

**PEMBUATAN *JOB SHEET ECO-BATIK* PADA PRAKTIK MEMBATIK
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Konsentrasi *Craftmanship*



Oleh :
Lisna Melani
1906075

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**PEMBUATAN *JOB SHEET ECO-BATIK* PADA PRAKTIK MEMBATIK
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Oleh :
Lisna Melani
1906075

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Lisna Melani
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian,
Dengan dicetak ulang, *difotocopy*, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis



**PEMBUATAN *JOB SHEET* ECO-BATIK PADA PRAKTIK MEMBATIK
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Dr. Isma Widiaty, M.Pd.
NIP. 19710607 200112 2001

Pembimbing II

Dr. Mirna Purnama Ningsih, M.Pd.
NIP. 19840806 201404 2001

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
FTK UPI

Dr. Mirna Purnama Ningsih, M.Pd.
NIP. 19840806 201404 2001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Pembuatan *Job Sheet Eco-Batik* pada Praktik Membatik Berbasis *Project Based Learning* di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a red and yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', 'METEPAK TEMPEL', and the number '189AKX649722210'. The signature is written in a cursive style.

Lisna Melani

NIM. 1906075

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan nikmat serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan proposal penelitian yang berjudul “Pembuatan *Job Sheet Eco-Batik* pada Praktik Membuat Batik Berbasis *Project Based Learning* di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga” dengan lancar. Tidak lupa shalawat serta salam selalu terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi Besar kita, Nabi Muhammad SAW, kepada para keluarganya, para sahabatnya, serta kita selaku umatnya hingga akhir zaman *aamiin yaa rabbal'alamin*.

Skripsi ini disusun untuk dapat mengikuti ujian sidang sarjana pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Tujuan dari penelitian ini yaitu menghasilkan *job sheet eco-batik* pada praktik membuat batik berbasis *project based learning* sebagai panduan pembuatan *eco-batik* pada praktik membuat batik.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan, bahasa, ataupun penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan umumnya bagi para pembaca yang Budiman.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan *Job Sheet Eco-Batik* pada Praktik Membuat Berbasis *Project Based Learning* di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga” dengan baik dan tepat waktu sebagai syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam tahapan penyusunan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, doa, dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya selaku peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Isma Widiaty, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan ibu Dr. Mirna Purnama Ningsih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi arahan, saran, semangat dan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Ibu Prof. Dr. Ana, S.Pd., M.Pd., ibu Dr. Yani Achdiani, M.Si., dan ibu Prof. Dr. Yoyoh Jubaedah, M.Pd., selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan masukan yang bermanfaat untuk penelitian ini.
3. Ibu Dra. Neni Rohaeni, M.Pd. dan ibu Nenden Rani Rinekasari, S.P., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik Angkatan 2019 yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada peneliti selama menjalani proses perkuliahan dan pembuatan skripsi.
4. Ibu Cahyani, S.Pd. dan ibu Mila Karmila, S.Pd., M.Ds. yang telah bersedia menjadi validator ahli materi serta memberikan saran dan komentar mengenai materi/isi *job sheet* dalam penelitian ini.
5. Kang Aditya Ramadhan Islami, M.Pd. dan teh Fika Tria Widaningsih, S.Ds. yang telah bersedia menjadi validator ahli media serta memberikan saran dan komentar mengenai desain *job sheet* dalam penelitian ini.
6. Ibu Dr. Yani Achdiani, M.Si. selaku ketua program studi PKK FPTK UPI (masa bakti 2019 – 2023) yang telah membantu peneliti dalam kelancaran penyelesaian studi.

