

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MELALUI PJBL  
TERHADAP BERPIKIR KREATIF SISWA DI SMKN 15 BANDUNG**

**TESIS**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni



**oleh:**

**Riri Triyani**

**NIM 1907034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**RIRI TRIYANI**

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MELALUI PJBL  
TERHADAP BERPIKIR KREATIF SISWA DI SMKN 15 BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Trianti Nugraheni, M.Si.  
NIP.19730316 199702 2 001

Penguji I



Prof. Juju Masunah S.Kar., M.Hum.Ph.D.  
Nip.19630517 1990032 001

Pembimbing II



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.  
NIP.19710915 200112 2 001

Penguji II



Dr. Reni Haerani, S.Pd., M.Pd.  
NIP.19710913 1994122 001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni (S2)



Prof. Juju Masunah S.Kar., M.Hum.Ph.D.  
NIP.19630517 1990032 001

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MELALUI PJBL  
TERHADAP BERPIKIR KREATIF SISWA DI SMKN 15 BANDUNG**

Oleh Riri Triyani  
Universitas Pendidikan Indonesia

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Megister Pendidikan (M.Pd.) pada Sekolah Pascasarjana Pendidikan Indonesia  
Program Studi Pendidikan Seni

©Riri Triyani 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang,  
difoto copy atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

## **SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul **“PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREASI MELALUI PJBL TERHADAP BERPIKIR KREATIF SISWA DI SMKN 15 BANDUNG”** ini beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

Riri Triyani

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi pentingnya kemampuan berpikir kreatif pada peserta didik. Berfikir kreatif adalah kemampuan individu dalam menghadapi masalah dari suatu kondisi tertentu dengan menggunakan imajinasi, kecerdasan, wawasan, dan ide-ide untuk menemukan solusi. Kurikulum yang digunakan saat ini yaitu kurikulum merdeka. Dalam profil pelajar pancasila disebutkan bahwa kreatif menjadi salah satu orientasi bagi lulusan yang dihasilkan. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila yang mengusung enam dimensi, yakni; beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Masalah yang diangkat pada penelitian ini adalah bagaimana meningkatkan berpikir kreatif siswa melalui pembelajaran PjBL? Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pengaruh proses dan hasil pembelajaran tari kreasi melalui PjBL terhadap berpikir kreatif peserta didik di SMKN 15 Bandung. Metode penelitian yang digunakan penelitian eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Sampel yang digunakan sebanyak 35 orang peserta didik kelas X Pekerjaan Sosial 3, teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif perbedaan yang signifikan antara data pretest dan posttest dari hasil pembelajaran tari kreasi melalui *Project Based Learning* terhadap berpikir kreatif peserta didik. Dibuktikan dengan hasil penghitungan statistik dari rumus uji-*t* bahwa nilai p-value yang didapat sebesar 0,000. Jika dibandingkan dengan alpha, nilai tersebut lebih kecil ( $0,000 < 0,05$ ) yang menyatakan  $H_0$  ditolak. Hal ini menandakan bahwa implementasi pembelajaran tari kreasi melalui *project based learning* meningkatkan kemampuan berpikir peserta didik.

Kata Kunci: Pembelajaran, Tari Kreasi, PjBL, Kemampuan Berpikir Kreatif, Peserta Didik SMK

