

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2012). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Armstrong, T. (2013). *Kecerdasan Multiple di dalam Kelas*. Jakarta: PT Indeks.
- Costa, A. L. (1985). *Developing Minds: A Resource Book for Teaching Thinking*. Virginia: ASCD (Association for Supervision and Curriculum Development)
- Campbell, D. dan Julian C.S. (1963). *Experimental and Quasi Experimental Design for Research*. Chicago: Ran Mc. Nally Publishing.
- Ennis, R. (1996). *Critical Thinking*. New Jersey : Simon & Schuster / A Viacom Company.
- Feldman, D. (2010). *Berpikir Kritis Strategi untuk Pengambilan Keputusan*. Jakarta: PT Indeks.
- Fisher, A. (2009). *Berpikir Kritis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory in Practice*. New York: Basic Books.
- Hake, R. (1998). "Interactive-engagement versus traditional methods: A six-thousand-student survey of mechanics test data for introductory physics courses". 61, (1), 65.
- Jasmine, J. (2007). *Mengajar dengan Metode Kecerdasan Majemuk*. Jakarta: Nuansa.
- Kunjaya, C. (2013). *Potensi Pengembangan Ilmu Astronomi di Indonesia*. Makalah disajikan dalam Prosiding Simposium Nasional Inovasi dan Pembelajaran Sains 2013 (SNIPS 2013), Program Studi Fisika-FPMIPA, ITB, Bandung, 3-4 Juli
- Ramlan, T. (2008). *Identifikasi Miskonsepsi IPBA di SMA dengan CRI dalam Upaya Perbaikan Urutan Materi pada KTSP*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Fisika Tahun 2008, Himpunan Fisika Indonesia (HFI) ITB, Bandung, 5-6 Februari

Susanti, A. (2011). *Penerapan Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep IPBA Siswa SMP*. Skripsi Jurusan Pendidikan Fisika FPMIPA UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

Yaumi, M. (2012). *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Jakarta: Dian Rakyat.

Aprianti Opi Ceisar, 2014

Pembelajaran IPBA Berbasis Kecerdasan Majemuk Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu