

**AJÉN RÉLIGI DINA KASENIAN TERBANG BUHUN
PUSAKA SAWARGI DI KECAMATAN PASÉH KABUPATEN BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar Sarjana
Pendidikan



ku

Chicha Kirani
NIM 1908993

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**AJÉN RÉLIGI DINA KASENIAN TEREKANG BAHUN PUSAKA
SAWARGI DI KECAMATAN PASÉH KABUPATEN BANDUNG PIKEUN
BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII**

Oleh

Chicha Kirani

NIM 1908993

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat Memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan
Pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Chicha Kirani Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizing penulis

LEMBAR PENGESAHAN

CHICHA KIRANI

NIM 1908993

**AJÉN RÉLIGI DINA KASENIAN TEREKANG BUHUN
PUSAKA SAWARGI DI KECAMATAN PASÉH KABUPATEN BANDUNG PIKEUN
BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,



Dr. Dede Kosasih, M.Si.

NIP 196307261990011001

Kauninga ku

Pupuhu Program, Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas
Pendidikan Indonesia



Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M. Pd.

NIP 196707101991022001

**AJÉN RÉLIGI DINA KASENIAN TEREBANG BUHUN
PUSAKA SAWARGI DI KECAMATAN PASÉH KABUPATEN BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII**

Chicha Kirani

ABSTRAK

Ieu panalungtikan pikeun ngajelaskeun ajén réligi dina kasenian terbang buhun Pusaka Sawargi nu aya di Kecamatan Paséh, Kabupatén Bandung, Jawa Barat tuluy dijieun artikel pikeun dijadikeun bahan pangajaran maca artikel budaya di SMA kelas XII. Minangka hiji fénoména kasenian jeung kabudayaan, kasenian Sunda miboga ciri has jeung ma'na anu anu béda-béda di unggal wewengkonna. Kasenian terbang buhun Pusaka sawargi ieu ogé miboga ciri has jeung ajén nu ditepikeun di jerona. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalawan métodé déskriptif. Data panalungtikanna dikumpulkeun maké téhnik observasi, wawancara jeung dokuméntasi nyaéta méré rupa-rupa patalékan ka narasumber sarta ngadokuméntasikeun pintonan kasenian terbang buhun Pusaka Sawargi jeung dokuméntasi salila wawancara. Hasil tina ieu panalungtikan ngajelaskeun yén di jero kasenian terbang buhun Pusaka Sawargi miboga ajén-inajén salah sahijina ajén réligi. Katitén tina sajarah mekarna ieu kasenian terbang buhun Pusaka Sawargi nu baheula mah jadi wadah pikeun nyebarkeun agama Islam ngaliwatan sholawatan. Ayeuna mah ieu kasenian terbang buhun Pusaka Sawargi téh ngan jadi wadah pikeun ngamekarkeun kasenianna wungkul. Salian ti éta, ajén réligi nu nyampak dina ieu kasenian téh aya tina lagu sholawatna, conto judul lagu sholawatna nyaéta *Ya Salam, Ya Kaffa, Ya Imama, Asolatu* jeung *Sholawat Nabi*.

Kata Kunci: *kasenian, ajén budaya, terbang buhun, dan artikel.*

**NILAI RELIGI DALAM KESENIAN TERBANG BUHUN
PUSAKA SAWARGI DI KECAMATAN PASEH KABUPATEN BANDUNG
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL
DI SMA KELAS XII**

Chicha Kirani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan nilai religi dalam kesenian terbang buhun Pusaka Sawargi yang terletak di Kecamatan Paseh, Kabupaten Bandung, Jawa Barat kemudian akan dibuat sebuah artikel untuk dijadikan sebagai bahan ajar membaca artikel budaya di kelas XII SMA. Sebagai fenomena seni dan budaya, kesenian Sunda memiliki ciri khas dan makna yang berbeda di setiap daerah. Kesenian terbang buhun Pusaka Sawargi ini juga memiliki ciri khas dan nilai-nilai yang diekspresikan di dalamnya. Dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yaitu dengan memberikan berbagai pertanyaan kepada narasumber dan mendokumentasikan pertunjukan kesenian terbang buhun Pusaka Sawargi serta dokumentasi selama wawancara berlangsung. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa dalam kesenian terbang Pusaka Sawargi memiliki nilai-nilai salah satunya nilai religi. Hal ini dapat dilihat dari sejarah perkembangan kesenian terbang buhun Pusaka Sawargi yang pada masa lalu merupakan wadah untuk menyebarkan agama Islam melalui doa. Kini kesenian terbang hanya sebagai wadah untuk mengembangkan kesenian terbang buhun Pusaka Sawargi. Selain itu nilai religi yang muncul dalam kesenian ini adalah dari lagu sholawatnya, misalnya judul lagu sholawatnya adalah Ya Salam, Ya Kaffa, Ya Imama, Asolatu dan Sholawat Nabi.

