

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.C. (2006) *Pokoknya Sunda Interpretasi untuk Aksi*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Berger, A.A. (2010). *Pengantar Semiotika Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. (2012). *Workshop Bahasa dan Sastra Sunda*. Bandung: Disparbud Jabar.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *KIKD dan Silabus Mata Pelajaran Bahasa Sunda*. Dinas Penprov Jabar.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djaramah, S.B. & Zain, A. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Echols, J.M. & Shadily, H. (2010). *Kamus Inggris Indonesia (An English-Indonesia Dictionary)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Arini Dwi Jayanti, 2014

*Ulikan struktural-semiotik kana kumpulan sajak lagu padungdung karangan Deni Ahmad Fajar pikeun bahan pangajaran maca sajak di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gintings, A. (2012). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2007). *Tiori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra Aplikasi Teori dan Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jamaludin. (2003). *Problematika Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Koswara, D. (2011). *“Racikan Sastra”* Diktat Kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. Bandung: UPI.
- Luxemburg, J.V., Bal, Mieke., & Weststeijn, W.G. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- LBSS (Lembaga Basa jeung Sastra). (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Purba, A. (2012). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Arini Dwi Jayanti, 2014

*Ulikan struktural-semiotik kana kumpulan sajak lagu padungdung karangan Deni Ahmad Fajar pikeun bahan pangajaran maca sajak di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pradopo, Rachmat Djoko. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R.Dj. (2007). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Ny.Kh. (2013). *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruhaliyah. (2010). “*Sajarah Sastra Sunda Modern*” diktat kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. Bandung: UPI.
- Rosidi, A. (2007). *Sajak Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Salmun, M.A. (1961). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bogor.
- Santosa, P. (2013). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmarawati, D. (2005). “Gaya Basa dina Kumpulan Sajak *Kembang Katiga* Karya Wahyu Wibisana pikeun Milih Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMP”. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah-FPBS-UPI Bandung. Teu diterbitkeun.
- Sumardjo, J. & Saini. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Tamsyah, B.R. Spk. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tarigan, H.G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Arini Dwi Jayanti, 2014

*Ulikan struktural-semiotik kana kumpulan sajak lagu padungdung karangan Deni Ahmad Fajar pikeun bahan pangajaran maca sajak di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Universitas Pendidikan Indonesia. (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI PRESS.

Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Waluyo, H.J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Wellek, R. & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Zarkone, A. (2009). *Iwan Fals, Dewa Musik dari Leuwisanggung*. [Online]. Aya di: <http://www.cerita-kawanku.blogspot.com/2009/11/iwan-fals.html>. Diakses 7 Februari 2014.

Arini Dwi Jayanti, 2014

*Ulikan struktural-semiotik kana kumpulan sajak lagu padungdung karangan Deni Ahmad Fajar pikeun bahan pangajaran maca sajak di SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu