

**PEMBELAJARAN TARI BERBASIS E-MODUL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN  
TEKNIK GERAK DASAR TARI BUKA LAWANG SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1  
KIBIN**

**TESIS**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni*



Disusun oleh :  
**AMALIA RIZKI PUTRIANI**  
1906587

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2023**

**PEMBELAJARAN TARI BERBASIS E-MODUL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN  
GERAK DASAR TARI BUKA LAWING KELAS X DI SMA NEGERI 1 KIBIN**

LEMBAR HAK CIPTA



Oleh

AMALIA RIZKI PUTRIANI

1906587

Tesis diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana

© Amalia Rizki Putriani  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Mei 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, Dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya  
tanpa izin dari penulis

# LEMBAR PENGESAHAN TESIS

TESIS

## PEMBELAJARAN TARI BERBASIS E-MODUL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKNIK GERAK DASAR TARI BUKA LAWANG SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 KIBIN

**AMALIA RIZKI PUTRIANI**  
**1906587**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn., M.Si.  
NIP. 1973 0316 19970 22001

Penguji I




Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum.  
NIP. 195212051986112001

Pembimbing II



Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si  
NIP. 1965 0724 19930 21001

Penguji II



Prof. Juju Masunah, S.Sen., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 1963 0517 19003 2001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni  
Fakultas Sekolah Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, S.Sen., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 1963 0517 19003 2001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan judul “**Pembelajaran Tari Berbasis E-Modul untuk Meningkatkan Pemahaman Teknik Gerak Dasar Tari Buka Lawang Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Kibin**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dengan pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Mei 2023

Yang membuat pernyataan



AMALIA RIZKI PUTRIANI

1906587

## ABSTRAK

### PEMBELAJARAN TARI BERBASIS E-MODUL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKNIK GERAK DASAR TARI BUKA LAWANG SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 KIBIN

Amalia Rizki Putriani

[amaliarizkiputriani17@upi.edu](mailto:amaliarizkiputriani17@upi.edu)

Universitas Pendidikan Indonesia

Peran teknologi dalam pendidikan sangatlah besar, pembelajaran yang menggunakan berbagai macam bentuk ajar berupa teks, gambar, dan video sangat diperlukan dalam satu bahan ajar dengan memanfaatkan website yang disebut dengan *E learning*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil pemahaman siswa dalam pembelajaran tari berbasis E modul teknik gerak dasar Tari Buka Lawang siswa. Tari Buka Lawang ditinjau dari sejarah, ragam gerak, iringan tari mempunyai keragaman etnis yang mampu menjadikan contoh pembelajaran untuk siswa memahami gerak dasar tari daerah setempat. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu *pre-experimental* dengan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. dengan alur penelitian yakni: 1) Uji *pretest*, 2) Penerapan tindakan yaitu pembelajaran tari berbasis E modul, 3) Uji *posttest*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMAN 1 Kibin sebanyak 187 siswa, dengan sampel 35 siswa. Hasil penelitian yakni Evaluasi hasil belajar (*Pretest – Posttest*)  $t_{hitung} > t_{tabel}$   $17 > 1,7$ . Berdasarkan hasil pengujian tersebut maka pembelajaran tari berbasis E modul terbukti dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap teknik gerak dasar Tari Buka Lawang di SMA Negeri 1 Kibin.

**Kata Kunci:** Pembelajaran Tari, Elektronik modul, Teknik gerak dasar Tari Buka Lawang

**ABSTRACT**  
**LEARNING OF DANCE WITH E MODULE-BASED TEACHING**  
**MATERIALS TO IMPROVE UNDERSTANDING OF BASIC**  
**MOVEMENT TECHNIQUES OF BUKA LAWANG DANCE IN CLASS X**  
**STUDENTS AT SMA NEGERI 1 KIBIN**

Amalia Rizki Putriani  
[amaliarizkiputriani17@upi.edu](mailto:amaliarizkiputriani17@upi.edu)  
*Universitas Pendidikan Indonesia*