## ABSTRACT

This research is motivated by the importance of creative thinking abilities in students. Creative thinking is an individual's ability to face problems from a particular condition by using imagination, intelligence, insight and ideas to find solutions. The curriculum currently used is the independent curriculum. In the Pancasila student profile, it is stated that creativity is one of the orientations for the graduates produced. The Pancasila Student Profile Strengthening Project which carries six dimensions, namely; have faith, have faith in God Almighty, and have noble character, global diversity, mutual cooperation, independence, critical reasoning and creativity. The problem raised in this research is how to improve students' creative thinking through PjBL learning? The aim of this research is to analyze the influence of the process and results of creative dance learning through PjBL on students' creative thinking at SMKN 15 Bandung. The research method used is experimental research using a quantitative approach. The sample used was 35 students of class X Social Work 3, data collection techniques were carried out through observation, interviews and documentation studies. The results of the research show that there is a positive influence of significant differences between pretest and posttest data from the results of creative dance learning through Project Based Learning on students' creative thinking. It is proven by the results of statistical calculations from the t-test formula that the p-value obtained is 0.000. When compared with alpha, this value is smaller ( $0.000 < 0.05$ ) which indicates that  $H_0$  is rejected. This indicates that the implementation of creative dance learning through project based learning improves students' thinking abilities.

Keywords: Learning, Creative Dance, PjBL, Creative Thinking Ability, Vocational School Students

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, berkat Rakhmat, Hidayah dan karunia-Nya, penyusunan tesis ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, dan semoga sampai kepada kita selaku umatnya.

Tesis ini membahas tentang “Pengaruh Pembelajaran Tari Kreasi Melalui PJBL Terhadap Berpikir Kreatif Siswa Di SMKN 15 Bandung” yang disusun sebagai penelitian tesis untuk memperoleh gelar sarjana pada jenjang S2 Program Studi Pendidikan Seni , Pascasarjana , Universitas Pendidikan Indonesia.

Semoga dengan selesainya tesis ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Peneliti menyadari tesis ini masih belum bisa dikatakan sempurna, maka dari itu, bagi pihak yang menemukan kesalahan dan kekurangan, saran dan masukan merupakan hal yang sangat berharga bagi peneliti demi kesempurnaan penyusunan tesis ini.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti,

Riri Triyani

## UCAPAN TERINMAKASIH

Segala puji bagi Allah SWT, atas rahmat dan rido-Nya dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Pascasarjana tesis yang berjudul “Pengaruh Pembelajaran Tari Kreasi Melalui PJBL Terhadap Berpikir Kreatif Siswa DI SMKN 15 Bandung” dapat selesai tepat waktu. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat menambah wawasan, pengetahuan, maupun ilmu pendidikan khususnya pendidikan seni. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu yang penulis miliki. Proses penyusunan tesis tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak agar penulis tetap berjuang. Terkait dengan hal itu semua, penulis menghaturkan ucapan terimakasih dengan hati yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Trianti Nugraheni, M.Si. selaku pembimbing I dan wali dosen atas bimbingan, arahan, motivasi, dukungan serta kebaikan hati dengan segenap kesabaran yang luar biasa selama 8 semester ini, dengan sangat berbesar hati telah membimbing penulis, sehingga penulis bisa selesai di detik-detik terakhir.
2. Dr. Heni Komalasari, M.Pd. selaku pembimbing II. Terimakasih atas bimbingan, arahan, motivasi, dukuran serta kebaikan hati dengan kesabaran yang begitu luar bisa membimbing penulis dengan sangat terbuka untuk membantu menyelesaikan penulis hingga bisa selesai tepat waktu.
3. Prof. Juju Masunah S.Sen., M.Hum. Ph.D. selaku penguji I dan sebagai ketua prodi pendidikan Seni. Terimakasih atas bimbingan, arahan, motivasi, dukungan serta kebaikan hati dengan segenap kesabaran yang luar biasa besar telah mengijinkan penulis untuk bisa menyelesaikan masa studi sampai akhir.
4. Dr. Reni Haerani, S.Pd., M.Pd. sebagai dosen penguji II yang telah penguji yang telah memberikan pengarahan dan masukan dalam penyempurnaan tesis ini.
5. Kepala Sekolah SMKN 15 Bandung yakni Yuyun Lilis yang telah mengijinkan dan memberi kesempatan untuk melaksanakan penelitian disekolah dan memfasilitasi kegiatan berlangsung.



