

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pembelajaran apresiasi nyanyian rakyat *urdo urdo* dengan pendekatan *Orff Schulwerk* untuk siswa SMA Advent Bandung, berikut ditemukan kesimpulan dan saran bagi peneliti sendiri serta saran bagi pihak yang terkait.

#### **5. 1. Kesimpulan**

Desain pembelajaran dirancang dalam empat pertemuan, terjadi penyempurnaan pada pertemuan kedua dan keempat. Penyempurnaan atau perubahan dalam proses diskusi yang dinilai lebih efektif jika siswa melakukan secara berkelompok. Desain pembelajaran dengan pendekatan *orff schulwerk* memiliki kelebihan membuat pembelajaran menjadi menarik karena siswa memahami pembelajaran melalui gerak, sehingga membantu siswa memahami tujuan pembelajaran. Keterbatasan desain pembelajaran *orff schulwerk* dalam pembelajaran apresiasi ini pada awal pembelajaran membuat siswa sedikit bingung karena pendekatan ini sebelumnya belum pernah digunakan oleh guru yang mengajar di sekolah SMA Advent tersebut. Guru harus menjelaskan dari awal secara rinci agar siswa memahami apa aktivitas yang sedang mereka lakukan agar mendapat respon yang diinginkan. Pendekatan *orff schulwerk* membuktikan bahwa pembelajaran yang dilakukan dapat meningkatkan ketertarikan siswa terhadap kebudayaan Simalungun melalui nyanyian rakyat *urdo urdo*. Penelitian ini dinilai memiliki kebaruan, biasanya gerakan pendekatan *orff schulwerk* tidak harus sejalan dengan lirik lagu atau nyanyian yang digunakan sebagai materi, namun dalam penelitian ini gerakan yang diciptakan dapat membantu siswa untuk memahami arti dan makna nyanyian rakyat *urdo urdo*.

Aktivitas proses pembelajaran dilakukan untuk melihat respon siswa terhadap nyanyian rakyat *urdo urdo*. Keberhasilan proses pembelajaran dilihat dari respon siswa yang selalu positif pada setiap pertemuan. Materi yang digunakan selama proses pembelajaran mengarahkan siswa untuk dapat mengembangkan sensitivitas, berpikir analisis, memahami arti lagu berdasarkan perspektif budaya masing masing siswa dan mampu memahami makna nyanyian rakyat *urdo urdo*. Proses pembelajaran dinilai mampu memberikan dampak positif terhadap siswa. Kendala yang dihadapi selama proses pembelajaran ada beberapa siswa

mengalami kurang percaya diri untuk menyampaikan pendapatnya secara individu sehingga pendapat yang dimintai, dinyatakan secara berkelompok.

Hasil pembelajaran yang dilakukan pada empat proses pembelajaran untuk mengetahui apresiasi siswa terhadap nyanyian rakyat *urdo urdo* dapat dinilai dari respon dan pendapat siswa yang dinyatakan disetiap pertemuan. Siswa dinilai mampu untuk mendapatkan nilai yang hendak disampaikan masyarakat Simalungun melalui nyanyian rakyat *urdo urdo*. Siswa sangat tertarik karena mendapatkan hal yang baru dari kebudayaan Simalungun, dimana masyarakat ini sangat jauh untuk dijangkau oleh siswa.

Penelitian ini menunjukkan pendekatan *orff schulwerk* melalui aktivitas gerak, membuat pola iringan dan pengekspresian kembali nyanyian rakyat *urdo urdo* dengan menyanyikan nya menggunakan pola iringan sederhana hasil kreativitas siswa secara berkelompok mampu meningkatkan apresiasi siswa. Namun pendekatan ini belum bisa membuat siswa percaya diri berekspresi secara individu.

## 5. 2. Saran

Berdasarkan data hasil penelitian diatas maka berikut beberapa saran yang dapat ditujukan pada guru, sekolah dan peneliti selanjutnya sebagai berikut:

Saran bagi guru, untuk dapat membuat desain pembelajaran dengan ragam aktivitas, memperhatikan perbedaan budaya. Materi yang dipelajari mengenai budaya yang berbeda dengan budaya siswa. Berdasarkan pengalaman, pembelajaran dengan menggunakan dan melibatkan aktivitas fisik dinilai sangat membantu siswa untuk memahami tujuan pembelajaran. Proses pembelajaran yang dirancang perlu meningkatkan pengetahuan siswa dengan esensi nilai budaya yang terintegrasi dalam budaya.

Saran bagi sekolah, peneliti meninjau bahwa pembelajaran budaya yang ada di Indonesia setidaknya harus menjadi suatu hal yang penting untuk selalu dipelajari. Dengan memfasilitasi guru untuk mempelajari budaya yang ada di Indonesia agar kembali diajarkan pada siswa sangat membantu siswa untuk dapat berpikir secara luas dan menjadikan siswa memiliki sudut pandang yang dapat dilihat dari segala arah.

Saran bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan kajian yang sama dapat mengembangkan penelitian peluang yang dapat ditingkatkan untuk menyempurnakan penelitian ini dalam hal metode pengajaran yang dapat divariasikan dan dikembangkan untuk melihat hasil yang berbeda. Peluang lainnya yang dapat dikaji ulang dari penelitian ini adalah

peneliti selanjutnya dapat mengembangkan kembali pendekatan *Orff Schulwerk* untuk melihat hasil yang lebih baik lagi, peneliti selanjutnya dapat menggunakan materi *call and response* yang bisa dikembangkan untuk mendapatkan hasil yang pastinya akan berbeda. Penambahan materi lagu daerah juga dapat menjadi peluang bagi peneliti selanjutnya untuk melihat keberhasilan pendekatan *Orff Schulwerk* dalam pembelajaran apresiasi nyanyian daerah. Penggunaan pendekatan *Orff Schulwerk* juga dapat dilakukan terhadap nyanyian daerah di luar negeri, baiknya peneliti selanjutnya dapat mempertimbangkan pendapat peneliti, dikarenakan pendekatan ini sudah mendunia dan dirasa cocok untuk memahami lagu dengan baik.