The role of technology in education is enormous. Learning that uses various kinds of teaching materials in the form of text, images, and videos is needed in one teaching material product by utilizing a website called E learning. This study aims to develop teaching material products based on E modules to improve students' understanding of the basic motion techniques of the Buka Lawang Dance. The Buka Lawang dance is reviewed from its history, range of motion, and dance accompaniment which has ethnic diversity in the Banten region which is capable of being an example of learning for students to understand the basic movements of local regional dances. The method used in this study is pre experimental with one group pretest posttest design with the research flow namely: 1) pretest , 2) application dance learning with E modul, 3) posttest. The population in this study were 187 students of class X SMAN 1 Kibin with a sample of 35 students. The results of the study are: evaluation of learning outcomes (Pretest - Posttest) by hypothesis testing  $t_{hitung} > t_{tabel}$   $17 > 01,7$ . Based on the results of these tests, it is concluded that the teaching materials based on the E module of the basic movement technique of the Buka Lawang dance can improve the understanding of the basic dance movements of students at SMA Negeri 1 Kibin.

**Keywords: Dance Learning, electronic modules, the basic motion technique of the Buka Lawang Dance**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah SWT karena nikmat yang begitu besar syukur yang tiada terkira terucap untuknya. Tiada terbayang hingga akhirnya peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik, ditengah banyaknya kesulitan dan permasalahan yang datang pada masa penulisan. Bimbingan, dorongan, motivasi, perhatian dan bantuan dari berbagai pihak sangat membantu peneliti dalam penyelesaian tesis ini. Maka dari itu peneliti sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada :

1. Dr.Trianti Nugraheni, M.Si yang telah memberikan banyak masukan, bimbingan, pengarahan dan motivasi hingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
2. Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si yang telah memberikan banyak masukan bimbingan, pengarahan dan motivasi hingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
3. Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D dan Prof. Dr. Hj Tati narawati, S. Sen, M. Hum sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam penyempurnaan tesis ini.
4. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kibin H. Ade Nurul Huda, S.Pd dan beserta guru-guru serta staf tata usaha di SMAN 1 Kibin Banten, atas doa dan motivasinya dan telah memberikan waktu serta kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian tesis ini.
5. Resti Nilnal, S.Pd sebagai guru mata pelajaran seni budaya kelas X yang telah membantu peneliti dalam proses penelitian.
6. Seluruh dosen di prodi pendidikan Seni Sekolah Pasca Sarjana yang telah memberikan ilmu dalam proses pembelajaran selama perkuliahan.
7. Staf tata usaha SPS UPI atas bantuan administrasi selama ini.Kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda (Agus Sulisty Mulyo), Ibu (Nining Yuningsih, S.Pd) yang senantiasa mencurahkan kasih sayangnya dan doa yang tiada henti-hentinya serta semua dukungan moril dan materil yang tak terhingga, terimakasih yang sebesar-besarnya atas motivasinya, semangat,dukungan cinta dan kasih sayang yang diberikan selama ini
8. Fikri Ahmad Sadzili yang senantiasa memberikan dukungan selama proses pembuatan tesis ini.

9. Seluruh siswa siswi SMAN 1 Kibin Banten, terimakasih atas penerimaan, penghargaan, dan kerjasama selama penelitian berlangsung.
10. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Seni angkatan 2019 dan 2020 Sekolah Pasca Sarjana UPI yang telah memberikan support, canda tawa dan duka yang telah kita lalui bersama dalam kurun waktu 4 tahun terakhir ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Badung, Mei 2023

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'al Rizki', with a long horizontal stroke extending to the right.

