

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
HOTEL RESORT SITU LENGKONG PANJALU CIAMIS JAWA BARAT**



Oleh:

MOCHAMAD ADJI ASYARI CEISSA

NIM: 1807235

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT SITU LENGKONG PANJALU CIAMIS
JAWA BARAT**

Oleh:

Mochamad Adji Asyari Ceissa

Diajukan untuk memnuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur

© Mochamad Adji Asyari Ceissa 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang

Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau
cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Mochamad Adji Asyari Ceissa, 2023

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT SITU LENGKONG PANJALU CIAMIS JAWA BARAT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Mochamad Adji Asyari Ceissa
Nim : 1807235
Judul Tugas Akhir : **Perencanaan dan Perancangan Hotel Resort Situ Lengkong Panjalu
Ciamis Jawa Barat**

Disetujui dan disahkan oleh :

Dosen Pembimbing 1

Prof. Dr. Mokhamad Syaom Barliana, M.Pd., M.T

NIP.19630204 198803 1 002

Pembimbing 2

Restu Minggra, S.Pd., M.T

NIP.19880731 201504 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur
Program Sarjana dan Magister

Sekretaris Program Studi Arsitektur
Program Sarjana dan Magister

Prof. Dr. Asep Yudi P., S.PD., M.Des.

NIP. 19690411 199703 1 002

Dr. Diah Cahyani P. S., S.T.,M.T.

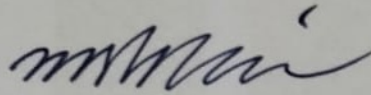
NIP. 19770919 200801 2 014

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : Mochamad Adji Asyari Ceissa
Nim : 1807235
Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Perancangan Hotel Resort Situ Lengkong Panjalu
Ciamis Jawa Barat

Disetujui dan disahkan oleh :

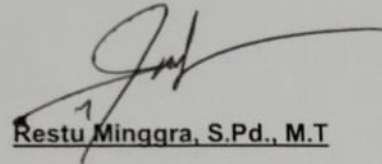
Dosen Pembimbing 1



Prof. Dr. Mokhamad Syaom Barliana, M.Pd., M.T

NIP.19630204 198803 1 002

Pembimbing 2

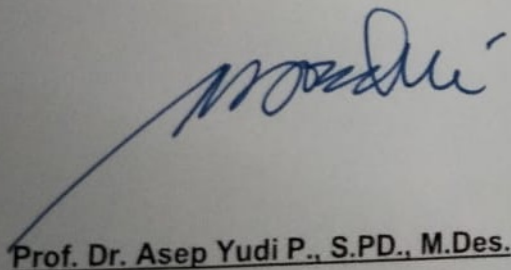


Restu Minggra, S.Pd., M.T

NIP.19880731 201504 1 001

Mengetahui,

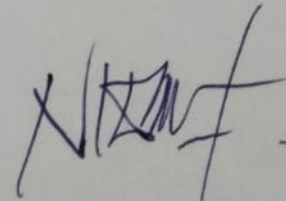
Ketua Program Studi Arsitektur
Program Sarjana dan Magister



Prof. Dr. Asep Yudi P., S.PD., M.Des.

NIP. 19690411 199703 1 002

Sekretaris Program Studi Arsitektur
Program Sarjana dan Magister



Dr. Diah Cahyani P. S., S.T.,M.T.

NIP. 19770919 200801 2 014

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT SITU LENGKONG PANJALU CIAMIS JAWA BARAT

Program Studi Arsitektur
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur
Universitas Pendidikan Indonesia

