

**EFEKTIVITAS METODE SILANG CERITA
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR CERITA RAKYAT JAWA BARAT
DALAM PEMBELAJARAN BERCERITA EKSPRESIF SISWA SMP**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Peneliti
Sri Utami Fauziah
NIM 1901073

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**EFEKTIVITAS METODE SILANG CERITA
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR CERITA RAKYAT JAWA BARAT
DALAM PEMBELAJARAN BERCERITA EKSPRESIF SISWA SMP**

Oleh
Sri Utami Fauziah
NIM 1901073

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Sri Utami Fauziah 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

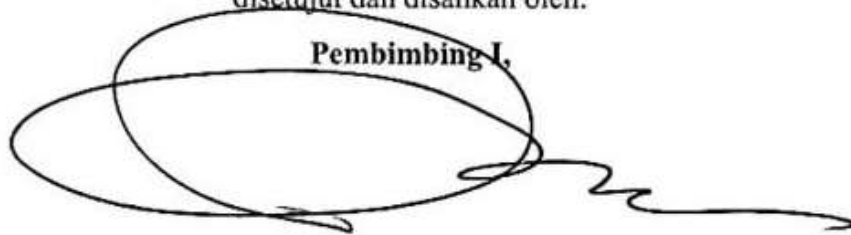
SRI UTAMI FAUZIAH

NIM 1901073

**EFEKTIVITAS METODE SILANG CERITA
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR CERITA RAKYAT JAWA BARAT
DALAM PEMBELAJARAN BERCERITA EKSPRESIF SISWA SMP**

dijetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Drs. Memen Durachman, M. Hum.

NIP 19630608198803002

Pembimbing II,



Yostiani Noor Asmi Harini, S. S., M. Hum.

NIP 198701222014042001

diketahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M. Hum.

NIP 19660320199103104

HALAMAN PERNYATAAN

Yang betandatangani di bawah ini:

Nama : Sri Utami Fauziah

NIM : 1901073

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Efektivitas Metode Silang Cerita Berbantuan Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat Dalam Pembelajaran Bercerita Ekspresif Siswa SMP”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Sri Utami Fauziah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayahnya kepada peneliti, sehingga peneliti mendapatkan kekuatan, kesabaran, dan kemampuan untuk menyelesaikan penelitian ini. Penelitian skripsi ini berjudul “Efektivitas Metode Silang Cerita Berbantuan Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat Dalam Pembelajaran Bercerita Ekspresif Siswa SMP”.

Penulisan penelitian ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra di Universitas Pendidikan Indonesia. Penelitian dalam skripsi ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan metode silang cerita berbantuan media gambar cerita rakyat Jawa Barat dalam peningkatan keterampilan bercerita ekspresif siswa SMP.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna dikarenakan keterbatasan peneliti baik dari segi pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan. Sehubungan dengan itu peneliti terbuka dalam menerima kritik maupun saran yang bersifat membangun untuk dijadikan acuan dalam menyempurnakan skripsi ini maupun penelitian yang akan datang. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan umumnya bagi para pembaca.

Bandung, Juli 2023

Peneliti,

Sri Utami Fauziah

UCAPAN TERIMA KASIH

Setelah menempuh proses yang panjang dalam menyelesaikan penelitian ini. Segala rasa syukur peneliti ucapkan atas kehadiran Allah Swt, Nabi Muhammad Saw, keluarga, satuan pendidikan, sahabat, dan seluruh orang yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir. Untuk itu, peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ayahku yang aku sayangi dan banggakan, Bapak Rahmad terima kasih sudah memberikan banyak dukungan, doa, kasih sayang, cinta, kesabaran, motivasi, inspirasi, semangat, dan pengorbanan yang tidak terbatas kepada putri pertamanya ini sedari kecil hingga saat ini, terima kasih untuk segalanya;
2. Mamaku, madrasah pertama yang teramat kurindukan, kusayangi sepanjang hayat, Ibu Nurlaili terima kasih sudah memberikan kasih sayang, cinta, doa, dukungan, dan pengorbanan yang tidak terbatas kepada putri pertamanya ini sedari kecil hingga saat ini, terima kasih untuk segalanya yang tidak terbatas jika diungkapkan;
3. Drs. Memen Durachman, M. Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan pengetahuan dan membimbing peneliti dengan sabar, teliti, memotivasi dan selalu memberikan saran yang memajukan hasil tulisan peneliti, dengan arahan dan bimbingan beliau skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
4. Yostiani Noor Asmi Harini, S. S., M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pengetahuan dan membimbing peneliti dengan sabar, teliti, memotivasi dan selalu memberikan saran yang memajukan hasil tulisan peneliti, dengan arahan dan bimbingan beliau skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
5. Dra. Lilis Siti Sulistyaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang bermanfaat selama peneliti berkuliah;

