AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA NOVÉL *DALINGDING ANGIN JANARI* KARYA USÉP ROMLI H.M. PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
(Ulikan Struktural)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
ngahontal Gelar Sarjana Pendidikan

ku

Siti Nurhaliza
1901880

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

LEMBAR HAK CIPTA
AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA NOVÉL
***DALINGDING ANGIN JANARI* KARYA USÉP ROMLI H.M.**
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
(Ulikan Struktural)

oleh

Siti Nurhaliza
NIM 1901880

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Siti Nurhaliza
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SITI NURHALIZA
NIM 1901880

AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA NOVÉL
***DALINGDING ANGIN JANARI* KARYA USÉP ROMLI H.M.**
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
(Ulikan Struktural)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping,

Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP 197212021999032001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,

Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001

Ulah ngangluh keur ripuh, ulah ngaraja keur bagja,
ripuh ujian, bagja titipan.
(Kang Ibing)

Kahatur pun biang sareng pun bapa
Nu salawasna mikanyaah, mikaasih
Tur ngarojong nalika
nandangan peurih peuheurna kahirupan,
Mugia urang aya dina kabagjaan
nu teu aya watesna.
Tina galeuh deudeuh pangjerona,
Nyanggakeun ieu tawis pangbaktos.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Ajén Atikan Karakter dina Novél *Dalingding Angin Janari* Karya Usép Romli H.M. pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél di SMA (Ulikan Struktural)" ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, Juli 2023

Yang membuat pernyataan.

Siti Nurhaliza

NIM 1901880

PANGJAJAP

Alhamdulillahirabbil'aalamin, puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah Swt., anu maparin rahmat, ni'mat sareng kakiatan dugi ka ieu skripsi kalawan judul "Ajén Atikan Karakter dina Novél *Dalingding Angin Janari* Karya Usép Romli H.M. pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél di SMA (Ulikan Struktural)" tiasa réngsé dina waktosna.

Ieu panalugtikan medar ngeunaan struktur carita sareng ajén atikan karakter nu nyangkaruk dina novél *Dalingding Angin Janari* karya Usép Romli H.M. Ieu panalungtikan tiasa dilarapkeun pikeun bahan pangajaran maca novél di SMA. Ieu skripsi disarungsum pikeun nyumponan salasahiji sarat dina nyangking gelar Sarjana Pendidikan. Salian ti éta, ieu panalungtikan ogé dipiharep tiasa ngajembaran élmu pangaweruh umumna dina élmu kasusastraan.

Salami nyusun ieu skripsi, tangtosna aya hahalang jeung bangbaluh nu karandapan, tapi ku ayana apingan ti dosén pangaping, tur rojongan ti sakumna pihak, ieu skripsi tiasa réngsé dina waktosna. Ku kituna, panyusun ngahaturkeun séwu nuhun ka sadaya pihak nu parantos ngarojong dugi ka ieu skripsi réngsé.

Ieu skripsi tangtosna masih aya kakirangan. Ku kituna, panyusun miharep ayana kritik sinareng saran sangkan ka payunna sagala rupana tiasa ngaronjat deui. Pamungkas, mugia ieu skripsi aya mangpaatna pikeun nu maca, hususna dina widang sastra.

Bandung, Juli 2023

Panyusun,

Siti Nurhaliza

NIM 1901880

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirabbil'aalamin, kalayan widi sareng rido Gusti Nu Maha Kawasa tos maparin ni'mat séhat dugi ka ieu skripsi nu judulna "Ajén Atikan Karakter dina Novél *Dalingding Angin Janari* Karya Usép Romli H.M. pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél di SMA (Ulikan Struktural)" tiasa réngsé dina waktosna.