Disusun oleh : Mochamad Adji Asyari Ceissa

NIM : 1807235

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan yang terbentang dari Sabang sampai Merauke. Berbagai jenis suku, budaya, serta kekayaan alam melimpah. Hal tersebut melahirkan berbagai obyek wisata alam dan kebudayaan. Kabupaten Ciamis provinsi Jawa Barat merupakan salah satu kabupaten yang memiliki keindahan alam, dan berpotensi untuk pengembangan sektor pariwisata. Pantai merupakan objek wisata yang paling diminati dan salah satu sumber pendapatan kabupaten Ciamis, namun sejak pemekaran Pangandaran dari kabupaten Ciamis, menjadi kabupaten Pangandaran pada tahun 2012, kabupaten Ciamis kehilangan salah satu sumber pendapatan dari segi pariwisata. Menurut BPS jumlah pengunjung objek wisata lokal maupun mancanegara pada tahun 2013-2014, objek wisata Situ Lengkong Panjalu merupakan objek wisata yang paling banyak dikunjungi, namun sarana akomodasi di sekitar panjalu maupun di Ciamis belum memenuhi kebutuhan wisatawan, untuk menunjang sektor pariwisata perancang menawarkan fasilitas sarana akomodasi yang menarik perhatian wisatawan. Dilihat dari kondisi eksisting Situ Lengkong Panjalu, hotel resort merupakan salah satu solusi untuk mengakomodir para wisatawan. Pada Perancangan Hotel Resort Situ Lengkong Panjalu, menggunakan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular Sunda, di karenakan tradisi Sunda yang masih terjaga namun tetap mengikuti perkembangan zaman. Menurut Arsimedia (2019) Arsitektur Neo Vernakular merupakan istilah bahasa setempat dengan cara baru. Arsitektur Neo Vernakular memiliki prinsip mempertimbangkan budaya setempat dalam kehidupan masyarakat, aturan setempat, kosmologis serta keselarasan bangunan, lingkungan dan alam. Arsitektur Neo Vernakular dapat dijadikan tema yang tepat guna mempertahankan prinsip budaya setempat di kolaborasikan dengan arsitektur modern. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah observasi secara langsung ke lokasi tapak, dengan pengumpulan data yang diperoleh guna mempertimbangkan desain dari lokasi tapak dengan cara, pengamatan, dokumentasi, serta mencari studi literatur yang dibutuhkan berhubungan dengan fasilitas dan fungsi yang dibutuhkan. Dengan penerapan tema tersebut diharapkan mampu mempertahankan ciri khas setempat diikuti dengan perkembangan zaman modern.

Kata kunci : Hotel Resort, Arsitektur Neo Vernakular

PLANNING AND DESIGN OF LENGKONG PANJALU LAKE RESORT HOTEL CIAMIS WEST JAVA

Architecture Program
Departement of Architectural Engineering Education
Indonesia University of Education

Arranged by : Mochamad Adji Asyari Ceissa

NIM : 1807235

ABSTRACT

Indonesia is an archipelagic country that stretches from Sabang to Merauke. Various types of tribes, cultures and abundant natural resources. This gives birth to various natural and cultural tourist attractions. Ciamis Regency, West Java Province, is a district that has natural beauty and has the potential to develop the tourism sector. The beach is the most popular tourist attraction and a source of income for Ciamis district, but since the expansion of Pangandaran from Ciamis district to become Pangandaran district in 2012, Ciamis district has lost a source of income in terms of tourism. According to BPS, from the number of visitors to local and foreign tourist attractions in 2013-2014, the Situ Lengkong Panjalu tourist attraction was the most visited tourist attraction, however the accommodation facilities around Panjalu and in Ciamis did not meet the needs of tourists. To support the tourism sector, designers offer facilities. accommodation that attracts the attention of tourists. Judging from the existing condition of Situ Lengkong Panjalu, a resort hotel is one solution to accommodate tourists. In designing the Situ Lengkong Panjalu Resort Hotel, the Sundanese Neo Vernacular Architecture approach was used, because Sundanese traditions are still maintained but still keep up with the times. According to Arsimedia (2019) Neo Vernacular Architecture is a local language term in a new way. Neo Vernacular architecture has the principle of considering local culture in community life, regional regulations, cosmology and the harmony of buildings, the environment and nature. Neo Vernacular architecture can be used as the right theme to maintain local cultural principles in collaboration with modern architecture. The method used in this design is direct observation of the site location, namely by collecting data obtained to consider the design of the site location by means of observation, documentation and searching for necessary literature studies regarding the facilities and functions required. By carrying out this theme, it is hoped that it will be able to maintain local characteristics following modern developments.

