

**TANDA DAN MAKNA KLUB MOTOR “THE PREDIKSI”
DALAM VIDEO DI KANAL *YOUTUBE* @TAULANYTV
(KAJIAN SEMIOTIKA)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh:

Huda Pasha Herdiana

NIM 1904238

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

TANDA DAN MAKNA KLUB MOTOR “THE PREDIKSI”
DALAM VIDEO DI KANAL *YOUTUBE* @TAULANYTV
(KAJIAN SEMIOTIKA)

Oleh

Huda Pasha Herdiana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar

Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Huda Pasha Herdiana 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

©Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,

difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis.

Huda Pasha Herdiana, 2023

TANDA DAN MAKNA KLUB MOTOR “THE PREDIKSI” DALAM VIDEO DI KANAL YOUTUBE @TAULANYTV
(KAJIAN SEMIOTIKA)

Universitas Pendidikan Indonesia

repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

HUDA PASHA HERDIANA

TANDA DAN MAKNA KLUB MOTOR “THE PREDIKSI” DALAM VIDEO DI KANAL
YOUTUBE @TAULANYTV
(Kajian Semiotika)

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Aceng Ruhendi Syaifullah, M.Hum.
NIP 195608071980121001

Pembimbing II,



Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.
NIP 198809232015041003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Tedi Permadi, S.S., M.Hum.
NIP 197006242006041001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Tanda dan Makna Klub Motor “The Prediksi” dalam Video di Kanal YouTube @TaulanyTV (Kajian Semiotika)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 17 Agustus 2023



Huda Pasha Herdiana

Huda Pasha Herdiana, 2023

**TANDA DAN MAKNA KLUB MOTOR “THE PREDIKSI” DALAM VIDEO DI KANAL YOUTUBE @TAULANYTV
(KAJIAN SEMIOTIKA)**

Universitas Pendidikan Indonesia

repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini berkaitan dengan tanda dan makna dalam Klub Motor “The Prediksi” yang terdapat dalam video di Kanal *YouTube* @TaulanyTV. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan (1) bentuk tanda dan makna berdasarkan hubungan antara representamen dan objek, yaitu melalui analisis penggunaan simbol, ikon, dan indeks yang terdapat dalam Klub Motor “The Prediksi” di Kanal *YouTube* @TaulanyTV; (2) mendeskripsikan proses *interpretant* (proses penafsiran) terhadap tanda dan makna yang terdapat dalam Klub Motor “The Prediksi” di Kanal *YouTube* @TaulanyTV. Dalam penelitian ini, digunakan metode deskriptif kualitatif dengan semiotika Charles Sanders Peirce sebagai pendekatan untuk membedah masalah dalam penelitian. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Klub Motor “The Prediksi” dalam video di Kanal *YouTube* @TaulanyTV periode Maret 2022 – Juni 2023 yang memuat tanda verbal dan visual. Dalam pengumpulan data, dilakukan observasi nonpartisipan dan teknik dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa simbol merepresentasikan penanda verbal yang memberi dukungan penjelasan dari gambar yang memiliki hubungan intersemiotik; ikon merepresentasikan profil, citra diri, *style*, sikap, pemikiran, penggambaran latar tempat dan suasana; indeks merepresentasikan berbagai makna dari pemikiran atau tindakan ikon/tokoh, profil tokoh, makna sudut pengambilan gambar, makna dari sikap (gestur, penampilan, ekspresi wajah), makna dari latar, ciri khas komunitas. Pada tataran *interpretant* (proses penafsiran) ditemukan nilai-nilai berupa ciri khas komunitas, persahabatan, harapan, candaan, motivasi, kepercayaan, amanah, pentingnya menjaga komunikasi, pemanfaatan peluang, selalu mencoba, saling menghargai, dan keteladanan.