Teu hilap, panyusun ngahaturkeun séwu nuhun kasadaya pihak nu tos ngarojong dina ngaréngsékeun ieu skripsi nu janten pamatri, pamecut sumanget diri dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun laksaketi kabingahan nu di sanggakeun ka:

1. Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., salaku dosén pangaping nu parantos ngaping, maparin élmu sareng pangdeudeulna salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Hum., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nu tos maparin élmu pangaweruhna ka sim kuring nalika kuliah di UPI, hususna di jurusan Pendidikan Bahasa Sunda;
3. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda période taun 2018-2023, nu tos maparin élmu pangaweruhna ka sim kuring nalika kuliah di UPI, hususna di jurusan Pendidikan Bahasa Sunda;
4. Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku Sékrétaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu tos maparin élmu pangaweruhna dugi ka réngséna ieu skripsi;
5. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., salaku dosén pangaping akademik nu parantos maparin pangdeudeul sarta motivasina ka sim kuring, ti kawit lebet kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
6. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Hum., Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Retty Isnendes, S.Pd.,M.Hum.,Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, M.Pd., Agus

7. Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha S.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliyah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.,Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat, M.Pd. anu parantos maparin élmu pangaweruhna sareng ngatik sim kuring ti kawit lebet kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
8. Emon Sanjaya, S.Pd. sareng Wildan Fachdiansyah, S.S., salaku staf Tata usaha (TU) Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu tos kersa diririweuh dina urusan administrasi salami kuliah;
9. guru pamong PPLSP di SMA Negeri 8 Bandung, Antun Hikmawati Erwinsyah, S.Pd., sareng Angin Endang Suharti, M.Pd., nu parantos ngaping sareng maparin élmu pangaweruhna ka sim kuring;
10. pun bapa, Mu'man saren pun biang, Iis Tuty Hernawati nu teu weléh ngadu'akeun tur maparin rojongan matéri ogé non matéri, mugia janten ibadah tur janten kabarokahan;
11. pun lanceuk, Siti Nurul A'ini Azizah sareng pun adi Arya Tri Putra, nu salawasna ngarojong dugi ka réngséna ieu skripsi;
12. kulawarga ti Ibu sareng Bapa nu salawasna ngarojong dugi ka réngséna ieu skripsi;
13. Mohamad Fajar Harja Ramdhani, nu tos nyarengan dugi ka réngséna ieu skripsi;
14. barudak kelas A anu sami-sami bajoang salami kuliah sareng ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia sarukses;
15. Entragan 2019 (Satata, Sajiwa, Sarimbagan) nu sami-sami bajong ti Mitra Sunda dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi;
16. lanceuk-lanceuk entragan 2017 (Junun, Nanjung, Linuhung), Entragan 2018 (Samarga, Sabanda, Sapaneja) parantos kersa mantosan kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
17. adi-adi entaragan 2020, 2021, sareng 2022 nu teu tiasa disebatan hiji-hiji;
18. réréncangan KKN Desa Sukaratu, nu tos nyumangetan dugi ka réngséna ieu skripsi;
19. réréncangan PPLSP SMAN 8 Bandung, nu teu weléh nyumangetan ka sim kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;

20. sakumna pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji anu parantos ngarojong kana ngaréngsékeun ieu skripsi.

Mugia Allah Swt, maparin rohmat ogé ngaganjar sagala rupi amal kasaéanna sarta aya dina rido Manten-Na. Amin.

Bandung, Juli 2023

Panyusun,

Siti Nurhaliza

NIM 1901880

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
PERNYATAAN v
PANGJAJAP vi
TAWIS NUHUN vii
DAPTAR EUSI ix
DAPTAR TABÉL xiii
DAPTAR BAGAN xiv
DAPTAR SINGGETAN xv
ABSTRAK xvi
BAB I 19
BUBUKA 19
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan 19
1.2 Rumusan Masalah 22
1.3 Tujuan Panalungtikan 23
1.3.1 Tujuan Umum 23
1.3.2 Tujuan Husus 23
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan 23
1.4.1 Mangpaat Téoritis 23
1.4.2 Mangpaat Praktis 23
1.5 Raraga Tulisan 24
BAB II 25
ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, ... 25
JEUNG RARAGA MIKIR 25
2.1 Ulikan Tiori 25
2.1.1 Hakékat Novél 25
2.1.2 Wangenan Novél 27
2.1.2.1 Kamekaran Novél Sunda 28
2.1.2.2 Papasingan Novél 28
2.2 Strukturalisme 31
2.2.1 Wangenan Struktural 31

