

**PENERAPAN MODEL KREATIF PRODUKTIF  
BERBANTUAN MEDIA WEBTOON  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN  
SISWA KELAS XI**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**oleh**

**Deva Minami**

**NIM 1904165**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**PENERAPAN MODEL KREATIF PRODUKTIF  
BERBANTUAN MEDIA WEBTOON  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN  
SISWA KELAS XI**

oleh

Deva Minami

NIM 1904165

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Deva Minami 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa izin dari penulis.

# LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

DEVA MINAMI

NIM 1904165

PENERAPAN MODEL KREATIF PRODUKTIF  
BERBANTUAN MEDIA WEBTOON  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN  
SISWA KELAS XI

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.  
NIP 196407071989012001

Pembimbing II,



Drs. Khojid Abdullah Harras, M.Pd.  
NIP 196401221989031001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model Kreatif Produktif Berbantuan Media Webtoon dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI” ini beserta keseluruhan isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Deva Minami

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Penerapan Model Kreatif Produktif Berbantuan Media Webtoon dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini memuat hasil kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI setelah diterapkannya model kreatif produktif berbantuan media Webtoon dalam pembelajaran menulis teks cerpen. Dalam skripsi memaparkan bagaimana kemampuan awal dan kemampuan akhir menulis teks cerpen siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, skripsi ini memaparkan perbedaan kemampuan menulis teks cerpen antara siswa di kelas eksperimen setelah diterapkan model kreatif produktif berbantuan media Webtoon dan siswa di kelas kontrol setelah diterapkan model terlangsung.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, berbagai saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan peneliti agar dapat dijadikan acuan dalam perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti,



Deva Minami

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti tentunya mendapat banyak arahan, bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati peneliti sampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
2. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik dan sekaligus dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi;
3. Drs. Kholid Abdullah Harras, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan masukan selama penyusunan skripsi;
4. kedua orang tua tercinta, Bapak Edward Tahar dan Ibu Eva Susanti yang senantiasa memberikan doa, arahan, dukungan, semangat, kasih sayang, dan menjadi motivasi besar untuk terus bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. adik-adik tercinta, Dinda Reza Okky Nawa dan Zhaskia Nikita Sari, serta keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, kasih sayang, dan menjadi motivasi besar untuk terus bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat, serta memfasilitasi kebutuhan selama menempuh perkuliahan;
7. keluarga besar SMAN 4 Bandung yang telah membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian;
8. Hildawati, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia kelas XI di SMAN 4 Bandung yang telah membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian;

9. teman-teman DIK C 2019 yang telah berjuang bersama-sama, saling berdiskusi dan mendukung selama penyusunan skripsi;
10. teman-teman dekat yang telah memberikan dukungan kepada peneliti selama penyusunan skripsi;
11. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan doa dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga atas peran dan kontribusi para pihak yang telah disebutkan di atas, Allah Swt. senantiasa memberikan balasan yang lebih baik. *Aamiin*.

**PENERAPAN MODEL KREATIF PRODUKTIF  
BERBANTUAN MEDIA WEBTOON  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERPEN  
SISWA KELAS XI**

**Deva Minami**

**NIM 1904165**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya permasalahan siswa dalam menulis teks cerpen. Permasalahan tersebut yaitu siswa kesulitan dalam menemukan dan mengembangkan ide cerita, menuangkan kreativitas mereka ke dalam bentuk tulisan, serta kurang mampu dalam menulis cerpen dengan memperhatikan struktur, unsur-unsur, dan kebahasaan cerpen. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan keefektifan model kreatif produktif berbantuan media Webtoon dalam pembelajaran menulis teks cerpen siswa kelas XI. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah eksperimen kuasi dengan desain penelitian *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian ini yaitu siswa kelas XI IPS 4 dan XI IPS 3. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes menulis teks cerpen dan observasi. Hasil analisis data menunjukkan bahwa rata-rata nilai *pretest* kelas eksperimen adalah 63, sedangkan kelas kontrol adalah 57. Rata-rata nilai *posttest* kelas eksperimen adalah 79, sedangkan kelas kontrol adalah 70. Kemudian, hasil uji *Independent Sample T-test* menunjukkan bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $t_0 = 6,395 > t_{0,05}^{(44)} = 2,01537$ ), maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kemampuan menulis teks cerpen antara siswa di kelas eksperimen setelah diterapkan model kreatif produktif berbantuan media Webtoon dan siswa di kelas kontrol setelah diterapkan model terlangsung.