Keywords: Hotel Resort, Neo Vernacular Architecture

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR | i |
| HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR DIAGRAM | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran | 6 |
| 1.4 Penetapan Lokasi | 7 |
| 1.5 Metode Perancangan..... | 8 |
| 1.6 Ruang Lingkup Perancangan | 9 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 10 |
| BAB II TINJAUAN PERANCANGAN RESORT HOTEL..... | 12 |
| 2.1 Perencanaan Hotel | 12 |
| 2.1.1 Pengertian Hotel..... | 12 |
| 2.1.2 Klasifikasi Hotel..... | 15 |
| 2.1.3 Jenis-jenis Hotel..... | 15 |
| 2.1.4 Karakteristik Hotel | 15 |
| 2.2 Perencanaan Hotel Resort..... | 16 |
| 2.2.1 Pengertian Hotel Resort..... | 16 |
| 2.2.2 Kategori Hotel Resort..... | 16 |
| 2.2.3 Kriteria Hotel Resort..... | 17 |
| 2.3 Kaji Banding Hotel Resort..... | 19 |
| 2.4 Struktur Organisasi Hotel Resort..... | 25 |
| 2.5 Eksplorasi Tema | 25 |
| 2.4.1 Konsep Arsitektur Vernakular..... | 25 |
| 2.4.2 Konsep Arsitektur Neo Vernakular | 26 |
| 2.6 Kaji Banding Tema Sejenis | 27 |
| 2.5.1. Bvlgari Resort Bali | 27 |
| 2.5.1. The St. Regis Bali Resort | 28 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT HOTEL | 30 |
| 3.1 Deskripsi Proyek | 30 |
| 3.2 Lokasi Perancangan | 30 |
| 3.3 Potensi Lingkungan | 31 |
| 3.4 Analisis Tapak | 32 |
| 3.4.1. Kondisi Eksisting Tapak | 32 |
| 3.4.2. Tanggapan Kondisi Tapak | 32 |
| 3.5 Infrastruktur Kota | 47 |
| 3.6 Peratutan Bangunan/Kawasan..... | 47 |
| BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT HOTEL | 48 |
| 4.1 Standar Perancangan | 58 |
| 4.2 Progaming | 52 |
| 4.2.1 Perkiraan Jumlah Pengunjung | 52 |
| 4.2.2 Analisis Pelaku | 53 |
| 4.2.3 Aktivitas Kebutuhan..... | 54 |
| 4.2.4 Organisasi Ruang..... | 57 |
| 4.2.5 Perhitungan Kebutuhan Luas Ruang | 60 |
| 4.3 Konsep Rancangan | 67 |
| 4.3.1 Konsep Bentuk..... | 67 |
| 4.3.2 Konsep Struktur | 79 |
| 4.3.3 Konsep Sistem Utilitas | 72 |
| 4.4 Konsep Tapak..... | 81 |
| 4.4.1 Tata Letak Masa Bangunan..... | 81 |
| 4.4.2 Konsep Sirkulasi..... | 82 |
| 4.5 Biaya Pembangunan Hotel Resort Situ Lengkong Panjalu | 83 |
| BAB V PENUTUPAN | 86 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 86 |
| 5.2 Saran..... | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | 87 |
| LAMPIRAN | 88 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Kondisi Eksisting Situ Panjalu | 2 |
| Gambar 1.2 Kondisi Eksisting Karangkamulyan 1..... | 2 |
| Gambar 1.3 Kondisi Eksisting Karangkamulyan 2..... | 3 |
| Gambar 1.4 Kondisi Eksisting Curug 7 Cibolang 1..... | 3 |
| Gambar 1.5 Kondisi Eksisting Curug 7 Cibolang 2..... | 4 |
| Gambar 1.6 Kondisi Eksisting Cadas Ngampar Sadananya | 4 |
| Gambar 1.7 Jumlah Pengunjung Objek Wisata Kab. Ciamis tahun 2013-2015..... | 5 |
| Gambar 1.8 Jumlah Pengunjung Objek Wisata Kab. Ciamis tahun 2013-2015..... | 7 |
| Gambar 1.9 Jumlah Tamu Hotel Menurut Jenis Hotel Ciamis Jawa Barat..... | 7 |
| Gambar 1.10 Lokasi Proyek Perancangan Hotel Resort..... | 8 |
| Gambar 2.1 Resort Amankila | 19 |
| Gambar 2.2 Resort Padma Ubud..... | 19 |
| Gambar 2.3 Resort The Weastlake | 19 |
| Gambar 2.3 Askari Ubud | 19 |
| Gambar 2.5 Amankila Reort..... | 23 |
| Gambar 2.6 Padma Resort Ubud Bali..... | 24 |
| Gambar 2.7 The weastlake Resort Yogyakarta..... | 24 |
| Gambar 2.8 Fasade Bangunan Hotel Resort Bvlgari Bali | 27 |
| Gambar 2.9 Material Hotel Resort Bvlgari Bali..... | 28 |
| Gambar 2.10 Fasade Hotel Resort The St. Regis Bali..... | 28 |
| Gambar 2.11 Material Hotel Resort The St. Regis Bali | 29 |
| Gambar 3.1 Peta Provinsi Jawa Barat (Ciamis)-Panjalu-Lokasi Slte | 30 |
| Gambar 3.2 Situ Lengkong Panjalu..... | 31 |
| Gambar 3.3 View situ Panjalu | 31 |
| Gambar 3.4 Rute Ciamis menuju Panjalu | 32 |
| Gambar 3.5 Rute alun-alun Panjalu menuju site..... | 32 |
| Gambar 3.6 Kondisi Eksisting Proyek Resort Panjalu..... | 33 |
| Gambar 3.7 Kontur Tapak Proyek Resort Hotel Panjalu Ciamis, Jawa Barat | 33 |
| Gambar 3.8 Kondisi Akseibilitas dan Sirkulasi | 34 |
| Gambar 3.9 Sumber Kebisingan | 35 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.10 Kondisi Utilitas..... | 35 |
| Gambar 3.11 Kondisi Vegetasi..... | 36 |
| Gambar 3.12 Kondisi Arah Lintas Matahari..... | 37 |
| Gambar 3.13 Kondisi Iklim dan Cuaca Tapak 1 | 37 |
| Gambar 3.14 Kondisi Iklim dan Cuaca Tapak 2 | 38 |
| Gambar 3.15 Tanggapan Batas, Bentuk, dan Kontur Tapak..... | 39 |
| Gambar 3.16 Tanggapan Akseibilitas dan Sirkulasi Tapak..... | 40 |
| Gambar 3.17 Tanggapan Kebisingan Tapak..... | 41 |
| Gambar 3.18 Pohon Pinus Pensil, dan The-tehan | 41 |
| Gambar 3.19 Tanggapan Utilitas Tapak | 42 |
| Gambar 3.20 Tanggapan Vegetasi dan RTH | 43 |
| Gambar 3.21 Pohon Salix babylonica | 43 |
| Gambar 3.22 Pohon Ketapang Kencana..... | 44 |
| Gambar 3.23 Pohon Tanjung | 44 |
| Gambar 3.24 Pohon Bintaro | 44 |
| Gambar 3.25 Pohon palem | 45 |
| Gambar 3.26 Tanggapan Arah Lintas Matahari | 45 |
| Gambar 3.27 Tanggapan Sirkulasi Angin..... | 46 |
| Gambar 3.28 Tanggapan Curah Hujan | 47 |
| Gambar 4.1 Standar Perancangan Kamar Resort..... | 49 |
| Gambar 4.2 Standar Tangga | 51 |
| Gambar 4.3 Standar Lift..... | 51 |
| Gambar 4.4 Standar Koridor | 52 |
| Gambar 4.5 Rumah Tradisional Sunda | 68 |
| Gambar 4.6 Organisasi Ruang Rumah Adat Sunda..... | 68 |
| Gambar 4.7 Rumah Adat Perahu kumerep..... | 70 |
| Gambar 4.8 Hunian Cootage..... | 70 |
| Gambar 4.9 Rumah Adat Julang ngapak | 71 |
| Gambar 4.10 Bangunan Hotel | 71 |
| Gambar 4.11 Bangunan Toko Souvenir..... | 71 |
| Gambar 4.12 Bangunan Masjid..... | 72 |
| Gambar 4.13 Bangunan ATM Center & R.ME..... | 72 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.14 Struktur Atap Kayu | 72 |
| Gambar 4.15 Struktur Atap Baja | 73 |
| Gambar 4.16 Struktur Dinding | 73 |
| Gambar 4.17 Pondasi Foot Plate | 73 |
| Gambar 4.18 Konsep Struktur..... | 74 |
| Gambar 4.19 Sistem Pendistribusian Listrik | 74 |
| Gambar 4.20 Rencana Pendistribusian Listrik | 75 |
| Gambar 4.21 Rencana Sistem Air Bersih | 75 |
| Gambar 4.22 Sistem air bersih..... | 76 |
| Gambar 4.23 Sistem Water Harvesting..... | 76 |
| Gambar 4.24 Rencana Drainase Kawasan | 78 |
| Gambar 4.25 Skema Air Kotor | 78 |
| Gambar 4.26 Rencana Skema Air Kotor | 79 |
| Gambar 4.27 Sistem pengelolaan sampah | 79 |
| Gambar 4.28 Rencana Sistem Penanganan Kebakaran | 80 |
| Gambar 4.29 Sistem penanganan kebakaran..... | 80 |
| Gambar 4.30 Masterplan Resort Hotel Situ Lengkong Panjalu | 81 |
| Gambar 4.31 Tampak Kiri Resort Hotel Situ Lengkong Panjalu | 81 |
| Gambar 4.32 Tampak Depan Resort Hotel Situ Lengkong Panjalu | 82 |
| Gambar 4.33 Konsep Sirkulasi Resort Hotel Situ Lengkong Panjalu | 82 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 <i>Klasifikasi Hotel</i> | 14 |
| Tabel 2.2 <i>Issue Perancangan Hotel Resort Panjalu</i> | 19 |
| Tabel 2.3 <i>Kaji Banding Literatur Hotel</i> | 23 |
| Tabel 4.1 <i>Standar Perancangan Parkir</i> | 48 |
| Tabel 4.2 <i>Stanadar Perancangan Resort Lobby Resort</i> | 48 |
| Tabel 4.3 <i>Standar Perancangan Restoran</i> | 49 |
| Tabel 4.4 <i>Klasifikasi Hotel</i> | 49 |
| Tabel 4.5 <i>Klasifikasi Laundry</i> | 50 |
| Tabel 4.6 <i>Klasifikasi Penunjang EDR</i> | 50 |
| Tabel 4.7 <i>Klasifikasi Gudang</i> | 50 |
| Tabel 4.8 <i>Klasifikasi Kantor</i> | 51 |
| Tabel 4.9 <i>Jumlah Pengunjung Objek Wisata Menurut Jenis Wisatawan di Kabupaten Ciamis tahun 2013 – 2015</i> | 52 |
| Tabel 4.10 <i>Kebutuhan Ruang 1</i> | 54 |
| Tabel 4.11 <i>Kebutuhan Ruang 2</i> | 55 |
| Tabel 4.12 <i>Kebutuhan Ruang 3</i> | 55 |
| Tabel 4.13 <i>Kebutuhan Ruang 4</i> | 56 |
| Tabel 4.14 <i>Kebutuhan Ruang 5</i> | 56 |
| Tabel 4.15 <i>Keterangan Standar</i> | 60 |
| Tabel 4.16 <i>Kebutuhan Ruang Pengelola</i> | 61 |
| Tabel 4.17 <i>Kebutuhan Ruang Hall-Lobby</i> | 62 |
| Tabel 4.18 <i>Kebutuhan Ruang Housekeeping</i> | 62 |
| Tabel 4.19 <i>Kebutuhan Ruang Maintenance</i> | 62 |
| Tabel 4.20 <i>Kebutuhan Ruang Cafe</i> | 63 |
| Tabel 4.21 <i>Kebutuhan Ruang Restoran</i> | 63 |
| Tabel 4.22 <i>Kebutuhan Ruang Spa & Massage</i> | 64 |
| Tabel 4.23 <i>Kebutuhan Ruang GYM</i> | 64 |
| Tabel 4.24 <i>Kebutuhan Ruang Souvenir</i> | 65 |
| Tabel 4.25 <i>Kebutuhan Area Rekreasi</i> | 65 |
| Tabel 4.26 <i>Kebutuhan Kolam Renang</i> | 65 |