7. Seluruh dosen program studi PKK FPTK UPI yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan keterampilan kepada peneliti. Serta seluruh staf Tata Usaha program studi PKK FPTK UPI yang telah membantu menyelesaikan administrasi untuk kelancaran penyelesaian studi.
8. Keluarga tercinta yang selalu mendukung dan memberikan semangat agar dapat menjalani dunia perkuliahan dengan baik. Kepada Alm. bapak (Iwan Sukmawan bin Al-Halman) dan Almh. mama (Lisutji binti Tatang) yang semasa hidupnya senantiasa selalu memberikan kebebasan kepada peneliti untuk menentukan pilihan dalam melakukan apa yang ingin peneliti lakukan, selalu memberikan semangat dan motivasi, selalu berusaha yang terbaik untuk semua anaknya, terkhusus peneliti sendiri. Semoga Alm. dan Almh. diberikan tempat terbaik di sisi-Nya. Kepada ketiga kakak dan satu adik peneliti yang juga selalu bercanda gurau dan menemani peneliti. Serta seluruh keluarga besar yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-satu.
9. Teman-teman Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Angkatan 2019 yang sudah berjuang bersama agar bisa melewati perkuliahan ini, terkhusus kepada Zahwa Anna, Raya Meliman, dan Inez Cahyalin yang akhir-akhir ini selalu ada untuk peneliti. Kepada Nikita Nindya, Alifia Grevika, dan Nadira Rahmadita yang selalu mengajak peneliti untuk bimbingan bersama dan memberikan motivasi untuk bisa menyelesaikan perkuliahan secara bersamaan.
10. Kepada sahabat terkasih di Mahacita UPI, Nurmahmudah Zahrah, Sari Sapitri, Yenni Elvrida Manalu, Fathima Nur Aina, Hanah Fatukha Rahmawati, dan Nurul Holipah yang selalu ada disaat senang atau sedih, yang selalu bermimpi untuk bisa ke Banda Neira bersama, yang selalu menemani peneliti di masa studi, yang selalu mengajak bermain di alam untuk sekedar menikmati keindahan-Nya.
11. Keluarga besar Mahacita UPI, BEM HIMA PKK, BPO KM FPTK UPI, dan Lingkar Bidikmisi UPI (Lingkar BM UPI – sekarang Lingkar Indonesia Pintar UPI – LINTAR UPI), serta HMPKKI yang telah memberikan kesempatan dan pengalaman kepada peneliti dalam berorganisasi di lingkungan kampus, sehingga peneliti mendapat teman baru dan pengalaman berharga.

12. Kepada teman dekat di SMK, Nova Putri Rahayu, Helmiana Wati, Exsa Rostiani, dan Hani Hanaviah yang selalu menyempatkan waktunya untuk saling bertegur sapa disela-sela kesibukan dunia pekerjaan dan perkuliahannya masing-masing, terima kasih sudah menyediakan tempat untuk berteduh, yang selalu jadi tempat peneliti untuk berkeluh kesah.
13. Kepada teman Pramuka dari SMP, terkhusus kepada Nanda Risa yang selalu memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini agar bisa wisuda bersama. Kepada yang lainnya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-satu, terima kasih masih selalu menyempatkan waktunya untuk sekedar menyeruput kopi bersama.
14. Kepada diri sendiri yang sudah mampu menyelesaikan dan melewati manis dan pahitnya dunia perkuliahan karena banyak sekali pengalaman yang berharga dan dapat dijadikan sebagai pembelajaran agar diri ini dapat terus berkembang dan menjadi lebih baik. Terima kasih sudah mampu bertahan dan berjuang.
15. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-satu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti ucapkan terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Semoga dengan segala bantuan, dukungan, dan do'a yang telah diberikan semua pihak selama penelitian hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini dapat menjadi amal ibadah dan mendapat pahala yang berlipat dari Allah SWT.

**PEMBUATAN *JOB SHEET ECO*-BATIK PADA PRAKTIK MEMBATIK
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* DI PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Lisna Melani