6. Seluruh dosen dan petugas administrasi Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat bagi peneliti selama berkuliah;
7. Bapak Susetyarso, selaku kepala sekolah SMP Budi Mulia Karawang, yang telah memberikan ini kepada peneliti untuk melakukan penelitian di SMP Budi Mulia Karawang;
8. Bapak Karuniyanto, S. Pd. Dan Bapak Fadilah Fatah, S. Pd., selaku guru bahasa Indonesia di SMP Budi Mulia Karawang yang telah membantu peneliti selama proses penelitian berlangsung;
9. Seluruh siswa kelas VII SMP Budi Mulia, terkhusus VII A dan VII B yang sudah bersedia membantu peneliti selama proses penelitian;
10. Muhammad Nur Ihsan selaku orang terdekat yang menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan meluangkan waktu, memberikan perasaan dan dukungan positif, motivasi, semangat, inspirasi, dan selalu menghibur dan memberikan keyakinan kepada peneliti bahwa ini bisa dilalui, terima kasih atas dukungan dan energi positif yang menyentuh sampai ke hati;
11. Muhammad Irfan Bachdim dan Nur Hadist Al-Khairi, adik-adikku tersayang yang selalu menghibur dan mengirimkan doa kepada penulis;
12. Keluarga besar, sanak saudara yang sudah ikut memberi dukungan dan doa kepada peneliti;
13. Kepada Annisa Nurhidayanti, Shagia Balqissa Setiawan, Manisha Istia Putri, Hunna Syifaun Ummah, Nurul Nabila Sa'adah, selaku sahabat yang saling memberi dukungan sedari awal bertemu hingga saat ini, selalu memberikan energi positif dan saling menguatkan, menemani di kala sedih dan senang dan banyak belajar satu sama lain;
14. Kepada teman-teman DIK B 2019 dan teman PBSI 2019, yang telah berjalan beriringan sampai sejauh ini dengan saling berbagi ilmu, pengalaman, dan kenangan yang tidak akan terlupakan;
15. Kepada sahabat terbaik, dita, azzu, shafnisa terima kasih sudah selalu mendukung peneliti sampai sejauh ini, menemani, menguatkan, mendoakan dan saling belajar seiring berjalannya waktu.

**EFEKTIVITAS METODE SILANG CERITA
BERBANTUAN MEDIA GAMBAR CERITA RAKYAT JAWA BARAT
DALAM PEMBELAJARAN BERCERITA EKSPRESIF SISWA SMP
(Penelitian Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas VII di SMP Budi Mulia
Karawang Tahun ajaran 2022/2023)**