2.2.2 Struktural Robert Stanton 32
2.2.2.1 Téma 32
2.2.2.2 Fakta Carita 32
2.2.2.3 Sarana Carita 35
2.3 Atikan Karakter 37
2.3.1 Wangenan Atikan Karakter 37
2.3.2 Ajén-inajén Atikan Karakter 38
2.4 Bahan Pangajaran 41
2.4.1 Kriteria Milih Bahan Pangajaran 41
2.4.2 Pangajaran Maca Novél di SMA 42
2.5 Panalungtikan Saméméhna 43
2.6 Raraga Mikir 50
BAB III 52
MÉTODE PANALUNGTIKAN 52
3.1 Desain Panalungtikan 52
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan 53
3.2.1 Data 53
3.2.2 Sumber Data 54
3.2.2.1 Idéntitas Novél *Dalingding Angin Janari* 54
3.2.2.2 Pangarang 55
3.3 Téhnik Panalungtikan 56
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data 56
3.3.2 Téhnik Ngolah Data 57
3.4 Instrumén Panalungtikan 57
3.4.1 Instrumen Ngumpulkeun Data 57
3.4.2 Instrumen Ngolah Data 58
BAB IV 61
HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN 61
4.1 Hasil Panalungtikan 61
4.1.1 Struktur Carita dina Novél *Dalingding Angin Janari* Karya Usép Romli H.M. 61
4.1.1.1 Ringkesan Carita 61
4.1.1.2 Analisis Téma Novél *Dalingding Angin Janari* 65
4.1.1.3 Analisis Fakta Carita dina Novél *Dalingding Angin Janari* 68
4.1.1.4 Sarana Carita 96

4.1.2 Ajén Atikan Karakter dina Novél *Dalinding Angin Janari* 100
4.1.3 Analisis Bahan Ajar Maca di SMA.. 108
4.1.3.1 Matéri Bahan Ajar Maca Novél di SMA Kelas XI 110
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan 119
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktural Novél *Dalingding Angin Janari* 120
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Ajén Atikan Karakter Novél *Dalingding Angin Janari* 123
4.2.3 Pedaran Hasil Analisis Bahan Pangajaran Maca Novél di SMA 124
BAB V 127
KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI 127
5.1 Kacindekan 127
5.2 Implikasi 129
5.3 Rékoméndasi.. 129
DAPTAR PUSTAKA 131
Lampiran 1 Surat Keputusan Skripsi 133
Lampiran 2 Kumpulan Data Struktur Novél *Dalingding Angin Janari*.......................... 135
Lampiran 3 Kumpulan Data Ajén Atikan Karakter 159
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.. 166
RIWAYAT HIRUP 189

DAPTAR TABÉL

Tabél 2.1 Ajén Atikan Karakter 39

Tabél 2.2 Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar 43

Tabél 3.1 Téma...57

Tabél 3.2 Fakta Carita 58

Tabél 3.3 Sarana Carita 58

Tabél 3.4 Ajén Atikan Karakter 58

Tabél 3.5 Kartu Data Téma 59

Tabél 3.6 Kartu Data Fakta Carita 59

Tabél 3.7 Kartu Data Sarana Carita 59

Tabél 3.8 Kartu Data Ajén Atikan Karakter 60

Tabél 4.1 Kritéria Milih Bahan Ajar 107

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir 51

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan..53

DAPTAR SINGGETAN

Dr.	: Doktor
Hj.	: Hajah
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Jsb.	: jeung sajabana
Kc.	: kaca
Kemendikbud	: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
Kemendiknas	: Kementrian Pendidikan Nasional
M.Hum	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
Prof.	: Professor
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
Spk.	: saparakanca
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
PPLSP	: Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan
DAJ	: Dalingding Angin Janari
SMA	: Sekolah Menengah Atas
Swt.	: Subhanahu wata’ala
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

AJÉN ATIKAN KARAKTER DINA NOVÉL
***DALINGDING ANGIN JANARI* KARYA USÉP ROMLI H.M.**
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVÉL DI SMA
(Ulikan Struktural)[1]

Siti Nurhaliza[2]