Kata kunci: tanda dan makna, semiotika, Klub Motor “The Prediksi”, *YouTube*

ABSTRACT

This research is related to the signs and meanings in "The Prediction" Motorcycle Club which are contained in the video on the @TaulanyTV YouTube Channel. The purpose of this study is to describe (1) the form of signs and meanings based on the relationship between representamen and objects, namely through an analysis of the use of symbols, icons and indexes contained in the Motorcycle Club "The Prediction" on the @TaulanyTV YouTube Channel; (2) describes the interpretant process (interpretation process) of the signs and meanings contained in "The Prediction" Motorcycle Club on the @TaulanyTV YouTube Channel. In this study, a qualitative descriptive method was used with Charles Sanders Peirce's semiotics as an approach to dissecting research problems. The data used in this study is the Motorcycle Club "The Prediction" in a video on the @TaulanyTV YouTube Channel for the period March 2022 - June 2023 which contains verbal and visual signs. In collecting data, nonparticipant observation and documentation techniques were used. The results of this study indicate that symbols represent verbal markers that provide explanatory support from images that have intersemiotic relationships; the icon represents the profile, self-image, style, attitude, thought, depiction of the setting and atmosphere; the index represents the various meanings of the icon/character's thoughts or actions, character profiles, the meaning of the shooting angle, the meaning of attitudes (gestures, appearances, facial expressions), the meaning of the setting, the characteristics of the community. At the interpretant level (interpretation process) values are found in the form of community characteristics, friendship, hope, jokes, motivation, trust, trustworthiness, the importance of maintaining communication, taking advantage of opportunities, always trying, mutual respect, and exemplary.

Keywords: sign and meaning, semiotics, "The Prediction" Motorcycle Club, YouTube

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Masalah Penelitian	5
1. Identifikasi Masalah Penelitian	5
2. Batasan Masalah Penelitian	5
3. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoretis	7
2. Manfaat Praktis	7
E. Struktur Organisasi Penelitian	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoretis	9
1. Semiotika	9
a. Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	10
b. Multimodalitas	12
2. Klub Motor	13

Huda Pasha Herdiana, 2023

**TANDA DAN MAKNA KLUB MOTOR “THE PREDIKSI” DALAM VIDEO DI KANAL YOUTUBE @TAULANYTV
(KAJIAN SEMIOTIKA)**

a. Klub Motor “The Prediksi”	15
B. Penelitian Terdahulu	17
BAB III	20
METODE PENELITIAN	20
A. Metode dan Desain Penelitian.....	20
B. Sumber dan Korpus Penelitian	21
C. Definisi Operasional	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Instrumen Penelitian	26
F. Teknik Pengolahan Data	26
BAB IV	28
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Deskripsi Data	28
B. Temuan	29
1. Tanda dan Makna dalam Komunitas Klub Motor The Prediksi di Kanal <i>YouTube</i>	
@TaulanyTV Berdasarkan Penggunaan Simbol, Ikon, dan Indeks	29
a. Data 1	30
b. Data 2	36
c. Data 3	40
d. Data 4	44
e. Data 5	49
f. Data 6	52
g. Data 7	56
h. Data 8	59
i. Data 9	62
j. Data 10	65
2. Proses <i>Interpretant</i> (Penafsiran) Terhadap Tanda dan Makna Klub Motor The Prediksi di	
Kanal <i>YouTube</i> @TaulanyTV	68
a. Data 1	69
b. Data 2	70
c. Data 3	71
d. Data 4	73
e. Data 5	76

Huda Pasha Herdiana, 2023

**TANDA DAN MAKNA KLUB MOTOR “THE PREDIKSI” DALAM VIDEO DI KANAL YOUTUBE @TAULANYTV
(KAJIAN SEMIOTIKA)**

f. Data 6	78
g. Data 7	80
h. Data 8	83
i. Data 9	85
j. Data 10	86
C. Pembahasan	89
1. Tanda dan Makna dalam Komunitas Klub Motor The Prediksi di Kanal <i>YouTube</i> @TaulanyTV Berdasarkan Penggunaan Ikon, Simbol, dan Indeks	89
2. Proses <i>Interpretant</i> (Proses Penafsiran) Terhadap Tanda dan Makna Klub Motor “The Prediksi” di Kanal <i>YouTube</i> @TaulanyTV	96
 BAB V	100
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	100
A. Simpulan	100
B. Implikasi	101
C. Rekomendasi	102
DAFTAR PUSTAKA	103