| | |
|--|----|
| Tabel 4.27 <i>Kebutuhan Penunjang</i> | 66 |
| Tabel 4.28 <i>Kebutuhan Ruang Penginapan</i> | 67 |
| Tabel 4.29 <i>Penerapan Tema dan Desain</i> | 69 |
| Tabel 4.30 <i>Harga Satuan per Meter Persegi Tertinggi Bangunan 2020</i> | 83 |
| Tabel 4.31 <i>Harga Satuan per Meter Persegi Tertinggi Bangunan 1998/2000</i> | 83 |
| Tabel 4.32 <i>Standar Koefisien penggali</i> | 84 |
| Tabel 4.33 <i>Harga Bangunan</i> | 85 |
| Tabel 4.34 <i>Pendapatan Hotel Resort</i> | 85 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|----|
| Diagram 2.1. Struktur Organisasi sederhana Resort Hotel Ruang..... | 25 |
| Diagram 4.1. Buble Diagram Site Plan..... | 57 |
| Diagram 4.2. Buble Diagram Hotel..... | 57 |
| Diagram 4.3. Buble Diagram Cottage Ringsang | 58 |
| Diagram 4.4. Buble Diagram Cottage Dingdet | 58 |
| Diagram 4.5. Buble Diagram Toko Souvenir..... | 59 |
| Diagram 4.6. Buble Diagram Masjid..... | 59 |
| Diagram 4.7. Buble Diagram ATM Center & R.ME | 60 |