Amalia Rizki Putriani



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2. Manfaat Praktik .....	10
1.5. Struktur Organisasi Tesis .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	12
2.1. Kajian Teori.....	12
2.1.1. Komponen Pembelajaran .....	12
2.1.2. Bahan Ajar .....	14
2.1.3. Elektronik Modul.....	27
2.1.4. <i>Pdf Flipbuilder</i> .....	30
2.1.5. Pembelajaran Tari.....	31
2.1.6. Tari Buka Lawang .....	32
2.1.7. Gerak Tari .....	33
2.2. Penelitian Terdahulu .....	36
2.3. Kerangka Berpikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
3.1. Desain Penelitian .....	42
3.2. Partisipan Penelitian .....	44
3.3. Lokasi, Populasi, dan Sampel .....	45

3.4. Instrumen Penelitian .....	46
3.4.1. Teknik Pengukuran.....	47
3.4.2. Prosedur pengumpulan dan Analisis Data .....	48
3.5. Definisi Operasional Variabel .....	50
3.6. Hipotesis Penelitian .....	51
3.7. Teknik Analisis Data .....	52
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	55
4.1. Temuan .....	55
4.1.1. Rancangan Pembelajaran Tari Berbasis E modul .....	55
4.1.2. Penerapan Pembelajaran Tari Berbasis E modul .....	96
4.1.3. Hasil Peningkatan Pemahaman Teknik Gerak Dasar Tari Melalui Emodul Tari Buka Lawang .....	101
4.2. Pembahasan.....	106
4.2.1. Analisis Masalah yang ditemukan pada siswa .....	106
4.2.2. Analisis Studi Literatur .....	108
4.2.3. Analisis Studi Lapangan.....	109
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	111
5.1. Kesimpulan.....	111
5.2. Implikasi .....	112
5.3. Rekomendasi .....	113
5.4. Keterbatasan Produk .....	114
5.5. Saran .....	114
DAFTAR PUSTAKA .....	115
LAMPIRAN	119

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Seni Budaya Menggunakan AdobeFlash Untuk Siswa Smp (The Development Of Art Culture Teaching Materials Using Adobe Flash For Secondary School)*. JTPPM: Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran, 6(1).
- Alavi, S., Nematbakhsh, N., & Zeraati, V. (2018). *A sustainable model for deployment of mobile learning in schools*. International Journal of Mobile Learning and Organisation, 12(2).  
<https://doi.org/10.1504/IJMLLO.2018.090843>
- Andria, A. (2022). *Pengembangan E-Modul Menggunakan Flip Pdf Professional Pada Materi Segiempat*. Tesis. Riau: Universitas islam negeri sultan syarif kasim riau.
- Anikan, F. D. (2014). *Pembuatan Media Pembelajaran Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Mandiri Pada Mata Pelajaran Seni Tari Untuk Siswa Sma / Ma*. Malang: Journal of Education.
- Arikunto. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. In Volume VI. Nomor 1. Januari-Juni: Vol. VI. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmanah, G. (2019). *Metodologi pendidikan*. Jakarta: CV Nira Tech.
- Dessi, N. (2022). *Penerapan Literasi Budaya Dalam Gerak Tari Bedana Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun*. Doctoral Dissertation, Lampung: Uin Raden Intan Lampung.
- Edi, S. (2022). *Modul Ajar. Perencanaan Pembelajaran (Kurikulum Merdeka Belajar)*. Bandung: Erlangga.
- Ellington, H & Race, P. (1993). *Producing teaching materials*. London: KoganPage.
- Emaliana, I. (2017). *Teacher-centered or Student-centered Learning Approach to Promote Learning ?* Jakarta: Rineka Cipta.
- Esa, T. (2019). *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Gerak Tari Tradisional*. Seminar Nasional Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- Fadila, D., Suryana, Y., & Giyartini, R. (2019). *Indonesian Journal of Primary Education Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari*. Bandung: Kaifa. 3(1),
- Fajarini, A., Soetjipto, B.E., & Hanurawan, F. (2016). *Developing a social studies module by using problem based learning (PBL) with scaffolding for the seventh grade students in a junior high school in Malang, Indonesia*. Malang: IOSR Journal of Research & Method in Education, 6(1)
- Fitriani, E. (2015). *Korelasi tingkat pendidikan formal orang tua dengan*