1906075

lisnamelani@upi.edu

ABSTRAK

Pembelajaran mata kuliah batik terdiri dari teori dan praktik. Salah satu elemen yang dapat menunjang keberhasilan pembelajaran adalah penggunaan sumber belajar. Sumber belajar yang dapat digunakan dalam pembelajaran batik berupa panduan pembuatan batik pewarna alami. Penggunaan *job sheet* dapat memaksimalkan proses penyampaian materi maupun praktik dalam kegiatan belajar mengajar. Penelitian ini bertujuan untuk membuat *job sheet eco*-batik pada praktik membatik di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Penelitian ini menggunakan model PPE (*Planning, Production, Evaluation*). Penelitian ini berlokasi di Laboratorium Kriya Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari dua ahli materi dan dua ahli media, yang terdiri dari Guru Kriya Kreatif Batik dan Tekstil SMK Negeri 14 Bandung dan Dosen Program Studi Tata Busana UPI sebagai ahli materi; Staff Media RPI Institute dan *Multimedia Designer* PT. Mitra Asetindo Perkasa sebagai ahli media. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, *expert judgement*, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) *job sheet eco*-batik diperlukan sebagai panduan pembuatan eco-batik untuk melengkapi kebutuhan belajar bagi mahasiswa dan bahan ajar bagi dosen, (2) hasil validasi *job sheet eco*-batik pada praktik membatik kepada ahli materi dan ahli media berada pada kriteria sangat layak untuk digunakan pada mata kuliah batik. Rekomendasi penelitian ini yaitu *job sheet eco*-batik dapat digunakan sebagai bahan ajar sehingga pembelajaran akan lebih efektif, efisien, dan mengutamakan kemandirian dalam kegiatan belajar.

Kata Kunci : Pembuatan *Job Sheet, Eco-Batik, Project Based Learning*

**MAKING ECO-BATIK JOB SHEETS IN BATIK PRACTICE BASED ON
PROJECT-BASED LEARNING IN THE FAMILY WELFARE
EDUCATION STUDY PROGRAMME**

Lisna Melani

1906075

lisnamelani@upi.edu

ABSTRACT

Batik course learning consists of theory and practice. One element that can support the success of learning is the use of learning resources. Learning resources that can be used in learning batik in the form of a guide to making natural dye batik. The use of job sheets can maximise the process of delivering material and practice in teaching and learning activities. This study aims to create an eco-batik job sheet for batik practice in the Family Welfare Education Study Programme. This research uses the PPE (Planning, Production, Evaluation) model. This research is located in the Craft Laboratory of the Family Welfare Education Study Programme FPTK UPI. The data sources in this study were obtained from two material experts and two media experts, consisting of Creative Batik and Textile Craft Teacher of SMK Negeri 14 Bandung and Lecturer of UPI Fashion Education Program as material experts; Media Staff of RPI Institute and Multimedia Designer of PT Mitra Asetindo Perkasa as media experts. The data collection techniques used in this research are interviews, expert judgement, and documentation studies. The results showed that (1) eco-batik job sheet is needed as a guide to making eco-batik to complement the learning needs for students and teaching materials for lecturers, (2) the results of the validation of eco-batik job sheet on batik practice to material experts and media experts are on very feasible criteria for use in batik courses. The recommendation of this research is that eco-batik job sheets can be used as teaching materials so that learning will be more effective, efficient, and prioritise independence in learning activities.

Keywords: *Making Job Sheet, Eco-Batik, Project Based Learning*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Job Sheet	6
B. <i>Eco-Batik</i>	8
C. <i>Project Based Learning</i>	22
D. Kerangka Pemikiran.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Desain Penelitian	27
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	28
C. Instrumen Penelitian	28
D. Prosedur Penelitian	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Analisis Data.....	30
G. Pengolahan Data	30
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
A. Temuan Penelitian	32
B. Pembahasan Penelitian.....	67
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	71
A. Simpulan	71

