DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK i
KATA PENGANTAR ii
UCAPAN TERIMA KASIH iii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR TABEL v
DAFTAR DIAGRAM vii
DAFTAR GAMBAR viii

BAB I PENDAHULUAN
- A. Latar Belakang Penelitian 1
- B. Identifikasi Masalah Penelitian 4
- C. Rumusan Masalah Penelitian 4
- D. Tujuan Penelitian 5
- E. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN
- A. Hasil Belajar "Membuat Hiasan Pada Busana" 6
  1. Tujuan Pembelajaran "Membuat Hiasan pada Busana" 6
  2. Materi Pembelajaran "Membuat Hiasan pada Busana 7
  3. Hasil Belajar "Membuat Hiasan pada Busana" 31
  4. Penerapan Hiasan Sulaman pada Busana Pesta Anak 32
  5. Langkah-langkah Pembuatan Hiasan Busana Pesta Anak ... 37
- B. Pertanyaan Penelitian 42

BAB III METODE PENELITIAN
- A. Lokasi, Populasi, Sampel Penelitian 43
- B. Metode Penelitian 44
- C. Definisi Operasional 45
- D. Instrumen Penelitian 47
- E. Proses Pengembangan Instrumen 47
- F. Teknik Pengumpulan Data 47
- G. Teknik Pengolahan Data 48

BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
- A. Pemaparan Data 50
- B. Pembahasan Hasil Penelitian 81

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
- A. Kesimpulan 88
- B. Saran 90

DAFTAR PUSTAKA 91
LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman
2.1 Jenis Jarum, Ukuran, dan Pemakaian..... 8
4.1 Alasan Memilih Sekolah Menengah Kejuruan..... 50
4.2 Tujuan masuk SMK Jurusan Busana Butik..... 50
4.3 Penerapan Pengetahuan Jenis Jarum dan Pemakaian nya pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Anak..... 51
4.4 Penerapan Fungsi Gunting Bordir pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Anak..... 52
4.5 Penerapan Keterampilan dalam Penggunaan Alat Pemidangan pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Anak. 53
4.6 Pengetahuan dalam Memilih Karakteristik Kain yang Sesuai dengan Jenis Hiasan Smock..... 54
4.7 Pengetahuan Tentang Memilih Karakteristik Kain yang Sesuai dengan Sulaman Aplikasi pada Pembuatan Busana Pesta Anak..... 55
4.8 Penerapan Pengetahuan Jenis Motif Hias Naturalis Flora Dengan Teknik Sulaman Tiongkok pada Pembatan Busana Pesta Anak..... 56
4.9 Penerapan Motif Hias Geometris pada Pembuatan Motif Hias Busana Pesta Anak..... 57
4.10 Penerapan Pengetahuan Ragam Hias Bentuk naturalis pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Anak..... 58
4.11 Penerapan Pola Hias Mengisi Bidang Segi Tiga pada Pembuatan Busana Pesta Anak..... 59
4.12 Penerapan Pengetahuan Pola Hiasan Busana Pada Pembuatan Pola Serak Dengan Sulaman Untuk Hiasan Busana Pesta Anak 60
4.13 Penerapan Pola Hiasan Mengisi Bidang Lingkaran pada Pembuatan Hiasan Sulaman Fantasi untuk Busana Pesta Anak 61
4.14 Penerapan Pola Pinggiran Memanjat dengan Teknik Tusuk Hias Dasar..... 62
4.15 Penerapan Unsur Garis pada Pembuatan Sulaman Busana Pesta Anak 63
4.16 Penerapan Prinsip Kesatuan pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Anak 64
4.17 Penerapan Hiasan Lekapan Benang pada Pembuatan Busana Pesta Anak 65
4.18 Penerapan Variasi Tusuk Jelujur pada Macam-Macam

Teknik Hias Sulaman Untuk Busana Pesta Anak..... 66
4.19 Penerapan Pengetahuan Sulaman Putih Berupa Sulaman Richelieu pada Bagian Busana Pesta Anak 67

