

**RAGAM BASA SUNDA DINA ÉPISODE “ADIK KAKAK YANG LIEUR” DI
CHANNEL YOUTUBE FIKSI AUNUROFIK
(Ulikan Sociolinguistik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Risma Dayanti
NIM 1903882

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

**RAGAM BASA SUNDA DINA ÉPISODE “ADIK KAKAK YANG LIEUR”
DI CHANNEL YOUTUBE FIKSI AUNUROFIK
(Ulikan Sociolinguistik)**

**Oleh
RISMA DAYANTI
NIM 1903882**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Risma Dayanti
Universitas Pendidikan Indonesia
2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya
atau sebagian, dengan dicetak ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari
penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

RISMA DAYANTI

NIM 1903882

**RAGAM BASA SUNDA DINA ÉPISODE “ADIK KAKAK YANG LIEUR” DI
CHANNEL YOUTUBE FIKSI AUNUROFIK
(Ulukan Sociolinguistik)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.

NIP 197607312001121001

Pangaping II,



Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

NIP 196302101987031001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

**RAGAM BASA SUNDA DINA ÉPISODE “ADIK KAKAK YANG LIEUR”
DI CHANNEL YOUTUBE FIKSI AUNUROFIK
(Ulikan Sociolinguistik)**

Risma Dayanti

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta ragam basa bisa muncul ngaliwatan média tulis atawa lisan. Wangun lisan bisa kapaluruh dina wangun omongan, hususna dina média sosial. Hal ieu muncul ku ayana kamajuan téhnologi informasi jeung komunikasi anu mangaruhan kana faktor sosial. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun Ragam Basa Sunda dina Épisode “Adik Kakak Yang Lieur” di Channel Youtube Fiksi Aunurofik anu ngawengku ragam basa dumasar panyatur, ragam basa dumasar kaformalan, jeung wangun kecap ragam basa. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif kalawan téhnik ngumpulkeun data jeung dokuméntasi, anu dianalisis ngagunakeun analisis unsur langsung. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta kontén Channel youtube Fiksi dina episode-episode Adik Kakak Yang Lieur. Instrumén anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta alat transkrip jeung kartu data digital. Dumasar hasil panalungtikan, nu kahiji nyaéta ragam basa dumasar panyatur anu kapaluruh aya kapaluruh aya 4 nyaéta ragam basa *kolokial*, ragam basa *vulgar*, ragam basa *slang*, jeung ragam basa *argot*. Kadua sipat kaformalan kapaluruh aya 3 sipat nyaéta ragam basa hormat (lemes), ragam basa wajar (loma), jeung ragam basa kasar (cohag). Sarta katilu wangun kecap anu kapaluruh aya 3 nyaéta kecap salancar (asal), kecap rundayan, jeung kecap rajékan.

Kecap galeuh: ragam basa, kontén, *channel youtube*

1

¹ Ieu skripsi diaping ku Ade Sutisna S.Pd., M.Pd., jeung Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

² Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entran 2019.

**RAGAM BASA SUNDA DALAM EPISODE “ADIK KAKAK YANG
LIEUR” DI CHANNEL YOUTUBE FIKSI AUNUROFIK**
(Kajian Sociolinguistik)

Risma Dayanti

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah ragam bahasa yang bisa terlihat dari penggunaan media tulis atau lisan. Bentuk lisan bisa ditelusuri dari bentuk pembicaraan, khususnya dari media sosial. Hal ini ada karena adanya kemajuan teknologi informasi dan komunikasi yang mempengaruhi faktor sosial. Oleh karena itu, penelitian ini mempunyai tujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan Ragam Bahasa Sunda dalam Episode “Adik Kakak Yang Lieur” di Channel Youtube Fiksi Aunurofik, yang memuat ragam bahasa berdasarkan penutur, sifat keformalan dan bentuk kata. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan teknik mengumpulkan data dan dokumentasi, dapat dianalisis menggunakan analisis unsur langsung. Sumber data dalam penelitian ini adalah konten Channel Youtube Fiksi dalam beberapa episode Adik Kakak yang Lieur. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu alat transkrip dan kartu data digital. Berdasarkan hasil penelitian, pertama adalah ragam bahasa penutur terdapat 4 jenis yaitu ragam bahasa kolokial, ragam bahasa vulgar, ragam bahasa slang, ragam bahasa argot. Kedua, sifat keformalan terdapat 3 sifat yaitu ragam bahasa hormat (lemes), ragam bahasa biasa (loma), ragam bahasa kasar (cohag). Serta, ketiga bentuk kata terdapat 3 yaitu kata salancar (asal), kata rundayan, dan kata rajékan.