**Kata kunci:** menulis teks cerpen, model kreatif produktif, Webtoon



**IMPLEMENTATION OF CREATIVE PRODUCTIVE MODEL  
ASSISTED BY WEBTOON MEDIA  
IN LEARNING TO WRITE SHORT STORY TEXTS  
FOR CLASS XI STUDENTS**

**Deva Minami  
NIM 1904165**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the problems of students in writing short story texts. These problems are student's difficulties in finding and developing story ideas, express their creativity into writing, and lack of ability in writing short stories by paying attention to the structure, elements, and language of short stories. This research aims to prove the effectiveness of creative productive model assisted by Webtoon media in learning to write short story texts for class XI students. The research method used in this research is a quasi-experiment with Nonequivalent Control Group Design. The samples of this study are students of class XI IPS 4 and XI IPS 3. The data collection techniques used are short story texts writing test and observation. The results of the data analysis show that the average pretest score of the experimental class is 63, while the control class is 57. The average posttest score of the experimental class is 79, while the control class is 70. Then, the Independent Sample T-test results show that  $t_{count} > t_{table}$  ( $t_0 = 6,395 > t_{0,05}^{(44)} = 2,01537$ ), so  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. Thus, it can be concluded that there is a difference in the ability to write short story texts between students in the experimental class after applying the creative productive model assisted by Webtoon media and students in the control class after applying the direct model.*

**Keywords:** *writing short story texts, creative productive model, Webtoon*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Model Pembelajaran Kreatif Produktif .....	7
1. Hakikat Model Pembelajaran Kreatif Produktif.....	7
2. Karakteristik Model Pembelajaran Kreatif Produktif.....	7
3. Tahap Pembelajaran Model Kreatif Produktif .....	8
4. Kelebihan Model Kreatif Produktif.....	9
5. Kelemahan Model Kreatif Produktif.....	9
B. Media Webtoon.....	9
1. Hakikat Media Pembelajaran .....	9
2. Fungsi Media Pembelajaran .....	10
3. Manfaat Media Pembelajaran.....	10
4. Webtoon .....	11
C. Menulis Teks Cerpen .....	12
1. Hakikat Menulis .....	12
2. Tujuan Menulis.....	13

3. Manfaat Menulis.....	14
4. Pengertian Cerpen .....	14
5. Fungsi Cerpen.....	15
6. Struktur Cerpen .....	15
7. Unsur-unsur Cerpen .....	16
8. Kaidah Kebahasaan Cerpen .....	19
9. Langkah-langkah Menulis Cerpen .....	19
D. Penilaian Menulis Teks Cerpen .....	20
E. Pedoman Kategori Nilai Menulis Teks Cerpen .....	21
F. Penelitian Relevan.....	21
G. Definisi Operasional.....	23
H. Hipotesis Penelitian.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
A. Metode Penelitian.....	25
B. Desain Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Tes .....	27
2. Nontes.....	27
E. Instrumen Penelitian.....	28
1. Instrumen Tes .....	28
2. Instrumen Nontes .....	33
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	37
F. Prosedur Penelitian.....	44
1. Tahap Persiapan .....	44
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	44
3. Tahap Pengolahan dan Analisis Data .....	44
G. Teknik Analisis Data.....	44
1. Menentukan Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	45
2. Uji Reliabilitas.....	45

3. Uji Normalitas .....	45
4. Uji Homogenitas.....	46
5. Uji Hipotesis.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	48
A. Deskripsi Proses Penelitian .....	48
1. Deskripsi Proses Penelitian di Kelas Eksperimen.....	49
2. Deskripsi Proses Penelitian di Kelas Kontrol.....	50
B. Deskripsi Data Penelitian.....	52
1. Deskripsi Data <i>Pretest</i> Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas Eksperimen	52
2. Deskripsi Data <i>Pretest</i> Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas Kontrol .....	59
3. Deskripsi Data <i>Posttest</i> Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas Eksperimen ..	
.....	67
4. Deskripsi Data <i>Posttest</i> Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas Kontrol .....	77
C. Deskripsi Hasil Pengolahan Data.....	87
1. Uji Reliabilitas Antarpemimbang .....	87
2. Uji Normalitas .....	90
3. Uji Homogenitas.....	91
4. Uji Hipotesis.....	92
D. Deskripsi Hasil Observasi .....	93
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	94
1. Kemampuan Awal Menulis Teks Cerpen Siswa di Kelas Eksperimen dan	
Kelas Kontrol.....	94
2. Kemampuan Akhir Menulis Teks Cerpen Siswa di Kelas Eksperimen	
dan Kelas Kontrol .....	96
3. Perbedaan Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa di Kelas	
Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	98
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	102
A. Simpulan .....	102
B. Implikasi.....	103
C. Rekomendasi .....	103
DAFTAR PUSTAKA .....	105
LAMPIRAN.....	108