6. Dosen – dosen Pendidikan seni, trimakasih banyak atas ilmu yang telah bapak ibu berikan kepada saya selama ini, dan selalu memberi motivasi.
7. Untuk staf akademik Pendidikan Seni Pascasarjana Upi terimakasih telah banyak membantu dan mengurus hal-hal yang dibutuhkan selama ini.
8. Kurikulum Sekolah Ambar Pangaribowo Sakti terimakasih telah bersedia meluangkan waktunya dan memberikan kesempatan untuk saya menyelesaikan studi ini.
9. Ketua Jurusan Pekerjaan Sosial Nita terimakasih banyak atas dukungan dan kesempatan telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian di jurusan pekerjaan sosial
10. Suami tercinta Raden Mochamad Jakaprima Negara. Terimakasih atas segala kasih sayang, perjuangan, pengorbanan, motivasi, dukungan, dan selalu ada menemani disaat pengerjaan tesis ini
11. Teman-teman seperjuangan Pascasarjana UPI Bandung Prodi Pendidikan Seni angkatan 2019 yang telah saling suport, saling memotivasi, dan kebersamaannya yang luar biasa berkesan.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu penulis yang tidak penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih besar atas segala kebaikan, bantuan, dan dorongan yang diberikan kepada penulis, Amiin.

Bandung, Agustus 2023

Riri Triyani

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN HAK CIPTA .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN ABSTRAK .....	v
HALAMAN ABSTRAK .....	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR GRAFIK .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	9
1.5. Struktur Organisasi Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Kurikulum dan Pembelajaran Seni Tari .....	11
2.1.1. Kurikulum Merdeka .....	11
2.1.2. Kurikulum Pendidikan Seni Tari Merdeka pada Jenjang SMK .....	14
2.1.3. Kurikulum Seni Tari .....	17
2.1.4. Komponen Pembelajaran .....	17
2.1.5. Tari Kreasi .....	21
2.1.5.1 Pengertian tari Kreasi .....	21
2.1.5.2 Ciri-ciri Tari Kreasi .....	22
2.1.6. Karakteristik Siswa SMK .....	23
2.1.6.1 Perkembangan Kognitif .....	24
2.1.6.2 Perkembangan sosiol dan emosional .....	24
2.2. Project Based Learning .....	26

2.2.1.	Pengertian Metode <i>Project Based Learning</i> .....	26
2.2.2.	Prinsip <i>Project Based Learning</i> .....	28
2.2.3.	Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Project Based Learning</i> .....	30
2.2.4.	Karakteristik Metode <i>Project Based Learning</i> .....	31
2.2.5.	Konsep Pembelajaran Model <i>Project Based Learning</i> Pada Seni Tari .....	32
2.3.	Berpikir Kreatif .....	35
2.4.	Penelitian Terdahulu .....	40
2.5.	Posisi Teoretis .....	46
2.6.	Kerangka Berpikir .....	48
2.7.	Hipotesa .....	50

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1.	Desain Penelitian .....	51
3.2.	Partisipan .....	54
3.2.1.	Partisipan (Populasi dan Sampel) .....	54
3.2.1.1.	Populasi .....	54
3.2.1.2.	Sampel .....	55
3.2.2.	Tempat Penelitian .....	55
3.3.	Tempat Penelitian .....	55
3.4.	Instrumen Penelitian.....	55
3.5.	Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.5.1	Observasi .....	58
3.5.2	Wawancara .....	59
3.5.3	Tes .....	61
3.6.	Analisis data .....	61
3.7.	Uji Hipotesis .....	62

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Temuan Penelitian .....	63
4.1.1	Profil Sekolah .....	63
4.1.2	Kondisi Berpikir Kreatif peserta Didik Sebelum Penerapan Pembelajaran tari Kreasi melalui <i>Project Based Learning</i> .....	63
4.1.3	Proses Pembelajaran Tari Kreasi Melalui <i>Project Based Learning</i> .....	64
4.1.3.1.	Rencana Pembelajaran Tari Kreasi Melalui <i>Project Based Learning</i> .....	65
4.1.3.2.	Hasil <i>Pretest</i> Pembelajaran Tari Kreasi Sebelum Melaksanakan Model <i>Project Based Learning</i> .....	73

