

**ASPÉK KEDALING POLAH UCAP  
DINA ROMAN *IMUTNA NU PANUNGTUNG*  
KARYA AHMAD BAKRI**

**SKRIPSI**

diajueun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar  
Sarjana Pendidikan



ku

Dini Aulia Putri  
NIM 1908658

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**ASPÉK KEDALING POLAH UCAP  
DINA ROMAN *IMUTNA NU PANUNGTUNG*  
KARYA AHMAD BAKRI**

oleh  
Dini Aulia Putri  
NIM 198658

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi Sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Dini Aulia Putri  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

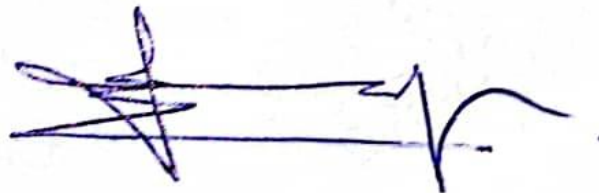
**LEMBAR PENGESAHAN**

**DINI AULIA PUTRI  
NIM 198658**

**ASPÉK KEDALING POLAH UCAP  
DINA ROMAN *IMUTNA NU PANUNGTUNG*  
KARYA AHMAD BAKRI**


disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,



**Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum  
NIP 196302101987031001**

Kauninga ku  
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd.  
NIP 196707101991022001**

*Mémang hirup mah pinuh ku adegan silih udag.  
Ngudag-ngudag milik, nu diudagna lumpat ngajauhan.  
Ngudag-ngudag karir, kadangkala suku titajong  
kahalang ku renjulna jalan.  
Ngudag-ngudag impenan, ukur bisa kagupay waktu saré.  
-Mayang Ningrum Tejaasih-*

**Nanjung Rahayu Waluya Salalawasna**

**Tawis pangbaktos,  
haturan kanggo Emih sareng Apa  
nu mikanyaah, tur mikaasih.  
Nu teu weléh ngadu'akeun.  
Mugia bagja marengan salawasna.  
Aamin..**

#### **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Aspek Kedaling Polah Ucap dina roman *Imutna nu Panungtung* karya Ahmad Bakri” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Dalam penyusunannya, saya tidak

melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika atau aturan yang berlaku dalam dunia keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap bertanggung jawab sepenuhnya jika pada suatu saat ditemukan ada pelanggaran terhadap etika keilmuan atau tidak ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023  
Yang membuat pernyataan,

**Dini Aulia Putri**  
NIM 198658

### PANGJAJAP

Puji sinareng sukur sim kuring sanggakeun ka Alloh Swt., lantaran kalayan ni'mat ti manten-Na sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi luyu sareng waktosna. Teu hilap, solawat sareng salam mugia salamina teras ngagolontor ka jungjunan urang sadaya nya éta Kangjeng Nabi Muhammad saw., ka kulawargina, sohabatna, tur dugi ka urang salaku umatna. Aamiin.

Alhamdulillahirrabila'lamin, tos cunduk kana waktosna, sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu panalungtikan kalawan lancar. Ieu panalungtikan téh disusun dina wangun skripsi anu judulna Aspék Kedaling Polah Ucap dina Roman *Imutna nu Panungtung* karya Ahmad Bakri. Ieu skripsi téh diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan.

Dina nyusun ieu skripsi tangtu sim kuring masih kénéh seueur kalepatan ogé kakurangan. Ku kituna, sim kuring nyuhunkeun dihapunten ogé miharep kritik ogé saran anu tiasa ngadeudeulan deui kana ieu skripsi. Lian ti éta, sim kuring ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu tos ngarojong salami nyusun ieu skripsi. Mugia ieu skripsi aya mangpaatna, hususna kanggo sim kuring, umumna kanggo balaréa. Aamiin.