DAFTAR PUSTAKA

- Laporan Perancangan Arsitektur Akhir Prambanan Heritage Hotel & Convention Arsitektur Neo Vernakular . (n.d.). *Program Studi Arsitektur-Universitas Mercu Buana*.
dqwd. (dqw). *wdqq*, qwd.
- HOTEL RESORT. (2013). *VIDIA WIJAYA*.
- HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR. (2013). *SUDHARISMAN YAHYA*.
- JUANITA RATIH ARTANTI. (n.d.). *BAB V LANDASAN TEORI*.
- KAJIAN ARSITEKTUR TRADISIONAL SUNDA PADA DESAIN RESORT. (2019). *Mohammad Sahril Adhi Saputra1, Anggana Fitri Satwikasari1*.
- Nuryanto. (2019). *Arsitektur Nusantara*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- PATENGGANG HOTEL & RESOR. (2017). *Riri Afdela Nurul*.
- PERANCANGAN RESORT PANTAI PENDEKATAN KONSEP NEO VERNAKULAR. (2019). *DIKRI MUKLIS PIRDAUS*.
- RANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR. (2019). *KARTIKA AYU PRAWIRA BISMA*.
- RESORT HOTEL DI KAWASAN WISATA PANTAI INDRAYANTI. (2015). *Nur Ahmad Zulfasani*.
- RUMAH TRADISIONAL SUNDA DALAM PERSPEKTIF TEORI PARADOKS. (n.d.). *MARTINUS DENY*.
- WIJAYA, I. (2013). *HOTEL RESORT KRIPSI PERANCANGAN*. MAKASSAR: 2013. Retrieved from <http://digilib.unhas.ac.id/>:
http://digilib.unhas.ac.id/uploaded_files/temporary/DigitalCollection/N2VkJzVhOTBkZWE0NTU2NDdkNjM5NzcwZTNiYjZmNzgwZTE1ZjJmZQ==.pdf
- YUSRAN, M. (2020). *PERANCANGAN RESORT HOTEL DI PESISIR*. BANDA ACEH.