Sri Utami Fauziah

NIM 1901073

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya penurunan keterampilan bercerita ekspresif pada siswa SMP yang sudah seharusnya menguasai keterampilan bercerita menggunakan fungsi ekspresif bahasa. Namun fakta saat melakukan penelitian, kemampuan bercerita ekspresif siswa SMP jauh dari kriteria ketuntasan minimal (KKM). Maka dihadirkan metode silang cerita berbantuan media gambar cerita rakyat Jawa Barat sebagai alternatif untuk meningkatkan keterampilan bercerita ekspresif. Rumusan masalahnya adalah (1) Bagaimanakah profil pembelajaran bercerita siswa kelas VII SMP Budi Mulia?; (2) Bagaimana kemampuan bercerita ekspresif siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum dan sesudah mendapat perlakuan?; (3) Apakah metode silang cerita berbantuan media gambar cerita rakyat Jawa Barat efektif dalam pembelajaran bercerita ekspresif? Penelitian dilaksanakan di SMP Budi Mulia Karawang, menggunakan metode eksperimen kuasi. Sampel diambil dengan cara menentukan kriteria dari populasi siswa kelas VII SMP, dengan hasil kelas VII A sebagai kelas eksperimen, dan kelas VII B sebagai kelas kontrol. Berdasarkan analisis data penelitian dihasilkan: pada *pretes* kelas eksperimen nilai rata-ratanya adalah 36 sedangkan pada *posttes* nilai rata-ratanya adalah 60 dengan kenaikan rata-rata 24 skor. Jadi, metode silang cerita berbantuan media gambar cerita rakyat Jawa Barat efektif digunakan untuk meningkatkan keterampilan bercerita ekspresif siswa SMP.

Kata kunci: Metode silang cerita, media gambar cerita rakyat Jawa Barat, pembelajaran bercerita ekspresif

THE EFFECTIVENESS OF THE CROSS-STORY METHOD
ASSISTED BY WEST JAVA FOLKLORE IMAGE MEDIA
IN LEARNING EXPRESSIVE STORYTELLING OF JUNIOR HIGH SCHOOL
STUDENTS
(Quasi-Experimental Research on Class VII Students at SMP Budi Mulia
Karawang for the 2022/2023 school year)

Sri Utami Fauziah

NIM 1901073

ABSTRACT

This research is against the background of a decline in expressive storytelling skills in junior high school students who should master storytelling skills using the expressive function of language. However, the fact that when conducting research, the expressive storytelling ability of junior high school students is far from the minimum completeness criteria (KKM). Therefore, the cross-story method assisted by West Java folklore image media was presented as an alternative to improve expressive storytelling skills. The formulation of the problem is (1) What is the profile of storytelling learning for grade VII students of SMP Budi Mulia?; (2) How is the expressive storytelling ability of experimental class and control class students before and after receiving treatment?; (3) Is the cross-storytelling method assisted by West Java folklore image media effective in learning expressive storytelling?; The research was conducted at SMP Budi Mulia Karawang, using quasi-experimental methods. Samples were taken by determining criteria from the population of class VII junior high school students, with the results of class VII A as the experimental class, and class VII B as the control class. Based on the analysis of research data generated: the average score of the experimental class pretest was (36) and the average score of the experimental class posttest was (60) with an average increase (24). So, the cross-storytelling method assisted by West Java folklore image media is effectively used to improve the expressive storytelling skills of junior high school students.

Keywords: *Cross-story method, West Java folklore image media, expressive storytelling learning*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Metode Silang Cerita	11
2.1.1 Pengertian Metode Silang Cerita	11
2.1.2 Tujuan Metode Silang Cerita	12
2.1.3 Langkah-Langkah Penerapan Metode Silang Cerita dalam Pembelajaran Bercerita Ekspresif	13
2.2 Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat	16
2.2.1 Pengertian Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat.....	16
2.2.2 Fungsi dan Manfaat Penggunaan Media Gambar	18
2.2.3 Kriteria Pemilihan Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat	18
2.2.4 Contoh Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat	19
2.3 Pembelajaran Bercerita Ekspresif.....	26

2.3.1 Pembelajaran Bercerita	26
2.3.2 Kemampuan Bahasa Ekspresif.....	28
2.3.3 Kemampuan Bercerita Ekspresif	30
2.4 Penelitian yang Relevan	31
2.5 Definisi Operasional	32
2.6 Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Metode Penelitian	35
3.2 Desain Penelitian	36
3.3 Populasi dan Sampel.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4.1 Observasi.....	37
3.4.2 Penilaian Produk	38
3.5 Instrumen Penelitian	38
3.5.1 Instrumen Nontes	38
3.5.2 Instrumen Tes	41
3.5.3 Instrumen Perlakuan	47
3.6 Uji Validasi	48
3.7 Prosedur Penelitian	49
3.8 Teknik Pengolahan Data	51
3.8.1 Pengolahan Data Analisis Deskriptif	51
3.8.2 Pengolahan Data Kuantitatif.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Deskripsi Proses Penelitian.....	56
4.1.1 Kelas Eksperimen	57
4.1.2 Kelas Kontrol	64
4.2 Deskripsi Data dan Hasil Penelitian	68
4.2.1 Data Nontes.....	68
4.2.2 Data Tes.....	71