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan lantaran dianggap ayana dékadénsi moral atawa turunna moral di kalangan barudak rumaja. Salasahiji tarékah pikeun ngungkulan ieu masalah nyaéta ngaliwatan pangajaran di sakola. Ieu panalungtikan, miboga tujuan pikeun: (1) ngadéskripsikeun struktur carita dina novél *Dalingding Angin Janari* karya Usép Romli H.M; (2) maluruh ajén atikan karakter nu nyangkaruk dina novél *Dalingding Angin Janari* karya Usép Romli H.M; (3) larapna novél *Dalingding Angin Janari* karya Usép Romli H.M pikeun bahan pangajaran maca novél di SMA. Téhnik nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta studi pustaka. Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif kualitatif. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta struktur carita dina novél *Dalingding Angin Janari* karya Usép Romli H.M nu ngawengku ayana téma, fakta carita (galur, palaku, latar), jeung sarana sastra (judul, puseur implengan, gaya basa). Novél *Dalingding Angin Janari* karya Usép Romli H.M ngandung ajén atikan karakter 18 ti Kemendiknas nyaéta réligius, jujur, silih ajénan, disiplin, junun digawé, rancagé, mandiri, démokratis, rasa hayang mikanyaho, sumanget kabangsaan, cinta lemah cai, ngajénan préstasi, mimitran tur komunikatif, cinta damai, resep maca, maliré ka lingkungan, maliré ka sosial, jeung tanggung jawab. Ieu novél ogé nyumponan kana kritéria dina milih bahan ajar pikeun dijadikeun bahan pangajaran maca di SMA.

Kecap galeuh: *atikan karakter, bahan ajar, novél*

[1]Ieu skripsi diaping ku Dr. Retty Isnendes, M.Hum

[2]Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2019

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL

DALINGDING ANGIN JANARI KARYA USEP ROMLI H.M

UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA NOVEL DI SMA

(ULIKAN STRUKTURAL)[1]

Siti Nurhaliza[2]

ABSTRAK

Latar belakang dilaksanakannya penelitian ini karena dianggap adanya dekadensi moral atau krisis moral yang terjadi di kalangan anak remaja. Salah satu upaya untuk menangani masalah ini yaitu bisa dengan melalui pembelajaran di sekolah. Oleh karena itu, penelitian ini mempunyai tujuan: (1) mendeskripsikan struktur cerita dalam novel Dalingding Angin Janari karya Usep Romli H.M; (2) menganalisis nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel Dalingding Angin Janari karya Usep Romli H.M; (3) novel Dalingding Angin Janari karya Usep Romli H.M sebagai alternatif bahan pembelajaran membaca novel di SMA. Teknik penelitian ini yaitu studi pustaka. Metode yang dipakai dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini yaitu struktur cerita dalam novel Dalingding Angin Janari karya Usép Romli H.M yang meliputi tema, fakta cerita (alur, tokoh, latar), dan sarana sastra (judul, sudut pandang, gaya bahasa). Novel Dalingding Angin Janari karya Usep Romli H.M mengandung 18 nilai pendidikan karakter menurut Kemendiknas yaitu religius, jujur, toleransi, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat dan komunikatif, cinta damai, rajin membaca, peduli lingkungan, peduli sosial dan tanggung jawab. Novel ini memenuhi syarat dan kriteria dalam memilih bahan ajar untuk dijadikan bahan pembelajaran membaca novel di SMA.

Kata kunci*: bahan ajar, pendidikan karakter, novel*

[1]*Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Retty Isnendes, M.Hum*

[2]*Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2019*

THE VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN THE NOVEL

DALINGDING ANGIN JANARI BY USEP ROMLI H.M

FOR LEARNING MATERIALS TO READ NOVEL IN SMA

(STRUCTURAL STUDY)[1]

Siti Nurhaliza[2]

ABSTRACT

The background for the implementation of this considered moral decadence or a moral crisis that occurred among adolescents. One effort to deal with this problem is through learning at school. Therefore, this study has the objectives: (1) to describe the structure of the story in the novel Dalingding Angin Janari by Usep Romli H.M; (2) analyzing the value of character education contained in the novel Dalingding Angin Janari by Usep Romli H.M; (3) the novel Dalingding Angin Janari by Usep Romli H.M as an alternative material for learning to read novels in high school.Technique this research is literature study. The method used in this research is a descriptive qualitative method. The results of this study are the structure of the story in the novel Dalingding Angin Janari by Usép Romli H.M which includes themes, story facts (plot, characters, setting), and literary means (title, point of view, language style). The novel Dalingding Angin Janari by Usep Romli H.M contains the value of character education according to the Ministry of National Education, namely religious, honest, tolerance, hard work, creative, independent, democratic, curiosity, national spirit, love of the motherland, respect for achievement, friendly and communicative, love peace, diligent in reading, care for the environment, care for social and responsibility according to the Ministry of National Education, and also fulfills the requirements and criteria in selecting teaching materials to be used as learning materials for reading novels in high school.