Kata Kunci: *kesenian, nilai religi, terbang buhun, dan artikel.*

**RELIGIOUS VALUES IN THE ART OF TERBANG BUHUN
PUSAKA SAWARGI IN PASEH, BANDUNG REGENCY FOR ARTICLE READING
TEACHING MATERIALS IN CLASS XII SMA**

Chicha Kirani

ABSTRACT

This study aims to explain religious values in the art of flying buhun Pusaka Sawargi located in Paseh District, Bandung Regency, West Java. Then an article will be made to serve as teaching material for reading cultural articles in class XII SMA. As an art and cultural phenomenon, Sundanese art has different characteristics and meanings in each region. The art of flying buhun Pusaka Sawargi also has characteristics and values that are expressed in it. In this study using qualitative research with descriptive methods. Research data collection was carried out using observation, interview and documentation techniques, namely by asking various questions to the interviewees and documenting the Buhun Pusaka Sawargi flying art performance as well as documentation during the interview. The results of this study explain that in the art of flying, Pusaka Sawargi has values, one of which is religious value. This can be seen from the history of the development of the art of flying buhun Pusaka Sawargi which in the past was a vessel for spreading Islam through prayer. Now the art of flying is only a vehicle for developing the art of flying buhun Pusaka Sawargi. In addition, the religious values that appear in this art are from the sholawat songs, for example the title of the sholawat song is Ya Salam, Ya Kaffa, Ya Imama, Asolatu and Sholawat Nabi.

Keywords: *art, religious values, terbang buhun and article*

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAPTAR EUSI	x
DAPTAR TABÉL	xiii
DAPTAR BAGAN	xiv
DAPTAR GAMBAR	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
BAB I BUBUKA	1
1. Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
2. Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	6
2.1 Idéntifikasi Masalah.....	6
2.2 Rumusan Masalah.....	6
3. Tujuan Panalungtikan.....	7
3.1 Tujuan Umum	7
3.2 Tujuan Husus	7
4. Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan	7
4.1 Mangpaat Téoritis	7
4.2 Mangpaat Praktis.....	7
4.3 Mangpaat Kawijakan	8
4.4 Mangpaat Isu Sosial	8
5. Raraga Tulisan	8
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA JEUNG RARAGA MIKIR	9
2.1 Ulikan Tiori.....	9
2.1.1 Kabudayaan.....	9
2.1.1.1 Wangenan Kabudayaan	9
2.1.1.2 Wujud Kabudayaan	10
2.1.1.3 Unsur Kabudayaan.....	12

2.1.1.4 Peran jeung Fungsi Kabudayaan.....	14
2.1.2 Kasenian	15
2.1.2.1 Wangenan Kasenian	15
2.1.2.2 Peran jeung Fungsi Kasenian.....	16
2.1.3 Ajén Réligi.....	16
2.1.4 Terbang Buhun	18
2.1.5 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya	19
2.1.5.1 Bahan Pangajaran	19
2.2.5.2 Kriteria Milih Bahan Pangajaran	20
2.2.5.3 Prinsip jeung Fungsi Pangajaran Maca.....	20
2.1.6 Maca	21
2.1.6.1 Wangenan Maca	21
2.1.6.2 Tujuan Maca	22
2.1.6.3 Téhnik Maca	23
2.1.7 Pangajaran Maca dina KIKD Basa jeung Sastra Sunda Révisi Taun 2017 24	
2.1.8 Panalungtikan Saméméhna	25
2.1.9 Raraga Mikir	26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	28
3.1 Desain Panalungtikan	29
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan.....	30
3.2.1 Lokasi Panalungtikan.....	30
3.2.2 Peta Lokasi Panalungtikan.....	31
3.3 Data jeung Sumber Data	32
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	33
3.5 Téhnik Ngolah Data	38
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN.....	39
4.1 Hasil Panalungtikan	39
4.1.1 Sajarah jeung Kamekaran Kasenian Terbang Buhun Pusaka Sawargi....	39
4.1.2 Waditra jeung Pakakas nu Digunakeun dina Kasenian Terbang Buhun Pusaka Sawargi	44
4.1.2.1 Waditra	44
4.1.2.2 Katangtuan dina Maké Raksukan	48
4.1.3 Prak-prakan dina Kasenian Terbang Buhun Pusaka Sawargi	48
4.1.3.1 Kagiatan saméméh pintonan kasenian terbang buhun Pusaka Sawargi .	49
4.1.3.2 Lumangsungna Pintonan Kasenian Terbang Buhun Pusaka Sawargi ..	58