Kata kunci: ragam bahasa, konten, youtube

2

1 Skripsi ini dibimbing oleh Ade Sutisna S.Pd., M.Pd., dan Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

² Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2019.

**VARIETY OF SUNDANESE LANGUAGE IN THE EPISODE "ADIK
KAKAK YANG LIEUR" ON YOUTUBE CHANNEL FIKSI AUNUROFIK
(Sociolinguistic Studies)**

Risma Dayanti

ABSTRACT

This research is motivated by the variety of languages that can be seen from the use of written and spoken media. Oral form can be traced from the form of speech, especially from social media. This is due to advances in information and communication technology that affect social factors. Therefore, this study aims to analyze and describe Variety of Sundanese Language in The Episode “Adik Kakak Yang Lieur” on Youtube Channel Fiksi Aunurofik which includes the variety of languages based on speakers, formalities, and tenses. The method used in this research is descriptive method with data collection and documentation techniques, which can be analyzed using direct elemental analysis. The source of the data in this research is the Fiksi Channel youtube Content in several episodes of Adik Kakak Yang Lieur. The instruments used in this study were transcripts and digital data cards. Based on the results of the first study, there are 4 types of spoken language, namely colociall language, vulgar language, slang, and argot. Second, there are 3 formal characteristics, namely the variety of respectful language (lemes), the variety of ordinary language (loma), and the variety of rude language (cohag). There are also 3 forms of the word, namely the word sallancar (origin), the word rundayan, and the word rajékan.

Keywords: Variety of languages, Content, Channel youtube

3

¹ This research guided by Ade Sutisna S.Pd., M.Pd., and Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

² A Student of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, Class of 2019.

DAFTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR EUSI	vii
DAFTAR TABÉL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR SINGGETAN	xii
BAB I BUBUKA	7
1.1 Kasang Tukang.....	7
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	10
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	10
1.2.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	11
1.3.1 Tujuan Umum	11
1.3.2 Tujuan Husus	11
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	11
1.4.1 Mangpaat Tioritis	11
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	11
1.5 Raraga Tulisan	12
BAB II ULIKAN SOSIOLINGUISTIK, TIORI RAGAM BASA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	13
2.1 Ulikan Tiori.....	13
2.1.1 Sosiolinguistik.....	13
2.1.2 Wangenan Ragam Basa.....	14
2.1.2 Wanda Ragam Basa	8
2.1.2.1 Ragam Basa Dumasar Panyatur	8
2.1.2.3 Ragam Basa Dumasar Sipat Kaformalan	10
2.2 Panalungtikan Saméméhna	12
2.3 Raraga Mikir	13
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	13
3.1 Méhode Panalungtikan.....	13
3.2 Desain Panalungtikan.....	13
3.2 Sumber Data Panalungtikan	14
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	16
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	16
3.5 Téhnik Ngolah Data	17
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	19
4.1 Hasil Panalungtikan	19

Risma Dayanti, 2023

RAGAM BASA SUNDA DINA ÉPISODE “ADIK KAKAK YANG LIEUR” DI CHANNEL YOUTUBE FIKSI AUNUROFIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1 Wanda Ragam Basa Dumasar Panyatur dina Kontén Channel youtube Fiksi...	21
4.1.2 Ragam Basa Dumasar Sipat Kaformalan dina Kontén Channel youtube Fiksi .	25
4.1.3 Wangun Kecap dina Ragam Basa Kontén Channel youtube Fiksi	29
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	51
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	54
5.1 Kacindekan.....	54
5.2 Implikasi.....	55
5.3 Rékoméndasi	55
DAPTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN	60
RIWAYAT HIRUP	223