Bandung, Agustus 2023  
Nu nyusun,

**Dini Aulia Putri**  
NIM 1908658

## TAWIS NUHUN

*Bismillahirrohmaanirrohiim.* Puji sinareng sukur sim kuring sanggakeun ka Alloh Swt., lantaran ku pangersa-Na sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi.. Alhamdulillah nu nyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalayan judul “Aspék Kedaling Polah Ucap dina roman *Imutna nu Panungtung* Karya Ahmad Bakri”. Ieu skripsi tiasa réngsé dina waktosna lantaran aya rojongan ti sakumna pihak. Ku kituna, sim kuring teu kinten nganuhunkeun utamina ka:

1. Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., salaku dosén ti Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda sareng pangaping anu parantos ngadidik, nyayogikeun waktosna kanggé ngalelempeng kalayan ihlas, sabar salami kuliah dugi ka réngséna ieu skripsi;
2. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosén pangaping akademik, ogé Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda période 2019-2023;
3. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI période 2023-2027;
4. Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku girang serat Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS UPI;
5. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI: Prof. Dr. Rahman, M.Pd, Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Retty Isnendes, M.hum., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyatuti, S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat S.Pd., M.Pd., nu salami ieu nagtik sareng ngaping sim kuring ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna, hatur nuhun kanggo élmu pangaweruhna anu tangtuna mangpaat pisan pikeun sim kuring.
6. Pa Taryana, Pa Emon Sonjaya, sareng Pa Wildan, salaku staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda hatur nuhun parantos ngabantun sim kuring tina masalah administrasi.
7. pun Bapa (Carwa) kalih pun Biang (Nunung Nuryati) , nu teu weléh ngadu'akeun, mikanyaah, sareng nyarengan sim kuring salami kuliah kalawan

sabar tur ihlas, mugia Apa sareng Emih salawasna aya dina panangtayungan Gusti Alloh Swt.,;

8. pun raka (Nandang Eka Priatna sareng istri) nu teu weléh ngadu'akeun, nu ngarojong sim kuring salami kuliah dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Hatur nuhun, sim kuring bisa nyumponan amanat ti aa sangkan bisa réngsé enggal-enggal.
9. pun raka (Moch Riza Baehaqi sareng istri) nu teu weléh nyumangetan dugi ka sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Hatur nuhun parantos kersa ngadangukeun keluh kesah sim kuring salami kuliah.
10. Moch. Zainal Azhar, nu nyarengan sim kuring ti ngawitan kuliah dugi ka ayeuna sim kuring beres nyusun mugia salalawasna tiasa sasarengan.
11. ka Mbu, nu teu weleh mikanyaah sim kuring, anu tos nganggap sim kuring sapertos anak, hatur nuhun tos kersa dirérépot salami sim kuring di Bandung;
12. pun guru Aa, Teteh kalih keluarga Ponpes Almuthmainnah, nu parantos ngangken sim kuring janten murid, pamudah-mudahan salawasna aya dina panangtayungan Alloh;
13. pun guru Abi Abad kalih keluarga Ponpes Jamist Albadar, nu teu weléh mapatahan sareng masihan motivasi dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia salawasna aya dina panangtayungan Alloh;
14. Badriyah Aeni Nurrajab, sobat sim kuring nu teu weléh nyumangetan, sareng nu kersa ngadangukeun keluh kesah sim kuring salami kuliah dugikeun ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Sumanget kanggo kapayunna, mugia sagala harepan tiasa kalakonon;
15. kanyaah sim kuring Molly, Kimmy, sareng Ule, nu tos jantén *support system* mugia panjang umur kalawan séhat.
16. sobat Saé-saé, sobat dalit *till jannah* nyaéta Siti Widaningsih, Icha Prastika Quraisyin, Mia Candrika Dewi, Mochammad Rafly Aziz, Noorca Aburahman, sareng Cecep Maulana Yusuf, nu teu weléh nyumangetan, nu jadi *support syytem*, ogé seeur dirérépot ku sim kuring. Hatur nuhun kana kasaéanna;
17. ka Siti Nurhaliza sareng Muhammad Fajar Ramdani, sobat ti mimiti Mitsun dugi ka tiasa nyusun skripsi, hatur nuhun kana kasaéanna, mugia dipasihhan kalancaran;