4.1.3.3 Sabada Lumangsuna Pintonan Kasenian Terbang Buhun Pusaka Sawargi	82
4.1.4 Ajén Réligi dina Kasenian Terbang Buhun Pusaka Sawargi	82
4.1.4.1 Émosi Kaagamaan	82
4.1.4.2 Sistim Kapercayaan	84
4.1.4.3 Sistim Ritus jeung Upacara.....	85
4.1.4.4 Kelompok Umat Kaagamaan.....	87
4.1.5 Cara Ngamumulé Kasenian Terbang Buhun Pusaka Sawargi	88
4.1.6 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya	88
4.1.6.1 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya (Artikel Ajar)	89
4.1.7 Évaluasi Bahan Pangajaran	92
4.1.7.1 Évaluasi (Soal-soal Latihan).....	92
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	95
5.1 Kacindekan.....	95
5.2 Rékoméndasi	96
Daftar Pustaka.....	98
LAMPIRAN.....	101
RIWAYAT HIRUP	155

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Biodata Informan, Réspondén jeung Daftar Patalékan.....	34
Tabél 4.1 Ma"na Logo Terbang Buhun Pusaka Sawargi	43
Tabél 4.2 Ma"na Raksukan Terbang Buhun Pusaka Sawargi.....	48

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir.....	27
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan	29

DAPTAR LAMPIRAN

Gambar 3.1 Peta Lokasi Panalungtikan.....	31
Gambar 4.1 Logo kasenian terbang buhun Pusaka Sawargi.....	42
Gambar 4.2 Waditra Gedug	44
Gambar 4.3 Waditra Kempring	45
Gambar 4.4 Waditra Dogdog.....	45
Gambar 4.5 Waditra Tarompét	46
Gambar 4.6 Waditra Kendang	46
Gambar 4.7 Waditra Organ.....	47
Gambar 4.8 Pola Posisi Waditra.....	50
Gambar 4.9 Sasajén	51
Gambar 4.10 Minyak Kalapa.....	52
Gambar 4.11 Béas.....	52
Gambar 4.12 Endog Hayam.....	53
Gambar 4.13 Duit Récéh	53
Gambar 4.14 Cai Hérang	54
Gambar 4.15 Cai Kopi Amis jeung Cai Kopi Pait.....	55
Gambar 4.16 Tangkal Hanjuang.....	55
Gambar 4.17 Hahampangan	56
Gambar 4.18 Beubeutian	57
Gambar 4.19 Bungbuahan	57

Lampiran 1. SK Skripsi Surat Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing	102
Lampiran 2. Surat Izin Panalungtikan Kecamatan Paséh	104
Lampiran 3. Surat Izin Panalungtikan ka KESBANGPOL Kab. Bandung	105
Lampiran 3. Surat Balesan ti Kecamatan Paséh.....	106
Lampiran 4. Surat Balesan ti KESBANGPOL Kab. Bandung	107
Lampiran 5. Dokuméntasi Panalungtikan	108
Lampiran 6. Transkripsi Wawancara I.....	114
Lampiran 7. Transkrip Wawancara II	120
Lampiran 8. Transkrip Wawancara III.....	147
Lampiran 9. Artikel	150

Daftar Pustaka

- Agustin, Dyah Satya Yoga. (2011) Penurunan rasa cinta budaya dan nasionalisme generasi muda akibat globalisasi. *Jurnal Sosial Humaniora (JSH)*. 4.2: 177- 185.
- Alamsyah, Z., & Kosasih, D. (2020). Konflik Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Budak Teuneung Karya Samsuedi. *Lokabasa*, 11(1), 102-114.
- Annisa (2019) *Kasenia Terbang Buhun Di Kecamatan Majalaya Kabupatén Bandung Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya Di SMA*. Bandung: UPI.
- Annisa, N. (2019). *Kasenia Terbang Buhun di Kecamatan Majalaya Kabupatén Bandung Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya Di SMA*. Bandung: FPBS UPI.
- Anshari, S. (1980) *Agama dan Kebudayaan Mukaddimah Sejarah Kebudayaan Islam*. Surabaya: Bina Ilmu Offset.
- Aridah, I. (2013) *Ajén Budaya Sunda dina Kasenia Gaok di Désa Kulur Kabupatén Majalengka pikeun Pangajaran Maca di SMA Kelas XII*. Bandung: UPI.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Atsar, A. (2017). Perlindungan Hukum Terhadap Pengetahuan Dan Ekspresi Budaya Tradisional Untuk Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Ditinjau Dari Undang-Undang No. 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan Dan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Law Reform*, 13(2), 284-299.
- Danadibrata (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklore Indonesia Ilmu Gosip dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. *Jurnal tarbiyah*, 24(2).
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Kistanto, N.H., 2015. Tentang konsep kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10 (2).

- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurnia, G. Nalan, S. spk. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: ETNO
- Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung. Nusa Media.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. (2020). Analisis bahan ajar. *Nusantara*. 2(2), 311-326.
- Marhinjanto, B. (1999). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Surabaya: Terbit Terang
- Marzali, Amri. (2016). Agama dan Kebudayaan. *UMBARA: Indonesian Journal of Anthropology*. 1 (1). 59.
- Noer, A. G., Lestari, A. T., & Apriani, A. (2019). Perubahan Struktur Penyajian dan Fungsi Seni Bangreng pada Lingkung Seni Giri Asih di Kecamatan Salawu. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 2(1), 33-40.
- Nurjanah, S. (2016) *Ajén Budaya dina Kasenian Gésrék di Désa Garumukti Kacamatan Pamulihan Kabupatén Garut Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA Kelas XII*. Bandung: UPI.
- Nurjanah, S. (2016). *Ajén Budaya dina Kasenian Gésrék di Désa Garumukti Kacamatan Pamulihan Kabupatén Garut Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA Kelas XII*. Bandung: FPBS UPI.
- Permadi, T. (2016). *Ajén Réligi dina Kasenian Hadro di Désa Bojong Kacamatan Bungbulang Kabupatén Bandung (Tilikan Sémiotik)*. UPI Bandung.
- Permadi, T. (2016). *Ajén Réligi dina Kasenian Hadro di Désa Bojong Kacamatan Bungbulang Kabupatén Bandung (Tilikan Sémiotik)*. Bandung: FPBS UPI.
- Rohidi, T. R. (2000). *Kesenian dalam pendekatan kebudayaan*. STISI Press.
- Rusmalinda, L. (2017). *Ajén Budaya dina Kasenian Bandréng di Désa Mekarmukti Kacamatan Cilawu Kabupatén Garut Pikeun Bahan Pangajaran Maca Kelas XI*. Bandung: FPBS UPI.
- Rusmalinda, L. (2017). *Ajén Budaya dina Kasenian Bandréng di Désa Mekarmukti Kacamatan Cilawu Kabupatén Garut Pikeun Bahan Pangajaran Maca Kelas XI*. Bandung: UPI.
- Rusman. (2009). *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Saepudin, A. (2019). *Ajén Réligi Kasenian Gembyung Dangiung Buhun Kampung Cinengah Désa Curug Réndéng Kacamatan Jalan Cagak Kabupatén Subang*. Bandung: FPBS UPI.
- Saepudin, A. (2019). *Ajén Réligi Kasenian Gembyung Dangiung Buhun Kampung Cinengah Désa Curug Réndéng Kacamatan Jalan Cagak Kabupatén Subang*. Bandung: UPI.
- Sartika, R. (2017). Kemampuan Menentukan Kalimat Fakta Suatu Tinjauan melalui Kegiatan Membaca Intensif Tajuk Rencana Harian Umum Singgalang Siswa Kelas X SMK-SMAK Padang. *Jurnal Gramatika*, 3(1), 74-88.
- Sugiyono, P.D. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Tarigan, G. H. (2015). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Ulandari, S. (2019). *Makna Sasajen Dalam Pernikahan (Kajian Fenomenologi dalam Persepektif Islam di Desa Ngrati Tulungagung)*. Bandung: UIN
- Utomo, A. C., Widyawati, L., Supyanti, R., Guntur, N., Dhita, L. A. A., Rahmadhanti, A & Marwan, M. (2020). Pengenalan Kebudayaan Tradisional melalui Pendidikan Seni Tari pada Anak Usia Dini di BA Aisyiyah Ngadirejo, Sukoharjo. *Buletin KKN Pendidikan*, 1(2), 77-82.