

## **BAB I**

### **BUBUKA**

#### **1.1 Kasang Tukang Masalah**

Garut téh salah sahiji Kabupatén di Propinsi Jawa Barat, ieu Kabupatén kabagi jadi sababaraha kacamatan, salah sahijina Kecamatan Cilawu. Di ieu kacamatan aya salah sahiji kabiasaan anu masih kénéh sok dipilampah ku masarakatna, salah sahijina kabiasaan ngurus nu keur kakandungan. Éta tradisi téh disebut salametan nujuh bulanan.

Upacara nujuh bulanan mangrupa salah sahiji adat istiadat Sunda anu masih kénéh sok dilaksanakeun dina waktu aya salah saurang awéwé anu keur ngandeg nincak umur kandungan tujuh bulan. Biasana salametan nujuh bulan dilaksanakeun ku awéwé anu ngandeg dara atawa ngandeg mimitian, ari ngandeg kadua jeung katilu mah jarang dilaksanakeun deui. Dina nangtukeun salametan nujuh bulanan biasana kolot baheula sok ngitung tanggal nu aya tanggal tujuhna.

Dina salametan nujuh bulanan aya tradisi anu biasa dilaksanakeun waktu salametan. Estén (dina Oktaviani, 2010, kc. 18) nétilakeun yén anu dimaksud tradisi téh nya éta kabiasaan turun-tinurun sakelompok masarakat dumasar kana ajén budaya masarakatna. Tradisi ogé mangrupa kabiasaan atawa adat istiadat (Danadibrata, 2006, kc. 655).

Tradisi salametan nujuh bulanan bisa disawang tina kajian folklor. Folklor nya éta bagéan tina budaya anu diwariskeun secara turun-tinurun ti hiji generasi anu leuwih kolot ka generasi satulunya ngaliwatan ku cara lisan (tatalepa). Dina salametan nujuh bulanan dianggap ngandung rupa-rupa wong folklor, boh folklor lisan, boh folklor satengah lisan boh folklor non lisan. Tina éta folklor urang bisa nyangking atawa apal kana pesen-pesen moral anu guna pikeun kahirupan.

Salametan nujuh bulanan kiwari geus jarang dilaksanakeun sabab sacara umum masarakat geus henteu meningkeun kana ieu tradisi. Padahal ieu tradisi téh bisa dianggap minangka ciri idéntitas urang Sunda. Ku kituna, Urang Sunda kudu bisa miara tur ngajaga hal-hal anu diwariskeun ku karuhunna, sabab moal samata-mata dilaksanakeun lamun euweuh mangpaatna. Salah sahiji cara pikeun miarana téh bisa diasupkeun kana pangajaran di sakola, sangkan generasi satuluyna apal kana tradisi kolotna.

Bahan pangajaran gedé pangaruhna kana kahontal henteuna tujuan pangajaran, sabab mangrupa eusi tina kagiatan diajar-ngajar. Ku kituna, bahan téh kudu dipilih. Ari sarat pikeun nangtukeun bahan pangajaran téh nya éta ku jalan milih jeung nimbang-nimbang bahan pangajaran anu diluyukeun jeung tingkat kamekaran siswa. Jadi salametan nujuh bulanan téh bisa disusun jadi artikel pikeun bahan pangajaran maca di SMP atawa di SMA. Dina ieu panalungtikan mah di ajukeun di SMA.

Panalungtikan ngeunaan tradisi saméméhna geus aya nu ngalaksanakeun, di antarana ku Ikhsan Nugraha 2011 nu judulna, “Ajen Sosiologis dina Tradisi Upacara Adat Ngalaksa di Desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA kelas XII”, Ari Firman, 2012 nu judulna “Ajen Falsafah dina Upacara Tradisi Nyuguh di Kampung Kuta Desa Karangpaningal Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA”, ieu panalungtikan medar ngeunaan tradisi nyuguh, nya éta prak-prakan tradisi nyuguh sarta ajén falsafahna. Tresna Yuniawati, 2012 nu judulna “Ajén Falsafah dina Upacara Adat Nyangku di Kampung Cukangpadung Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis pikeun Pangajaran Maca Bahasan di SMA kelas XI”, ieu panalungtikan medar ngeunaan tradisi nyangku, nya éta tradisi meresihan pakakas pusaka tittinggal Karajaan Panjalu. Anu dipedar dina ieu panalungtikan nya éta sajarah upacara nyangku, prakprakan upacara nyangku, pungsi upacara nyangku sarta ajén falsafah anu aya dina upacara nyangku. Siti Fitriyash, 2012 nu judulna “Tradisi Gusaran di Desa Cimindi Kecamatan Cigugur Kabupaten Ciamis pikeun Bahan

Pangajaran Maca Bahasan di SMA”, ieu panalungtikan medar ngeunaan tradisi gusaran nya éta kagiatan pikeun ngislamkeun atawa nyalametkeun budak awéwé. Anu dipedar dina ieu panalungtikan nya éta gambaran umum ngeunaan tradisi gusaran, medar ngeunaan maksud jeung tujuan dilaksanakeun tradisi gusaran, nyangking ajén-inajén anu nyampak dina tradisi gusaran. Aya deui skripsi menang anu judulna “Simbol Budaya anu Nyampak dina Tradisi Sambel Séréh Sabada Ngalahirkeun di Kampung Cikoneng Langkob Désa Alam Endah Kecamatan Rancabali Kabupaten Bandung”, tapi éta panalungtikan medar bahasan sanggeus lahiran, tradisi nujuh bulanan mah can aya nu nglaksanakeun. Ku kituna, ieu panalungtikan nu judulna Folklor dina Tradisi Nujuh Bulanan di Kecamatan Cilawu Kabupaten Garut pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA Kelas XII perlu dilaksanakeun.