18. ka Helmi Saumiyati, Widi Zihan (bocil), sareng Azza, nu sok mondok ngaréncangan sim kuring di *kostan*, sareng nu sok ngajak ameng. Sim kuring bakal sono babarengan deui;
19. Irwan Fajari, sobat PPL nu seeur ngabantosan sim kuring boh dina PPL boh dina nyusun ieu skripsi. Hatur nuhun kana bantosanna mugia sukses dina ngudag cita-citana;
20. balad Sunda Entragan 2019 (Satata, Sajiwa, Sarimbagan), hususna ka Ikhsan Fadillah Nurhakim salaku pupuhu entragan. Mugia sadayana dipaparin kaséhatan tur kalancaran kapayunna;
21. kelas A Sunda (2019) anu jadi réréncangan salami kuliah, utamina ka KM kelas A nyaéta Noorca Aburahaman;
22. réréncangan salami PPLSP di SMPN 19 Bandung, Siti Rahma, Nurul Istiqomah, Irwan Fajari, Nandi Rahayu, sareng Beben Yobandriyan, hatur nuhun kana kasaéanna, mugia dilanacarkeun sagala urusanna;
23. sakumna pihak-pihak anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji anu parantos ngarojong kana réngséna ieu skripsi, hatur nuhun.

Sim kuring ngahaturkeun séwu nuhun ka sadaya pihak anu tos ngarojong sim kuring. Mugia sadaya hal anu tos dilakukeun tiasa janten amal ibadah kanggo di ahérat. *Aamiin*.

Bandung, Agustus 2023  
Nu nyusun,

Dini Aulia Putri  
NIM 1908658

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>i</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	3
1.3.1 Tujuan Umum .....	3
1.3.2 Tujuan Husus 3.....	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	3
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	3
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	3
1.5 Raraga Tulisan .....	4
<b>BAB II ULIKAN TIORI POLAH UCAP, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> .....	<b>5</b>
2.1 Tiori Kedaling Polah Ucap.....	5
2.1.1 Wangenan Kedaling jeung Polah Ucap .....	5
2.1.2 Kedaling Polah Ucap dina Pragmatik.....	5
2.1.3 Wujud Kedaling Polah Ucap .....	6
2.1.3.1 Omongan Wawaran (déklaratif) .....	6
2.1.3.2 Omongan Pananya (Interogatif) .....	7
2.1.3.3 Omongan Paréntah (Imperatif).....	8
2.1.3.4 Omongan Panyeluk (Aklamatif).....	9

2.1.4 Aspék Kedaling Polah Ucap.....	10
2.1.4.1 Aspék Sosialisasi.....	10
2.1.4.2 Aspék Sikep Intelektual .....	10
2.1.4.3 Aspék Emosi.....	11
2.1.4.4 Aspék Informasi Faktual .....	11
2.1.4.5 Aspék Moral.....	12
2.1.4.6 Aspék Ngaréngsékeun Masalah .....	13
2.1.5 Fungsi Kedaling Polah Ucap.....	13
2.1.5.1 Fungsi Komisif.....	13
2.1.5.2 Fungsi Impositif.....	14
2.1.5.3 Fungsi Ekspresif.....	14
2.1.5.4 Fungsi Asertif.....	15
2.2 Panalungtikan Samemehna .....	15
2.3 Raraga Mikir.....	15
<b>BAB III METODE PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>17</b>
3.1 Désain Panalungtikan.....	17
3.2 Sumber Data Panalungtikan .....	18
3.3 Téknik Ngumpulkeun Data .....	19
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	19
3.5 Téknik Ngolah Data .....	21
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>22</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	22
4.1.1 Wujud Kedaling Polah Ucap dina roman IP karya Ahmad Bakri.....	24
4.1.1.1 Wujud Kedaling Polah Ucap Wawaran .....	24
4.1.1.2 Wujud Kedaling Polah Ucap Pananya.....	25
4.1.1.3 Wujud Kedaling Polah Ucap Paréntah .....	26
4.1.1.4 Wujud Kedaling Polah Ucap Panyeluk .....	27
4.1.2 Aspék Kedaling Polah Ucap dina roman IP karya Ahmad Bakri .....	28
4.1.2.1 Aspék Sosialisasi.....	28
4.1.2.2 Aspék Sikep Intelektual .....	29