DAFTAR PUSTAKA

- Alivah, W. S. (2022). *Pengaruh Penggunaan Media YouTube Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Masa Pandemi di Sekolah Dasar Kecamatan Cibeunying Kaler* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Eky, Z. M. (2018). *PERANAN KOMUNITAS JOCK (JUPITER OWNER CLUB KLATEN) DALAM MENUMBUHKAN SOLIDARITAS BAGI ANGGOTANYA* (Doctoral dissertation, Universitas Widya Dharma).
- Firmansyah & Pambudi (2014). Gaya Hidup Komunitas Motor Jupiter di Surabaya. *Jurnal Paradigma Vol 2 No. 1*.
- Hoed, Benny. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Iedema, Rick. "Multimodality, resemiotization: Extending the analysis of discourse as multisemiotic practice." *Visual communication* 2.1 (2003): 29-57.
- Jonyanis, J., & Ichsan, M. (2015). *Modal Sosial di dalam Mempertahankan Komunitas (Studi Tentang Komunitas Motor Vespa Uvorable di Pekanbaru)* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Kress, G. R., & Van Leeuwen, T. (1996). *Reading images: The grammar of visual design*. East Sussex, United Kingdom: Psychology Press.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. 2002. Colour as A Semiotic Mode: Notes for A Grammar of Colour. *Visual Communication*, 1-27.
- Ludyanto, M. I. (2022). *MAKNA LOGO TENGGORAK KLUB MOTOR HELLS ANGELS DALAM KAJIAN SEMIOTIKA Mario Ismail Ludyanto1), Dr. Jaeni B. Wastap2)* (Doctoral dissertation, PERPUSTAKAAN PASCASARJANA). ISO 690 Peirce, Ch.S. (1940). *The Philosophy of Peirce: Selected Writings*. Ed. J. Buchler. New York: Harcourt.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]. *Jurnal Pekommas*, 16(1), 73-82.

- Peirce, Ch.S. (1940). *The Philosophy of Peirce: Selected Writings*. Ed. J. Buchler. New York: Harcourt.
- Preminger, Alex., dkk. (1971). *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. New Jersey: Princeton University Press.
- Putera, R. (2019). *Gaya Hidup Laki-laki Dalam Media Sosial (Analisis Semiotika Akun Instagram Klub Motor Conexs)*. Universitas Airlangga.
- Royce, T. 2002. Multimodality in the TESOL Classroom: Exploring Visual-Verbal Synergy. *Tesol Quarterly*, Vol. 36 No. 2 Summer.
- RUMIMPER, E. R. (2016). Kode-kode Dalam Aktivitas Touring Klub Sepeda Motor (Sebuah Analisis Semiotika). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 4(5). ISO 690
- Setiawan, I., Rianingrum, C. J., & Saidi, A. I. (2022). MOTOR RETRO STYLE DALAM PERSPEKTIF KAJIAN BUDAYA (STUDY KASUS KOMUNITAS MOTOR RETRO DI JAKARTA). *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 5(1), 133-143.
- Siregar, A. E. Y., Simatupang, N., & Sinulingga, A. (2020). ANALISIS PRESTASI ATLET DI PERGURUAN KEI SHIN KAN KARATE-DO SUMATERA UTARA. *Jurnal Pedagogik Olahraga*, 7(2), 32-36.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA, cv
- Suhandra, I. R. (2019). Studi Komparatif Makna Konotasi Warna Dalam Budaya Masyarakat Barat Dan Masyarakat Suku Sasak Lombok Indonesia. *Cordova Journal language and culture studies*, 9(1), 17-38.
- Sya'dian, T. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(1), 51-63.
- Wahyudi, B. (2011). *Ikon Dan Simbol Yang Digunakan Oleh Komunitas Motor Di Kota Padang*.
- Widyatmoko. (2011). *Dramaturgi Kalangan Public Figure*. Malang Dosen Pascasarjana Prodi Pendidikan IPS.
- Zoest, Art van. (1993). *Semiotika*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.