Keywords*: teaching materials, character education, novels*

[1]*The research guided by Dr. Retty Isnendes, M.Hum*

[2]*A Student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and literature Education, Indonesia University of Education, 2019*

DAPTAR PUSTAKA

Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, Retika Aditama

Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru

Arikunto, S.(2016). Proses Penelitian Suatu Pendekatan. In Cet. XIII. Rineka Cipta

Haerudin, D., & Kardana. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.

Haerudin, D., Suherman, A., & Kardana. (2013). *Panganteur Kaparigelan Ngaregepkeun*. Jurusan Pendidikan Daerah FPBS UPI.

Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Sunda*. Geger Sunten.

Isnendes, C. R. (2010a). *kajian Sastra: Aplikasi Teori dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Daluang Publishing.

Isnendes, C. R. (2010b). *Teori Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.

Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. UPI Press.

Isnendes, R. (2013). *Struktur dan Fungsi Upacara "Ngalaksa" di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter*. Universitas Pendidikan Indonesia. Disertasi.

Isnendes, R. (2017). *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya Sunda*. Yrama Widya.

Kemendiknas. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. The Ministry of National Education, 14-16.

Koswara, D. (2013a). *Racikan Sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.

Koswara, D. (2013b). *Sastra Sunda Modern*. Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.

Koswara, D., Isnendes, R., Ruhaliah, & Suherman, A. (2020). *The Values of Character Education in Children's Novel Guha Karang Legok Pari*. 509 (Icollate). 149-154. https://doi.org/10.2991/assher.k.201215.023.

Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.

Pemerintah Provinsi Jawa Barat. (2014). *Perda Provinsi Jawa Barat No. 14 Tahun 2014*.

Pemerintah Republik Indonesia. (2022). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2022*. Lembaga Negara Republik Indonesia

Nomor 14 Tahun 2022. 1-11. https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/196151/pp-no-4-tahun-2022

Pendidikan, T. P. K. D. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMA/MA*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.

Prastowo, A. (2014). Panduan Rancage Membuat Bahan Ajar Inovatif. Diva Press.

Rahman, & Humairoh, S. (2016). Pengaruh Model Cooperative Integrated Reading and Composition (Circ) dan Cooperative Script (Cs) Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar. Metodik Didaktik. 11(1), 8-20. https://ejournal.upi.edu/index.php/MetodikDidaktik/article/view/3782/269 6.

Rahman, R., Prawiyogi, A. G., & Rosalina, A. (2018). Pengaruh Metode Gist Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman dan Kemampuan Menulis Eksposisi Siswa Sekolah. *Metodik Didaktik*, 14(1), 38-44, https://doi.org/10.17509/md.v141.11814

Rahman, Sopandi, W., Syaodih, E., Amelia, D., Rahmawati, S., ariffiando, nady, F., & Yugafiati, R. (2018). Writing Prose Through Think Talk Write Model Based on Video in Elementary Scholl. *InternationalConferenceonLocalWisdom*.

https://www.semanticscholar.org/paper/ Writing-Prose-Through-Think-Talk Write-Model-Based-Rahman-Sopandi/57d91417e9dc847fe4a2e7b21dac7928003c2717

Rahman, Widya, R, N., & Yugafiati, R. (2020). *Membaca & Menulis Teori dan Praktik di Sekolah Dasar*. Alqafrin Jatinangor.

Romli, U. (2019) *Dalingding Angin Janari*. PT Kiblat.

Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. Upi Press

Sahlan, A., & Prastyo, A.T. (2017). *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. AR-RUZZ MEDIA.

Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Teeuw, A. H. (1983). *Membaca dan Menilai Karya Sastra*. Gramedia.

Wellek, R., Budianta, M., & Warren, A. (1993). *Teori Kesusastraan*. Gramedia.