B. Rekomendasi.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Partisipan Penelitian.....	28
Tabel 3.2 Kriteria Kualifikasi Penilaian.....	31
Tabel 4. 1 Hasil Studi Dokumentasi	33
Tabel 4. 2 Hasil <i>Expert Judgement</i> oleh Ahli Materi.....	42
Tabel 4. 3 Penambahan dan Pengurangan Materi.....	44
Tabel 4. 4 Hasil <i>Expert Judgement</i> oleh Ahli Media.....	46
Tabel 4. 5 Perbaikan <i>Layout Cover Job Sheet</i> Bagian Depan.....	48
Tabel 4. 6 Perbaikan <i>Layout</i> Kata Pengantar	49
Tabel 4. 7 Perbaikan <i>Layout</i> Daftar Isi	49
Tabel 4. 8 Perbaikan <i>Layout</i> Identitaas Perkuliahan.....	50
Tabel 4. 9 Perbaikan <i>Layout</i> Tujuan Perkuliahan	51
Tabel 4. 10 Perubahan <i>Layout</i> Tata Tertib Perkuliahan.....	51
Tabel 4. 11 Perbaikan <i>Layout</i> Panduan Umum K3.....	52
Tabel 4. 12 Perbaikan <i>Layout</i> Mengenal Batik - Pengertian Batik.....	53
Tabel 4. 13 Perbaikan <i>Layout</i> Jenis-Jenis Batik.....	54
Tabel 4. 14 Perbaikan <i>Layout</i> Alat dan Bahan Membatik	55
Tabel 4. 15 Perbaikan <i>Layout</i> Proses Membatik.....	56
Tabel 4. 16 Perbaikan <i>Layout</i> Mengenal <i>Eco</i> -Batik - Pengertian <i>Eco</i> -Batik.....	57
Tabel 4. 17 Perbaikan <i>Layout</i> Pewarnaan <i>Eco</i> -Batik.....	58
Tabel 4. 18 Perbaikan <i>Layout</i> Proses Pembuatan <i>Eco</i> -Batik.....	60
Tabel 4. 19 Perbaikan <i>Layout</i> Kelebihan dan Kekurangan <i>Eco</i> -Batik.....	62
Tabel 4. 20 Perbaikan <i>Layout Job Sheet</i>	62
Tabel 4. 21 Perbaikan <i>Layout</i> Tugas.....	64
Tabel 4. 22 Perbaikan <i>Layout</i> Penilaian.....	65
Tabel 4. 23 Perbaikan <i>Layout</i> Daftar Pustaka.....	66
Tabel 4. 24 Perbaikan <i>Layout Cover Job Sheet</i> Bagian Belakang.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pembuatan Batik Zaman Dahulu	8
Gambar 2. 2 Pembuatan Batik Tulis dengan Malam	9
Gambar 2. 3 Pembuatan Batik Lukis	9
Gambar 2. 4 Pembuatan Batik Cap	10
Gambar 2. 5 Pembuatan Batik Printing	10
Gambar 2. 6 Contoh Motif Batik Geometris.....	13
Gambar 2. 7 Contoh Motif Batik Non-Geometris	13
Gambar 2. 8 Kunyit.....	15
Gambar 2. 9 Secang	16
Gambar 2. 10 Indigofera	17
Gambar 2. 11 Tanaman Teh.....	18
Gambar 2. 12 Bunga Telang	18
Gambar 2. 13 Kulit Buah Manggis	19
Gambar 2. 14 Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	27
Gambar 4. 1 <i>Cover Depan Job Sheet Eco-Batik</i>	34
Gambar 4. 2 <i>Cover Belakang Job Sheet Eco-Batik</i>	35
Gambar 4. 3 <i>Kata Pengantar Job Sheet Eco-Batik</i>	35
Gambar 4. 4 <i>Daftar Isi Job Sheet Eco-Batik</i>	36
Gambar 4. 5 <i>Identitas Perkuliahan Job Sheet Eco-Batik</i>	37
Gambar 4. 6 <i>Tujuan Perkuliahan Job Sheet Eco-Batik</i>	37
Gambar 4. 7 <i>Tata Tertib Perkuliahan Job Sheet Eco-Batik</i>	38
Gambar 4. 8 <i>Panduan Umum K3 Job Sheet Eco-Batik</i>	39
Gambar 4. 9 <i>Uraian Materi Job Sheet Eco-Batik</i>	39
Gambar 4. 10 <i>Penugasan Pembuatan Eco-Batik</i>	40
Gambar 4. 11 <i>Penilaian Job Sheet Eco-Batik</i>	41
Gambar 4. 12 <i>Daftar Pustaka Job Sheet Eco-Batik</i>	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	76
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	78
Lampiran 3 Format Lembar Validasi.....	79
Lampiran 4 Surat Permohonan Menjadi Validator	87
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Materi.....	89
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Media	97
Lampiran 7 <i>Job Sheet Eco-Batik</i> pada Praktik Membatik.....	105
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	114