4.20 Penerapan Pengetahuan Sulaman Berwarna Berupa Sulaman Fantasi pada Bagian Busana Pesta Anak..... 68
4.21 Penerapan Tususk Pipih Untuk Sulaman Fantasi pada Pembuatan Busana Pesta Anak 69
4.22 Penerapan Sulaman yang Cocok di Terapkan pada Kain Beludru Untuk Busana Pesta Anak..... 70
4.23 Penerapan Teknik Hiasan yang Cocok di Terapkan pada Kain Bercorak Untuk Busana Pesta Anak 71
4.24 Pengetahuan Memilih Hiasan Sulaman Sesuai Karakteristik Busana Pesta Anak 72
4.25 Pengetahuan Pemilihan Warna Sulaman Sesuai Karakteristik Busana Pesta Anak 73
4.26 Pengetahuan Pemilihan Bahan/Kain Yang Sesuai Karakteristik Busana Pesta Anak 74
4.27 Penerapan Pola Hiasan Pinggiran Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Anak 75
4.28 Pembuatan Pola Motif Smock Jepang pada Busana Pesta Anak 76
4.29 Penerapan Penggunaan Warna Benang pada Pembuatan Tusuk Feston Sulaman Richelieu untuk Busana Pesta Anak 77
4.30 Penerapan Sulaman Lekapan Benang pada Busana Pesta Anak..... 78
4.31 Penerapan Pembuatan Motif Hias Sulaman Bentuk Naturalis Pada Pembuatan Busana Pesta Anak 79
4.32 Kemampuan Membuat Sulaman Richelieu pada Pembuatan Busana Pesta Anak. 80

DAFTAR DIAGRAM

4.1 Data Hasil Belajar Membuat Hiasan Busana di Tinjaudari Materi Pembelajaran "Membuat Hiasan Pada Busana" 82
4.2 Data Hasil Belajar Mengenai Pembuatan Desain Hiasan Dan Ketelitian Dalam Memilih Teknik Hiasan Yang Sesuai Dengan Model Dan Bahan Yang Digunakan 85
4.3 Data Hasil Belajar Desain Hiasan Busana Ditinjau dari Unsur dan Prinsip Hiasan Busana dengan Teknik Lekapan..... 86

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
2.1	Alat utama untuk menyulam	9
2.2	Alat-alat Tambahan Untuk Menyulam	10
2.3	Contoh Macam-macam Benang untuk Menghias Busana	11
2.4	Bentuk Ragam Hias Naturalis	12
2.5	Bentuk Ragam Hias Geometris	12
2.6	Bentuk Ragam Hias Dekoratif	13
2.7	Bentuk Ragam Hias Stilasi	13
2.8	Pola Hias Serak	14
2.9	Pola Hias Pinggiran Berdiri	15
2.10	Pola Hias Pinggiran Bergantung	15
2.11	Pola Hiasan Pinggiran Simetris	16
2.12	Pola Hias Pinggiran Berjalan	16
2.13	Pola Pinggiran Memanjat	16
2.14	Pola Hias Mengisi Bidan Segi Empat	17
2.15	Pola Hias Mengisi Bidan Segi Tiga	17
2.16	Pola Mengisi Bidang Lingkaran	18
2.17	Pola Hias Bebas	18
2.18	Macam-macam Garis	19
2.19	Prinsip Kesatuan Busana Pesta Anak	21
2.20	Penerapan Unsur Hiasan Simetris dan Asimetris Pada Busana PestaAnak	22
2.21	Proporsi Penempatan Hiasan Pada Busana Pesta Anak`	22
2.22	Prinsip Irama Pengulangan Sejajar Pada BusanaPesta Anak	23
2.23	Prinsip Pusat Perhatian Pada BusanaPesta Anak	23
2.24	Macam-macam Variasi Tusuk Jelujur	24
2.25	Macam-macam Variasi Tusuk Feston	25
2.26	Macam-macam Variasi Tusuk Flanel	26
2.27	Macam-macam Variasi Tusuk Tangkai	27
2.28	Macam-macam Variasi Tusuk Pipih	27
2.29	Macam-macam Variasi Tusuk Rantai	28

2.30 Tusuk Silang 28
2.31 Sulaman Melekatkan Benang 29
2.32 Sulaman Tikam Jejak..... 29
2.33 Variasi Tusuk Ranting 30
2.34 Beberapa Contoh Model Busana Pesta Anak 33
2.35 Contoh Penggunaan Kain pada Busana Pesta Anak..... 34
2.36 Contoh Kain untuk Busana Pesta Anak..... 34
2.37 Contoh Penggunaan Warna pada Busana Pesta Anak..... 35
2.38 Contoh Penerapan *Ornament Structural* 35
2.39 Contoh Penerapan *Ornament Applied* 36
2.40 Contoh Penempatan Hiasan Pada Bagian Busana Pesta Anak... 36
2.41 Contoh Penggunaan Hiasan Pada Busana Pesta Anak 37
2.42 Langkah-langkah Membuat Sulama Richeulieu..... 38
2.43 Langkah-langkah Membuat Sulaman Fantasi 40
2.44 Langkah-langkah Membuat Smok Jepang..... 41