4.3	Analisi Hasil Bercerita Ekspresif Siswa	78
4.3.1	Kemampuan Awal Bercerita Ekspresif di Kelas Eksperimen	78
4.3.2	Kemampuan Akhir Bercerita Ekspresif di Kelas Eksperimen	82
4.3.3	Kemampuan Awal Bercerita Ekspresif di Kelas Kontrol.....	87
4.3.4	Kemampuan Akhir Bercerita Ekspresif di Kelas Kontrol.....	92
4.4	Analisis Data Statistik.....	95
4.4.1	Uji Normalitas.....	95
4.4.2	Uji Homogenitas	97
4.4.3	Uji Hipotesis dengan Uji-T	99
4.5	Pembahasan Hasil Penelitian	100
4.5.1	Profil Pembelajaran Bercerita Ekspresif Siswa Kelas VII SMP Budi Mulia.....	101
4.5.2	Kemampuan Bercerita Ekspresif Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	103
4.5.3	Keefektifan Metode Silang Cerita Berbantuan Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat dalam Pembelajaran Bercerita Ekspresif.....	111
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	115
5.1	Simpulan	115
5.2	Implikasi	116
5.3	Rekomendasi.....	116
	DAFTAR PUSTAKA.....	118
	LAMPIRAN 1.....	122
	LAMPIRAN 2.....	129
	LAMPIRAN 3.....	161
	LAMPIRAN 4.....	216
	RIWAYAT HIDUP.....	236

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Cerita Legenda Sangkuriang	20
Gambar 2. 2 Cerita Legenda Hariang Banga dan Ciung Wanara.....	21
Gambar 2. 3 Cerita Dongeng Tukang Batu.....	23
Gambar 2. 4 Cerita Dongeng <i>Cikaracak Ninggang Batu Laun-Laun Jadi Legok</i>	24
Gambar 2. 5 Cerita Mitologi Dewi Sri.....	25

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 <i>Pretes</i> Kelas Eksperimen	74
Diagram 4. 2 <i>Posttes</i> Kelas Eksperimen	75
Diagram 4. 3 <i>Pretes</i> Kelas Kontrol	77
Diagram 4. 4 <i>Posttes</i> Kelas Kontrol.....	78
Diagram 4. 5 <i>Pretes-Posttes</i> Kelas Eksperimen.....	105
Diagram 4. 6 <i>Pretes-Posttes</i> Kelas Eksperimen.....	107
Diagram 4. 7 <i>Pretes-Posttes</i> Kelas Kontrol	108
Diagram 4. 8 <i>Pretes-Posttes</i> Kelas Kontrol	109
Diagram 4. 9 Rata-Rata <i>Posttes</i> Kelas Eksperimen-Kontrol	110

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	36
Tabel 3. 2 Lembar Observasi Guru	39
Tabel 3. 3 Lembar Observasi Siswa.....	40
Tabel 3. 4 Pedoman Penilaian Penulisan Cerita Ekspresif.....	41
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Bercerita Ekspresif.....	45
Tabel 3. 6 Kategori Penilaian Bercerita Ekspresif	47
Tabel 3. 7 Uji Validitas.....	48
Tabel 4. 1 Kegiatan Penelitian	57
Tabel 4. 2 Nilai <i>Pretes</i> dan <i>Posttes</i> Kelas Eksperimen	72
Tabel 4. 3 Interval <i>Pretes</i> dan <i>Posttes</i> Kelas Eksperimen.....	73
Tabel 4. 4 Nilai <i>Pretes</i> dan <i>Postests</i> Kelas Kontrol	75
Tabel 4. 5 Interval Tes Awal (<i>pretes</i>) dan Tes Akhir (<i>posttes</i>) Kontrol	77
Tabel 4. 6 <i>Tests of Normality</i>	96
Tabel 4. 7 <i>Tests of Homogeneity of Variances</i>	97
Tabel 4. 8 <i>Tests of Homogeneity of Variances</i>	98
Tabel 4. 9 <i>Paired Samples Test</i>	99
Tabel 4. 10 <i>Paired Samples Test</i>	99
Tabel 4. 11 <i>Independent Samples Test</i>	100