4.1.3.3.	Proses Pembelajaran Tari Kreasi dengan Menggunakan Model <i>Project Based Learning</i> .....	76
4.1.4	Hasil Pembelajaran Tari kreasi Melalui <i>Project Based Learning</i> Terhadap Berpikir kreatif .....	80
4.1.4.1	Tari Kreasi Siswa .....	80
4.1.4.2	Hasil <i>Posttest</i> Berpikir kreatif .....	90
4.1.5	Uji Hipotesis .....	99
4.2.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	105
4.2.1	Analisis Kondisi Berpikir Kreatif Peserta Didik Sebelum Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Melalui <i>Project Based Learning</i> .....	105
4.2.2	Analisis Pembelajaran Tari Kreasi Menggunakan Model <i>Project Based Learning</i> Terhadap Peserta Didik .....	106
4.2.3	Analisis Hasil Pembelajaran Tari Kreasi Setelah Dilakukan Model <i>Project Based Learning</i> .....	109

## BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1.	Simpulan .....	112
5.2.	Implikasi .....	112
5.3.	Rekomendasi .....	113
DAFTAR PUSTAKA .....		114
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....		118

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Posisi Teoretis .....	46
Tabel 3.1	Indikator Berpikir Kreatif .....	56
Tabel 3.2	Deskripsi Indikator Berpikir Kreatif .....	56
Tabel 3.3	Tolak Ukur Penilaian .....	57
Tabel 3.3	Wawancara di SMKN 15 Bandung .....	59
Tabel 4.1	Data <i>Pretest</i> Pembelajaran Tari kreasi Sebelum di Implementasikan Model <i>Project Based Learning</i> .....	72
Tabel 4.2	Data Kemampuan Berpikir Kreatif pada Proses Pembelajaran ...	86
Tabel 4.3	Nilai <i>Fluency of Thinking</i> di Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik .....	90
Tabel 4.4	Nilai <i>flexibility</i> di Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik ...	92
Tabel 4.5	Nilai <i>elaborasi</i> di Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik ...	94
Tabel 4.6	Nilai <i>originality</i> di Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik ...	96
Tabel 4.7	Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Setelah Melaksanakan Model <i>Project Based Learning</i> .....	98
Tabel 4.7	Deskripsi Analisis Data Melalui SPSS .....	100
Tabel 4.8	Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	101
Tabel 4.9	Uji-t sampel Berpasangan Aspek Implementasi .....	103
Table 4.10	Perbandingan Nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> .....	103
Tabel 4.11	Data Kemampuan Berpikir .....	109

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Sintak Model <i>Project Based Learning</i> .....	33
Gambar 4.1	Penampilan Kelompok 1 .....	81
Gambar 4.2	Penampilan Kelompok 2 .....	82
Gambar 4.3	Penampilan Kelompok 3 .....	83
Gambar 4.4	Penampilan Kelompok 4 .....	84
Gambar 4.5	Penampilan Kelompok 5 .....	85
Gambar 4.6	Penampilan Kelompok 6.....	86

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1.1	Pemetaan Masalah Penelitian .....	7
Bagan 2.1	Kerangka Berpikir Penelitian .....	49
Bagan 4.1	Struktur Organisasi SMKN 15 Bandung .....	58