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kategori Nilai Menulis Teks Cerpen .....	21
Tabel 3. 1 Desain Penelitian Nonequivalent Control Group Design .....	25
Tabel 3. 2 Sampel Penelitian.....	27
Tabel 3. 3 Lembar <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol....	28
Tabel 3. 4 Pedoman Penilaian Menulis Teks Cerpen .....	29
Tabel 3. 5 Kriteria Nilai Menulis Teks Cerpen.....	33
Tabel 4. 1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	52
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	53
Tabel 4. 3 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	59
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....	61
Tabel 4. 5 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	67
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	68
Tabel 4. 7 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....	78
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....	79
Tabel 4. 9 Tabel Guilford.....	87
Tabel 4. 10 Uji Reliabilitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	88
Tabel 4. 11 Uji Reliabilitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....	88
Tabel 4. 12 Uji Reliabilitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	89
Tabel 4. 13 Uji Reliabilitas <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....	89
Tabel 4. 14 Uji Normalitas.....	90
Tabel 4. 15 Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	91
Tabel 4. 16 Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	92
Tabel 4. 17 Uji Hipotesis .....	93

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Grafik Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	54
Grafik 4. 2 Grafik Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....	61
Grafik 4. 3 Grafik Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	68
Grafik 4. 4 Grafik Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	79
Grafik 4. 5 Grafik Nilai Rata-Rata Menulis Teks Cerpen .....	99

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing .....	108
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian Ke Sekolah .....	110
Lampiran 3 Media Webtoon .....	111
Lampiran 4 Hasil Lembar Observasi Siswa.....	112
Lampiran 5 Lembar Penilaian .....	116
Lampiran 6 Data Teks Cerpen Siswa Kelas Eksperimen.....	122
Lampiran 7 Data Teks Cerpen Siswa Kelas Kontrol .....	134
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian .....	140
Lampiran 9 Riwayat Hidup .....	143

## DAFTAR PUSTAKA

- Andi, Kms. (2016). *Pengaruh Model Kreatif Produktif Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Palembang*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anggraini, R. W. (2022). *Pengaruh Media Line Webtoon Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Oleh Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 18 Sunggal Tahun Pembelajaran 2019-2020*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arsyad, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dalman, H. (2018). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Darmawanti, A. A. S. (2022). Aplikasi Webtoon Sebagai Media Pembelajaran Membaca. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(2), 201-209.
- Hasanudin, C. (2017). *Media Pembelajaran: Kajian Teoretis dan Kemanfaatan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Jang, W., & Song, J. E. (2017). Webtoon as a New Korean Wave in the Process of Glocalization. *Kritika Kultura*, 29, 168-187.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2013). *Jenis-Jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, H. & Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lidyawati & Kartika, M. (2022). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Model Pembelajaran Kontekstual pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Manokwari. *BISAI: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 1(2), 88-85.
- Lynn, H. G. (2016). Korean Webtoons: Explaining Growth. *Asia Pacific Memo*, 16, 1-13.
- Mukhara, A., dkk. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Berbantuan Media Audiovisual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Kuantan Mudik Riau. *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 2(3), 491-501.



- Nuraini. (2019). *Penggunaan Media Webtoon dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII-4 SMP PGRI 1 Ciputat Tangerang Selatan Tahun Pelajaran 2018/2019*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nuratikah & Sumardi, A. (2018). Pengaruh Penggunaan Webtoon terhadap Keterampilan Menulis Pantun. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 138-146.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPF.
- Nurhayati, E & Soleh, D. R. (2022). Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Metode *Discovery Learning* dan Media Lagu pada Siswa SMPN 3 Madiun. *Jurnal Profesi dan Keahlian Guru*, 3(2), 74-80.
- Nurwahidah, S. F., dkk. (2020). Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek dengan Menggunakan Metode Estafet Writing. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(5), 805-818.
- Pranoto, N. (2004). *Creative Writing: 72 Jurus Seni Mengarang*. Jakarta: PT. Primadia Pustaka.
- Rifai, A. B. & Setyaningsih, N. H. (2019). Keefektifan Model Multiliterasi Digital dan Model Kreatif-Produktif pada Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi. *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik*, 3(1), 50-61.
- Sanaky, H. AH. (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Satrianawati. (2017). *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Solihatin, E. (2012). *Strategi Pembelajaran PPKN*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Subekti, M. A. (2022). Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa SMA. *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 4(1), 1-8.
- Sudirman. (2020). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen melalui Penerapan Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah pada Siswa Kelas XI MIPA 3 SMA Negeri 2 Parepare. *Istiqra'*, 8(1), 1-17.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sumiyadi. (2010). Kriteria Penilaian Menulis Cerpen. [*Online*]. Terdapat di [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BHS. DAN SASTRA I NDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA\\_PENILAIAN\\_MENULIS\\_CERPE N.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA_PENILAIAN_MENULIS_CERPE N.pdf) (Diakses pada 1 Februari 2023)
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wena, M. (2016). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer: Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yunus, S. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.