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Penelitian, Surat Izin Penelitian, Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian dari Pihak Sekolah dan Surat Izin Validator
- Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol, Lembar Kegiatan Hasil Observasi Pembelajaran, dan Lembar Kerja Siswa
- Lampiran 3 Lembar Kerja Siswa dan Lembar Penilaian Hasil Bercerita Ekspresif *Pretes* dan *Posttes* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
- Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian, Media Gambar Cerita Rakyat Jawa Barat, dan 5 cerita rakyat Jawa Barat
Legenda Sangkuriang
Legenda Hariang Banga dan Ciung Wanara
Dongeng Tukang Batu
Dongeng *Cikaracak Ninggang Batu Laun-Laun Jadi Legok*
Mitologi Dewi Sri

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul A. & Abdul M. (2001). *Mendidik dengan cerita*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Abdul M. (2009). *Perencanaan pembelajaran*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Arief S. (2009) *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. Rajawali Pers. hlm.29-33
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2013). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- A. Teeuw. (1984). *Sastra dan ilmu sastra pengantar teori sastra*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Azies & Alwasih. (2000). *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Bachtiar SB. (2005). *Pengembangan kegiatan bercerita, teknik dan prosedurnya*. Depdikbud.
- Dahlia, M. (2017). Penerapan teknik bercerita berpasangan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi (Penelitian eksperimen kuasi terhadap siswa kelas VII SMP Kartika XIX-2 Bandung tahun ajaran 2016/2017). *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Dhieni, N. (2013). *Metode Pengembangan Bahasa*. Universitas Terbuka.
- Cecep, K & Bambang, S. (2013) *Media pembelajaran manual dan digital*. Ghalia Indonesia. hlm. 41-42
- Fitriana, S. (2019). Kurangnya bahasa ekspresif pada anak usia dini 5 tahun di jl. raden fatah no. 004 kelurahan pagar dewa, kecamatan, selebar kota bengkulu. *Journal Of Early Childhood Islamic Education*, hlm. 315.
- Fizal R. (2008). Pengertian bahasa lisan: defenisi-pengertian bahasa ekspresif. (online). Vol 1 No. 2, ([http://organisasi.Orang/Defenisi-Pengertian Bahasa Lisan. com](http://organisasi.Orang/Defenisi-Pengertian-Bahasa-Lisan.com)).
- Hanif, M. dkk. Peningkatan keterampilan bercerita juru pelihara situs sejarah madiun melalui metode bercerita berpasangan. *Jurnal Pengabdian*

- Masyarakat Berkemajuan*. p-ISSN: 2614-5251, e-ISSN: 2614-526X. Volume 04, Nomor 01, November 2020.
- Iyo, M. (2014). *Dasar-dasar belajar bahasa*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hasiana, I. (2020). Studi kasus dengan gangguan bahasa reseptif dan ekspresif. *Special and Inclusive Education Journal*, 60.
- Huda, H. (2012). Cooperative learning metode, teknik, struktur, dan model penerapan. Pustaka Pelajar.
- Huda, M. (2015) *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Pustaka Pelajar.
- Inten, D. N. (2017). Pengembangan keterampilan berkomunikasi anak usia dini melalui metode bermain peran. *I0(1)*, 109–120.
- Isjoni. (2012). *Cooperative Learning Efektivitas Pembelajaran Kelompok*. Alfabeta.
- Jafar, F. S., & Satriana, M. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Sentra Dalam Pengembangan Kecerdasan Bahasa Ekspresif Anak Usia Dini. *Jurnal Psikologi*, 4(1), 190–214.
- Katoningsih, S. (2021) *Keterampilan Bercerita*. Muhammadiyah University Press.
- Kemendikbud. (2014). Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Nomor 146 tahun 2014.
- Larasari, P. A., Bachtiar, I. G., & Jaya, I. (2021). Meningkatkan Kemampuan Bahasa Ekspresif pada Anak dengan Autisme Melalui Media Lotto Bergambar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Kebutuhan Khusus*, 9 (1), 105–112.
- Lie, Anita. (2008). *Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas*. PT Grasindo.
- Masnur, M. (2009). *Fonologi Bahasa Indonesia (tinjauan deskriptif system bunyi bahasa indonesia)*. Bumi Aksara.
- Mello, Robin. 2001 “The Power of Storytelling: How Oral Narrative Influences Children’s Relationships in Classrooms”. *International Journal of Education & the Arts*. Volume 2 Number 1 February 2001. <http://www.ijea.org/v2n1/index.htm>.
- Moeslichatoen (2004). *Metode Pengajaran*. Rineka Cipta.