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Grafik Nilai <i>Pretest</i> Kemampuan Berpikir Kreastif Peserta Didik Sebelum Melaksanakan Model <i>Projcet Based Learning</i> ..... 75
Grafik 4.2	Grafik Nilai <i>Fluency of Thinking</i> di Kemampuan Berpikir Peserta didik .....92
Grafik 4.3	Grafik Nilai <i>Flexibility</i> di Kemampuan Berpikir Peserta didik .... 94
Grafik 4.4	Grafik Nilai <i>Elaboration</i> di Kemampuan Berpikir Peserta didik .. 96
Grafik 4.5	Grafik Nilai <i>Originality</i> di Kemampuan Berpikir Peserta didik .... 98
Grafik 4.6	Grafik Nilai kemampuan Berpikir Setelah Melaksanakan Model <i>Project Based Learning</i> ..... 104
Grafik 4.7	Perbandingan nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> ..... 103



## DAFTAR PUSTAKA

- Almarisi, Ahmad. (2023). *Kelebihan Dan Kekurangan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Sejarah Dalam Perspektif Historis*. Mukadimah: *Jurnal Pendidikan Sekarah dan Ilmu-Ilmu Sosial*. 7(1) 111-117  
<https://doi.org/10.30743/mkd.v7i1.6291>
- Anugerah, Sella Yuliana. (2022). *Pembelajaran Tari Berbasis Lingkungan melalui Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di SMP Pasundan 4 Bandung*. S2 thesis. Sekolah Pascasarjana Unipersitas Pendidikan Indonesia
- Afrison, Juma. (2022). *Penanaman Nilai-nilai Sosial Dalam Tari Jalur Melalui Pendekatan Cooperatife Learning Untuk Meningkatkan Kerjasama Siswa Kelas X di SMK Negeri 2 Teluk Kuantan Provinsi Riau*. S2 thesis, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anugraheni, I. (2017). *Analisa Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Proses Belajar Guru-Guru Sekolah Dasar*. *Kelola: Jurnal Manajemen Pendidikan*, 4(2), 205-212. <https://doi.org/10.24246/j.jk.2017.v4.i2>.
- Asiati, Seni dan Hasanah, Uswatun, (2022). *Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Sekolah Penggerak*. *Jurnal Lingkar Mutu Pendidikan*. 19(2), 61-72 <https://doi.org/10.54124/jlmp.v19i2.78>
- Creswell, John (2009); *Research Design; Qualitative, Quantittative, and Mixed Methods Approaches*, Sage, Los Angel
- Dadvar, Rahmatalloh, Mohammadrezaii, & Fathabadi, Maryam Habibi. (2012) The Relationship between Emotional Intelegence and Creativity of Female High School Students in Baft City. *Journal of Basic and Applied Scientific Research* 2(4)4174-4183, i2012 ISSN 2090-4304
- Dewi, Mia Roosmalisa. (2022). *Kelebihan Dan Kekurangan Project-bBased Learning Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka*. *Jurnal UPI: Inovasi Kurikulum*, 19(2) 213-226
- Fakhriyani, Diana Vidya. (2016). *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*. 4(2) 193-200

- Fathurrohman, M. (2016). *Model Pembelajaran Inovatif: Alternatif desain Pembelajaran yang Menyenangkan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.
- Hadiansyah, Yogi. (2021). *Penerapan Pembelajaran Tari Rampak Terbang Melalui Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Sisw Kela XI Di SMA Negeri 2 Kota Serang*. S2 thesis, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia
- Harriman. (2017). *Berpikir Kreatif. Journal of Chemical Information and Modeling*. 53(9): 1689-99.
- Hidajat, Robby. (2005). *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan*. Malang: Banjar Seni Gantar Gumelar.
- Idham, Gita Fauzia. (2022). *Implementasi Project Based Learning Dalam Pembelajaran Tari Kreasi Rengkap Panyadap Untuk Meningkatkan Kolaborasi Siswa SMAN 1 Ciracap*. S2 thesis, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Irwanto. (2021). *Link And Match Pendidikan Kejuruan Dengan Dunia Usaha Dan Industri Di Indonesia*. JIP: Jurnal Inovasi Pendidikan. 2(2), 549-562.
- Komalasari, Heni. (2014). *Pengembangan Model Pembelajaran tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Tunanetra Dan Tunarungu*. S3 Disertasi, Sekolah Pacasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mahendra, I. W. E. (2017). *Project Based Learning Bermuatan Etnomatematika Dalam Pembelaj Matematika*. JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia), 6(1), 106-114
- Manalu, Boang, J., Sitohang, P., and Turnip, N. H. H. (2022). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Kurikulum Merdeka Belajar*. Prosiding Pendidikan Dasar. Medan
- Marshall, Catherine, Gretchen B Rossman; *Designing Qualitative Research*, Secnd Edition; Sage Publications, Intrnational Educational and Professional Publisher, London, 1995
- Meina, Nety. (2017). *Pengaruh Latar Belakang Keluarga Dan Pendiidkan Kewirausahaan Terhadap Intensi Berwirausaha Melalui Efikasi Diri*. S2 thesis, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia

- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ngalimun, dkk. (2013). *Perkebangan dan Pengembangan Kreativitas*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Nisa, A. F., Prasetyo, Z. K. (2019). Model Pembelajaran Ajak-Temani-Mandiri sebagai Aktualisasi Ajaran Tamansiswa dalam Pembelajaran IPA untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. Disertasi. Yogyakarta: Program Pascasarjana UNY.
- Novera, E., Daharnis, D., Yeni, E., & Ahmad, F. (2021). Projek Penguatan Profi l Pelajar Pancasila: Sebuah Orientasi Baru Pendidikan dalam Meningkatkan Karakter Siswa Indonesia. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 6349\_6356.
- Nugraha, Too Supriatna. (2022). *Kurikulum Merdeka Untuk Pemulihan Krisis Pembelajaran*. *Jurnal Upi: Inovasi Kurikulum*, 19(2) 251-262
- Nurfadilah, Sidqia. (2022). *Pembelajaran Tari Kreasi melalui Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Empati Siswa di SMK BPP Bandung*. S2 thesis, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prabowo, Agung. (2022). *Model Project Based Learning Pada Ekstrakurikuler Ansambel Untuk Menumbuhkan Percaya Diri Siswa SMP Edu Global School Kota CirebonI*. S2 Thesis, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pratiwi, Gisel Tanjung Oktarina Dwi . (2018) *Pembelajaran Tari Kreasi Melalui Project Based Learning Untuk Membangun Karakter Siswa SMAN 1 Garut*. S2 thesis, Sekolah Pscasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sefudin, A & Berdiati, I. (2014). *Pemelajaran Efekif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Siraj, Saedah. (2008). *Kurikulum Masa Depan*. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Sugiyono, (2019), *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarni, W. (2015). The Strengths and Weaknesses of the Implementation of Project-based Learning: A Review. *International Journal of Science and Research*, 4(3), 478–484.
- Sumarsih, Ineu, dkk. (2022). *Analisis Implementasi Kurikulum Merdeka DI Sekolah Penggerak Skeolah Dasar*. *Jurnal Basicedu*, 6(5) 8248-8258

- Sudanto, A. (2016). *Teori Belajar Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Trianto. (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontektual*. Prenadamedia Group.
- Uktolseja, Novita Freshka, et al. (2022). “Penanaman Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Tematik Berbasis *Project Based Learning* Di Sekolah Dasar”. *Proseding Seminar Nasional Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (hlm 151-158). Malang.
- Uno, Hamzah B. & Mohamad, Murdin. (2017). *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreaof, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Widyastuti, A. 2022. *Merdeka Belajar Dan Implementasinya*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Widyantini, Gusti Ayu Putu Yanthi. (2023). *Pengaruh Model Project Based Learning Berorientasi Penguatan Profil Pelajar Pancasila Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Motivasi Berprestasi Siswa SMA*. *JPM: Jurnal Pendidikan MIPA*, 13 (1), 243-248. doi: <https://doi.org/10.37630/jpm.v13i1.873>