## **1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah**

### **1.2.1 Watesan Masalah**

Ieu panalungtikan diwatesan sangkan teu méngpar tina objék nu ditalungtik sarta luyu jeung tujuannana. Panalungtikan dipuseurkeun kana folklor nu nyampak dina upacara nujuh bulanan.

### **1.2.2 Rumusan Masalah**

Dumasar kana watesan masalah di luhur, ieu panalungtikan dirumuskeun dina sababaraha patalékan, nya éta:

- 1) kumaha prak-prakan tradisi nujuh bulanan di Kecamatan Cilawu Kabupaten Garut?
- 2) Jenis folklor naon waé nu aya dina tradisi nujuh bulanan di Kecamatan Cilawu Kabupaten Garut?
- 3) Kumaha hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca artikel kabudaayaan di SMA kelas XII?

## **1.3 Tujuan Panalungtikan**

### **1.3.1 Tujuan Umum**

Tujuan ieu panalungtikan nya éta mikanyaho jenis folklor dina tradisi nujuh bulanan, boh barang-barang boh prak-prakanna sangkan bisa jadi bahan pangajaran maca artikel budaya kelas XII SMA.

### **1.3.2 Tujuan Husus**

Tujuan nu hayang dihontal ngaliwatan ieu panalungtikan nya éta ngadéskripsiun:

- 1) prak-prakan tradisi nujuh bulanan di Kecamatan Cilawu Kabupatén Garut.
- 2) Jenis folklor nu nyampak dina tradisi nujuh bulanan di Kacamatan Cilawu Kabupatén Garut.
- 3) Hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca artikel kabudayaan dikelas XII SMA.

## **1.4 Mangpaat Panalungtikan**

### **1.4.1 Mangpaat Tioritis**

Sacara tioritis ieu panalungtikan bisa méré analisis keur kamekaran paélmuan budaya Sunda boh pikeun aprésiasi budaya, boh pikeun bahan pangajaran. Tina ieu panalungtikan bisa dicangking folklor nu aya dina upacara nujuh bulanan.

### **1.4.2 Mangpaat Praktis**

Sacara praktis ieu panalungtikan miboga mangpaat pikeun nambahan élmu pangaweruh ngeunaan folklor dina upacara adat atawa sistem réligi. Sarta bisa méré gambaran hususna ka masarakat satempat ngeunaan upacara nujuh bulanan.

## **1.5 Sistematika Tulisan**

Ieu skripsi ngawengku lima bab, nya éta: bab I bubuka, bab II folklor, tradisi nujuh bulanan jeung pangajaran maca, bab III metode panalungtikan, bab IV déskripsi hasil panalungtikan, jeung bab V panutup.

Dina bab I, eusina medar ngeunaan kasang tukang masalah, watesan jeung rumusan masalah, tujuan jeung mangpaat panalungtikan. Dina tujuan panalungtikan, aya tujuan umum jeung husus. Sedengkeun dina mangpaat panalungtikan, aya mangpaat sacara tioritis jeung sacara praktis. Tuluy dipedar ogé ngeunaan sistematika tulisan ti mimiti bab I nepi ka bab V.

Dina bab II, eusina mangrupa landasan tioritik. Medar ngeunaan folklor, tradisi nujuh bulanan jeung bahan pangajaran. Dina sub bab folklor, medar ngeunaan jenis-jenis folklor anu jadi ambahan tiori pikeun ngahontal pedaran anu pokok dina ieu panalungtikan. Dina sub bab tradisi nujuh bulanan medar ngeunaan wangenan tradisi, jeung wangenan nujuh bulanan. Dina sub bahan pangajaran medar ngeunaan bahan pangajaran pikeun kaparigelan maca.

Dina bab III, eusina ngeunaan métode panalungtikan. Eusina nya éta medar sumber data, desain panalungtikan, métode panalungtikan, wangenan operasional, instrumén panalungtikan jeung téhnik panalungtikan, nu ngawengku téhnik ngumpulkeun data jeung ngolah data.

Dina bab IV, eusina ngadéskripsikeun jeung nganalisis folklor dina tradisi nujuh bulanan, nya éta folklor lisan, satengah lisan jeung folklor non lisan dina tradisi nujuh bulanan, di jerona ngawengku prak-prakan sarta brang-barang nu dipaké nalika tradisi nujuh bulanan.

Bab anu pamungkas nya éta bab V, eusina medar ngeunaan kacindekan tina sakabéh hasil panalungtikan, jeung rékoméndasi kana panalungtikan anu satuluyna.