- Mooij, T., Hoogeveen, L., Driessen, G., van Hell, J., & Verhoeven, L. (2007). *Succescondities voor onderwijs aan hoogbegaafde leerlingen: Eindverslag van drie deelonderzoeken*. Nijmegen: Radboud Universiteit.
- Mustary, Emilia., Rezawidya, Dwi & Syalvina, Evie. (2021). Penerapan *language intervention activities* dalam meningkatkan kemampuan bahasa ekspresif pada anak usia dini dengan gangguan bahasa. *Temu Ilmiah Nasional (TEMILNAS XII)* 1 (1).
- Nasucha, Y. (2016). Modul keterampilan berbicara pembelajaran teori dan praktik. Yuma Pressindo.
- Ngalimun. (2014). *Strategi dan Model Pembelajaran*. Aswaja.
- Nurgiyantoro, B. (2011). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. BPF.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. BPF
- Prastuti, E. (2020). Deteksi Hambatan Perkembangan Anak & Remaja: Telaah Literatur Dan Studi Pendahuluan. Fakultas Pendidikan Psikologi.
- Rahayu, A. Y. (2013). *Menumbuhkan Kepercayaan Diri Melalui Kegiatan Bercerita*. PT Indeks.
- Richard E. M. (2009) Multimedia prinsip-prinsip dan aplikasi. Pustaka pelajar. hlm. 95-99.
- Rizki, P. (2017). Peningkatan keterampilan menulis cerita pendek melalui strategi menulis terbimbing berbantuan media gambar peristiwa. Skripsi UPI.
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media intruksional edukatif*. Rineka Cipta.
- Sadiman, A. S. (2011). *Media Pendidikan*. Rajawali Pres.
- Sholikhah, Aimatus. (2017). "Pengembangan media pop up book untuk meningkatkan kemampuan menulis kreatif pada mata pelajaran bahasa indonesia materi menulis karangan kelas V SDN rowoharjo tahun ajaran 2016/2017". *Simki Pedagogia*, 1(8), 1-8.
- Sudjana, N dan Rivai, A. (2010). *Media pengajaran (penggunaan dan pembuatannya)*. Sinar Baru Algesindo Offset.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. AlfaBeta.
- Sudjana, Nana dan Rivai, Ahmad. (2011). *Media Pengajaran*. Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana. Nana dan Ahmad Rivai. (2009). *Media Pengajaran*. Sinar Baru.

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Tantriyani, W. (2013) Efektifitas teknik silang cerita berbasis pengalaman pribadi pada pembelajaran menulis cerpen siswa kelas X SMA Kartika XIX-2. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tarigan, H. G. (1990). *Teknik pengajaran keterampilan berbahasa*. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2004). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran kompetensi bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Tjahjojo, dkk. (2000). Pola Pelestarian Keanekaragaman Hayati Berdasarkan Kearifan Lokal Masyarakat Sekitar Kawasan TNKS di Provinsi Bengkulu.
- Wahyudin. (2008). *Pembelajaran dan Model-Model Pembelajaran*. CV Ipa Abong.
- Widodo, J. (2008). Perkembangan bicara dan bahasa: perkembangan bahasa anak pra sekolah. (online) Vol.1 No. 3 ([http://www.children clinic.com](http://www.childrenclinic.com)).
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.