4.1.2.3 Aspék Émosi .....	31
4.1.2.4 Aspék Informasi Faktual .....	32
4.1.2.5 Aspék Moral.....	33
4.1.2.6 Aspék Ngungkulan Masalah .....	34
4.1.3 Fungsi Kedaling Polah Ucap dina roman IP karya Ahmad Bakri.....	36
4.1.3.1 Fungsi Komisif Polah Ucap .....	36
4.1.3.2 Fungsi Impositif Polah Ucap.....	37
4.1.3.3 Fungsi Éksprésif Polah Ucap.....	38
4.1.3.4 Fungsi Asértif Polah Ucap .....	39
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	40
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN.....</b>	<b>43</b>
5.1 Kacindekan .....	43
5.2 Implikasi .....	44
5.3 Saran .....	44
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>48</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>186</b>

**DAPTAR TABÉL**

3.1 Conto kartu data.....	20
3.2 Papasingan Wujud Kedaling Polah Ucap.....	20
3.3 Papasingan Aspek Kedaling Polah Ucap.....	20
3.4 Papasingan Fungsi Kedaling Polah Ucap.....	21
4.1 Tabel Data.....	22

**DAPTAR GAMBAR**

Sampul Objek Panalungtikan.....	47
---------------------------------	----

**DAPTAR BAGAN**

2.1 Raraga mikir .....	16
3.1 Desain Panalungtikan.....	18

**DAPTAR SINGGETAN**

Dr	: Doktor
Drs	: Doktorandes
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Jsb	: Jeung sajabana
Kc	: Kaca
M.Hum	: Magister Humaniora
M.Pd	: Magister Pendidikan
M.Si	: Magister Sains
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No	: Nomor
Prof.	: Profesor
S.Pd	: Sarjana Pendidikan
S.S	: Sarjana Sastra
Saw	: Solallahu Alaihi Wassalam
SD	: Sekolah Dasar
Swt.,	: Subhanahu Wata'ala
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMK	: Sekolah Menengah Kejuruan
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia



**DAPTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1: Sk Skripsi.....	47
Lampiran 2: Objek Panalungtikan.....	49
Lampiran 3: Data Panalungtikan.....	50
Lampiran 4: Instrumen Panalungtikan.....	75

**ASPEK KEDALING POLAH UCAP  
DINA ROMAN IMUTNA NU PANUNGTUNG  
KARYA AHMAD BAKRI<sup>1</sup>**

**Dini Aulia Putri<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Lumangsungna komunikasi di lingkungan masarakat, manusa teu leupas tina makéna basa anu mangrupa omongan nu digambarkeun ku polah ucap. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskrripsikeun wujud, aspék, jeung fungsi kedaling polah ucap dina roman *Imutna nu Panungtung* karya Ahmad Bakri. Métode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif kalawan téknik studi pustaka ngaliwatan téhnik analisis langsung. Sumber data dina ieu panalungtikan nyaéta roman *Imutna nu Panungtung* karya Ahmad Bakri. Hasil tina ieu panalungtikan, nyaéta ngawengku wujud, aspék jeung fungsi kedaling polah ucap. 1) wujud kedaling. nu kapanggih dina ieu panalungtikan diantaranya wujud wawaran (déklaratif), wujud pananya (intérogatif), wujud paréntah (imperatif), jeung wujud panyeluk (aklamatif). 2) aspék kedaling polah ucap, dina ieu panalungtikan kapanggih diantaranya aspék sosialisasi, aspék sikep inteléktual, aspék émosi, aspék informasi faktual, aspék moral, jeung aspék ngungkulan masalah. Pamungkas, 3) fungsi kedaling polah ucap, anu ngawengku fungsi komisif, fungsi impositif, fungsi éksprésif, jeung fungsi asértif.