DAPFTAR PUSTAKA

- Anindya, W. D., & Rondang, V. N. (2021). Bentuk Kata Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Pengguna Media Sosial instagram. *Prasasti, Journal of Linguistics (PJL)*, 6(1).
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal* (Revisi). Rineka Cipta
- Faiqah, F., Nadjib, M., & Amir, A. S. (2016). Youtube sebagai sarana komunikasi bagi komunitas makassarvidgram. *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 259-272.
- Hariyanthi. D. (2022). Ragam Basa Sociolék dina Kontén “Ngibat #140” Channel youtube Budi Dalton Ngobat Official. (Tilikan Sociolinguistik). In *Universitas Pendidikan Indonesia*. Universitas Pendidikan Indonesia
- Khoirunnisa, H. (2019). Ragam Basa dina Acara Sampurasun Balaréa di AKTV (Tilikan Sociolinguistik). In *Universitas Pendidikan Indonesia*. Universitas Pendidikan Indonesia
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik (Keempat)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kulsum, U. (2020). Penguasaan Undak Usuk Bahasa Sunda untuk Meningkatkan Sopan Santun. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 9(3), 143-148.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mulyanto, A., & Aina, I. I. N. (2023). Penggunaan Ragam Bahasa Indonesia Pada Judul-Judul Podcast Youtube Deddy Corbuzier. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16(2), 319-332.

- Octorina, I. M., Karwinati, D., & Aeni, E. S. (2018). Pengaruh bahasa di media sosial bagi kalangan remaja. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(5), 727-736.
- Oktavia, W., & Hayati, N. (2020). *Pola Karakteristik Ragam Bahasa Istilah Pada Masa Pandemi Covid 19 (Coronavirus Disease 2019)*. Tabasa: jurnal bahasa, sastra Indonesia, dan pengajarannya, 1(1), 1-15.
- Pateda, Mansoer. 2010. Semantik Leksikal. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Prayudi, S., & Nasution, W. (2020). Ragam bahasa dalam media sosial Twitter. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2), 269-280.
- Prayudi, S., & Nasution, W. (2020). Ragam bahasa dalam media sosial Twitter. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2), 269-280.
- Prihartanti, A. I. RAGAM BAHASA PERCAKAPAN DALAM KONTEN DAGELAN JOWO AKUN YOUTUBE UCUP KLATEN EPISODE 1-30.
- Puspitasari, D. A., & Mintowati, M. P. SOSIOLEK DALAM CHANNEL YOUTUBE GRITTE AGATHA.
- Rokhman, F. (2013). Sosiolinguistik Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Savitri, P. W. (2021). Variasi Bahasa Para Content Creator Di Youtube: Kajian Sosiolinguistik. *In Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra*.
- Sitinjak, T. M., & Lubis, M. (2018). CAMPUR KODE DALAM ACARA INI TALKSHOW DI STASIUN TV “NET TV”. *JURNAL SASINDO (Program Studi Sastra Indonesia FBS UNIMED)*, 7(2).
- Sudaryat, Y. (2014). Linguistik Umum (Elmuning Basa). JPBD FPBS UPI.

- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2007). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Yrama Widya
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2011). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Yrama Widya
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suhendar, N. (2016). Ragam Bahasa Di Kecamatan Pakisjaya Kabupaten Karawang (Kajian Sociolinguistik). *Lokabasa*, 7(1), 53-61.
- Sumarsono. (2017). *Sociolinguistik*. Pustaka Pelajar.
- Theodora, N. (2013). *Studi Tentang Ragam Bahasa Gaul Di Media Elektronika Radio Pada penyar Memora-Fm Manado*. *Acat Diurna Komunikasi*, 2(1)
- Wahyuni, T. (2021). *Sociolinguistik*. Penerbit Lakeisha.
- Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2021). *An introduction to sociolinguistics*. John Wiley & Sons.
- Widyastuti, T., & Yusuf, C. M. (2021). Pemakaian bahasa Sunda dalam media sosial. *Lokabasa*, 12(2), 213-221.