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Alamsyah, A. (2018). Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(2), 136.
- Arikunto, S., & Jabar, C. S. A. (2014). *Evaluasi Program Pendidikan : Pedoman Teoritis Praktisi Pendidikan* (2 Cetakan). Bumi Aksara.
- Aulia Putri, I., & Rifwan, F. (2019). Rancangan Jobsheet Sebagai Media Pembelajaran Mata Pelajaran Gambar Teknik Siswa Kelas X Dpib Di Smkn 1 Koto Xi Tarusan. *Cived*, 6(3). <https://doi.org/10.24036/cived.v6i3.106224>
- Azizah, T. F., & Rusimamto, P. W. (2019). Perancangan Pembuatan Job Sheet Human Machine Interface (HMI) pada Mata Pelajaran Instalasi Motor Listrik di SMK Krian 1 Sidoarjo. *Journal of Gardan*, 3 (1).
- Bechtold, T., Turcanu, A., Ganglberger, E., & Geissler, S. (2003). Natural Dyes in Modern Textile Dyehouse-How to Combine Experience of Two Centuries to Meet the Demands of The Future? *Cleaner Production*, 11(5), 499–509. [https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S0959-6526\(02\)00077-X](https://doi.org/https://doi.org/10.1016/S0959-6526(02)00077-X)
- Delise, R. (1997). *Used Problem Based Learning in The Classroom*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Mengengah.
- Galaxi, M. D. N. (2019). *Pengembangan Job Sheet Mata Pelajaran Praktik*. 7, 1–6.
- Indreswari, A. G. (2016). Batik Topo Bantul : Konsisten dalam Pembuatan Kain Batik Tulis dan Cap. *Seni Kriya*, 5(1).
- Khoirot, T. (2016). *Development and testing feasibility of microsoft access 2010 learning module as a teaching materials and information management computer skills for class XI SMK Negeri Bansari*. 5(7), 1–6. <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pti/article/view/5306/pdf>
- Kustandi, C., & Sutjipto, B. (2013). *Media Pembelajaran : Manual dan Digital*. Ghalia Indonesia.
- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *Batik : Warisan Adiluhung Nusantara* (M. N. Kenyar (ed.)). G-Media.
- Ningsih, M. P. (2022). *Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Batik*.
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Andi.
- Nurni. (2014). Penggunaan Media Job Sheet sebagai Upaya Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII.1 dalam Pembelajaran Keterampilan Anyaman di SMPN 2 AMPEK NAGARI [Universitas Negeri Padang]. In *European Journal of Endocrinology* (Vol. 171, Issue 6). <https://eje.bioscientifica.com/view/journals/eje/171/6/727.xml>

- Prasetyo, A. (2012). *Batik Karya Agung Budaya Dunia*. Pura Pustaka.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Rusmariadi, I. K., & Rimpung, I. K. (2015). Pengembangan Jobsheet Pengujian Bahan Dan Metrologi Untuk Meningkatkan Standar Kompetensi Mahasiswa Politeknik. *Teknodik*, 19 (3).
- Saraswati, N., & Pamungkas, Y. H. (2016). Paguyuban Batik Sekar Nitik Kembangsono, Desa Trimulyo, Bantul Tahun 2000-2015 : Tinjauan Sejarah Dan Perkembangannya. *Avatara: E-Jurnal Pendidikan Sejarah*, 4(3), 593–608.
- Soedarmono. (2006). *Mbok Mase : Pengusaha Batik Laweyan Solo Awal Abad 20*. Yayasan Warna-Warni Indonesia.
- Susanti, N., Muazzomi, N., Indryani, I., & Sanova, A. (2020). Workshop Eco-Batik Berbasis Konservasi Local Wisdom Bagi Guru-Guru Paud/Tk Di Kota Jambi Sebagai Upaya Revitalisasi Budaya Batik Jambi. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Pinang Masak*, 1(2), 30–39.
- Triana, A., & Kustini, I. (2016). Pengembangan Jobsheet Pada Mata Pelajaran Praktik Kerja Batu Untuk Siswa Kelas Xi Bbt Smk Negeri 1 Madiun. *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan*, 3(3), 28–36.
- Widodo, N. D. (2013). Bentuk Penerapan Eko-Efisiensi pada Rantai Nilai di Klaster Batik Laweyan, Kota Surakarta. *Jurnal Wilayah Dan Lingkungan*, 1(3), 287. <https://doi.org/10.14710/jwl.1.3.287-302>
- Wulandari, A. (2011). *Batik Nusantara : Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Andi Yogyakarta.