**Kecap galeuh:** aspék kedaling, polah ucap, jeung roman

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Prof. Yayat Sudaryat, M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, taun 2019.

**ASPEK EKSPRESI TINDAK TUTUR  
DALAM ROMAN IMUTNA NU PANUNGTUNG  
KARYA AHMAD BAKRI<sup>1</sup>**

**Dini Aulia Putri<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Berjalannya komunikasi di lingkungan masyarakat, manusia tidak lepas dari bahasa berupa ucapan yang digambarkan oleh tindak tutur. Tujuan penelitian ini yaitu agar bisa mendeskripsikan wujud, aspek, dan fungsi ungkapan tindak tutur dalam roman Imutna nu Panungtung karya Ahmad Bakri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan Teknik studi Pustaka dan melalui Teknik analisis langsung. Sumber data dalam penelitian ini yaitu romah Imutna nu Panungtung karya Ahmad Bakri. Hasil dari penelitian ini, yaitu mencakup wujud, aspek, dan fungsi ungkapan tindak tutur. 1) wujud ungkapan, yang terdapat dalam penelitian ini diantaranya wujud berita (deklaratif), wujud pertanyaan (interogatif), wujud perintah (imperatif), dan wujud penyeru (aklamatif). 2) aspek kedaling polah ucap, dari penelitian ini mencakup aspek sosialisasi, aspek sikap intelektual, aspek emosi, aspek informasi faktual, aspek moral, dan aspek menyelesaikan masalah. Terakhir, 3) fungsi ungkapan tindak tutur yang mencakup fungsi komisif, fungsi impositif, fungsi ekspresif, dan fungsi asertif.*

**Kata Kunci:** *aspek ungkapan, tindak tutur, dan roman*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Yayat Sudaryat M.Hum.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, tahun 2019.

**ASPECTS OF SPEECH ACTS  
IN THE ROMAN IMUTNA NU PANUNGTUNG  
BY AHMAD BAKRI<sup>1</sup>**

**Dini Aulia Putri<sup>2</sup>**

***ABSTRACT***

*In the course of communication in society, humans cannot be separated from language in the form of utterances which are described by speech acts. The purpose of this study is to be able to describe the forms, aspects and functions of speech act expressions in Ahmad Bakri's novel Imutna nu Panungtung. The method used in this research is descriptive method with literature study techniques and through direct analysis techniques. The source of data in this research is the novel Imutna nu Panungtung by Ahmad Bakri. The results of this study, which include the form, aspects, and functions of speech act expressions. 1) the form of the expression, which is contained in this study includes the form of news (declarative), the form of questions (interrogative), the form of orders (imperative), and the form of callers (acclaimed). 2) aspects of speech patterns, from this study include aspects of socialization, aspects of intellectual attitudes, emotional aspects, aspects of factual information, moral aspects, and aspects of solving problems. Finally, 3) the function of speech act expression which includes commissive function, impositive function, expressive function, and assertive function.*

**Keywords:** *expression aspect, speech act, and romance*

---

<sup>1</sup> This research is guid by Prof. Yayat Sudaryat M.Hum.

<sup>2</sup> The student of Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia 2019.

