel 3.6 <i>Judul Guguritan nu ditalungtik</i>	29

DATA BAGAN

Bagan 2.1 Raraga mikir	21
Bagan 3.1.Desain Panalungtikan... ..	24
Bagan 4.1 Téma Kaagamaan.....	110
Bagan 4.2 Téma Hubungan manusa jeung dirina.....	111
Bagan 4.3 Téma Cinta/Asmara.....	112
Bagan 4.4 Téma Kacinta ka lemah cai.....	113
Bagan 4.5 Téma Sosial.....	114
Bagan 4.6 Gagasan (Ide) dina kumpulan guguritan Jaladri Tingtrim.....	117

DAPTAR GAMBAR

<i>Gambar 3.1 Buku Jaladri Tingtrim</i>	29
<i>Gambar 4.1 Hujan Salju</i>	108
<i>Gambar 4.2 Sato Tongo</i>	108

DAPTAR SINGGETAN

- A : Asmarandana
- AK : Asmarandana Kangen
- BL : Bébér Layar
- BM : BulanMondokan
- BP : Bancang Pakéwuh
- BTJ : Beurat Teuing Jangjang
- C : Cacarakan
- D : Dangdanggula
- EA2 : Eunteung Alam 2
- GS : Golak Siliwangi
- HE : Hujan Emas
- HS : Hujan Salju
- JA : Jagat Afrika
- K : Kinanti
- KK : Kidung Kastawa
- Kr : Kurusétra
- Ks : Kasidian
- MW : Malih Wujud
- OSIS : Organisasi Siswa Intera Sekolah
- PKS : Patroli Keamanan Sekolah
- Ngd : Ngambah Dunya
- R : Reuwas
- S : Sinom
- SD : Sekolah Dasar

SMP : Sekolah Menengah Pertama

SMA : Sekolah Menengah Atas

SP : Sakéténg Pati

TPg : Tanjung Pugur

TPt : Tutugan Pati

WG : Warta Guludug

DAPTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: Syakir Media.
- Danasasmita, M. (2011). *Sastra Sunda Lama Jilid Dua*. Bandung: Kelir.
- Djelantik, A. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hendrayana, D. (2017). Memelihara Riak Sastra Sunda. *Paramasastra*, 4(2), 252-253.
- Hendrayana, D. (2018). Guguritan Sunda dalam Tiga Penyair. *Jentera*, 7(1), 36-51.
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.
- Kartika, D. S., & Perwira, N. G. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Koswara, D. (2021). *Sastra Sunda Klasik*. Bandung: UPI Press.
- Padmini, D. (2000). *Jaladri Tingtrim*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ratna, N. K. (n.d.).
- Ratna, N. K. (2007). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2011). *Guguritan*. Bandung: Kiblat Utama.
- Ruhaliah. (2018). *Wawacan Sebuah Genre Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2020). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung : UPI Press.
- Rusyana, Y., & Raksanagara, A. (1980). *Puisi Guguritan Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodolodi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Sudaryat, Y. (2016). *Pakeman Basa Sunda: Ulikan Idiomatik Sunda*. Pustaka Jaya.
- Sudaryat, Y. (2021). *Leksikosemantik Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Triningsih, D. E. (2009). *Diksi (Piliha Kata)*. Klaten: Intan Pariwara.
- Waluyo, H. J. (2003). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.