### DAPTAR PUSTAKA

- Anzalia, S. (2019). *Analisis Tindak Tutur dan Nilai Moral dalam Novel “wa Nasiitu Anni Imroah” (Kajian Pragmatik)*. Institut Agama Islam Negeri (IANI) Salatiga.
- Apriliyanti. (2014). Analisis Kalimat Interogatif pada Novel Garuda Putih Karya Suparto Brata. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT. Rineka Cipta.
- Astuti, S. P. (2016). Apa Dan Mana Dalam Kalimat Deklaratif. *Humanika*, 23(1), 14. <https://doi.org/10.14710/humanika.23.1.14-19>
- Chaer, A., & Agustin, L. (2010). *Sosiolinguitik: Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Fadlilah, N. . (2016). *Instrumen Penelitian dan Urgensi dalam Penelitian Kuantitatif*. IAIN Padangsidempuan.
- Fitriah, S., & Sarah, F. (2017). Analisis Tindak Tutur Dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya R.H. Fitriad. *Master Bahasa*.
- Kasmilawati, I., & Agustina, L. (2019). *Kalimat Imperatif Dalam Bahasa Lisan Masyarakat Dayak Deah*.
- Lestari, N. D. (2019). *Aspek Kedaling dina Kumpulan Carpon Kasambet Karya Ahmad Bakri (Ulikan Pragmatik)*. Pendidikan Indonesia.
- Manshur, A., & Nisa, L. A. (2022). Analisis Kalimat Deklaratif dan Kalimat Interogatif dalam Film Incredible Love Tahun 2021. *PENEROKA: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* , 2(1), 49–66.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, P. I. (2018). *Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio*.
- Normina. (2014). Masyarakat dan Sosialisasi. *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan*.
- Nurdianti, I. (2018). *Bentuk Tuturan Imperatif* [Universitas Muhammadiyah Purwokerto]. repository.ump.ac.id
- Pandean, M. L. . (2018). Kalimat Tanya Dalam Bahasa Indonesia. *Kajian Linguistik*.
- Panggalo, S. (2022). Kajian Deskriptif tentang Stilistika dan Pragmatik. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*.
- Rahayu, S. (2018). *Kalimat Introgatif Dan Kalimat Imperatif Dalam Terjemahan*

- Surah Yasin*. Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Rahman, A., & Wahab, A. M. (2004). *Psikologi (Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam)*. Kencana.
- Regina, R. K. (2022). Mengenal dan Memvalidasi Emosi. *Kementrian Keuangan Republik Indonesia*.
- Sagita, V. R., & Setiawan, T. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam “Talkshow Insight” di CNN Indonesia (The Form and Type of Illocutionary Speech Acts Ridwan Kamil in the “Insight Talkshow” at CNN Indonesia). *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 9(2), 187.  
<https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.187-200>
- Sartika, A. (2022). *Prinsip Konversasi jeung Wujud Pragmatis Kalimah dina Naskah Drama “Jam Hiji Duapuluh Salapan Menit” Karya Ayi G. Sasmita (Ulukan Pragmatik)* [Universitas Pendidikan Indonesia]. repository
- Satori, D., & Komariah, A. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sudaryat, Y. (2014). *Makna dalam Wacana*. CV. YRAMA WIDYA.
- Sudaryat, Y. (2020). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. UPI Press.
- Tarigan, G. H. (1984). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Tarigan, G. H. (1986). *Panduan Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Triwahyuni, S., Rusminto, N. E., & Mustofa, A. (2019). Tindak Tutur Komisif Penjual dan Pembeli di Pasar Tradisional Gunung Batu Tanggamus. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*.
- Wildah, N. . (2021). *Aspek Kedaling Pragmatik dina Novel Bentang Pasantren Karya Usep Romli H.M.* Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wulansari, R., Siagian, I., & Rahmadini, Z. (2023). Kalimat Imperatif Pada Kumpulan Cerpen Ireng Karya Putu Wijaya. *Journal.Universitaspahlawan.Ac.Id*.
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.