*prestasi belajar bidang studi Akidah Akhlak di MA Matholi'ul Huda Pucakwangi Pati tahun pelajaran 2015. Yogyakarta: Eprints.Walisongo.Ac.Id.*

Gazali, R. Y. (2016). *Pengembangan bahan ajar matematika untuk siswa SMP berdasarkan teori belajar ausubel. PYTHAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika*, 11(2).  
<https://doi.org/10.21831/pg.v11i2.10644>

Gesa, R., G. (2022). *pengembangan E modul seni budaya dan prakarya untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas V SD/MI*. Tesis. Universitas Islam Negeri.

Handaini, M., & Zulfah, Z. (2021). *Penerapan e-Learning melalui Media Schoology untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 3 Tapung*. Mathema: Jurnal Pendidikan Matematika, 3(1),  
<https://doi.org/10.33365/jm.v3i1.993>

Haryono, N, D. (2015). *Pengembangan multimedia interaktif sebagai media pembelajaran ilmu pengetahuan social materi koperasi bagi mahasiswa kelas IV SD negeri Tegal Panggung*. In Ekp (Vol. 13, Issue 3).

Hawkins. (2015). *creation on the dance. Hepatology*, 61(4).  
<https://doi.org/10.1002/hep.27726>

Heinich, R., Molenda, M., & Russel, J. D. (1989). *Instructional Media and Technologies for Learning*. Newyork: McMillan.

Hidayat, R. (2019). *Pengembangan bahan ajar seni budaya dan prakarya dengan pendekatan tematis berbasis tari nyonjhung topeng untuk kelas 5 sekolah dasar di Kabupaten Situbodo*. Jawa Tengah: Grafindo

Hidayatulloh, M., Wiryokusumo, I., & Walujo, D. A. (2019). *Developing Electrical Circuits Flipbook Using Flipbuilder*. International Journal for Innovation Education and Research, 7(2).

Husniah, M. (2018). *Pengembangan E-Modul Berbasis Model Pembelajaran Problem Based Learning Mata Pelajaran Pai Materi Akhlak Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Turen*. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Iryanti, V. E. . & J. M. (2001). *Irya Mempertimbangkan Konsep Pendidikan Seni (Considering the Concept of Art Education)*. Semarang: Harmonia: Journal of Arts Research and Education,.

Kemp, J.E. & Dayton, D. K. (1985). *Planning and Producing Instructional Media*. New York: Harper and Row.

Lasmiyati & Hanta. (2014). *pengembangan modul pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman konsep dan minat SMP*. Jakarta: Jurnal Pendidikan Matematika, 87(1,2)

- Malalina, M., & Kesumawati, N. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Berbasis Komputer Pokok Bahasan Lingkaran Untuk Kelas Viii Sekolah Menengah Pertama*. Jurnal Pendidikan Matematika, 8(1). <https://doi.org/10.22342/jpm.8.1.1861.55-70>
- Marselina, V., & Muhtadi, A. (2019). *Pengembangan Buku Digital Interaktif Matematika Pada Materi Geometri*. Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan, 6(2), 196–207.
- Mudlofir, A. (2011). *Aplikasi pengembangan KTSP dan bahan ajar dalam pendidikan agama Islam*. Jakarta: In PT Raja Grafindo Persada.
- Nasution. (2011). *berbagai pendekatan dalam proses belajar dan mengajar*. Tesis. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Nisaurrasyidah, I. (2021). *Pengembangan pengetahuan komik pada mata pelajaran seni budaya melalui implementasi media game virtual wonderwall*. (Issue February). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Oki Witasari. (2022). *Implementasi metode, media, dan penilaian pembelajaran mata pelajaran pendidikan agama islam dan budi pekerti berbasis blended learning di sd negeri menganti banyumas*. Jakarta: Page Kota
- Oktariani, D. (2017). *Pengembangan Multimed Ia Interaktif Tari Jepin Langkah Simbang Bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama*. Tesis. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Padmini, K. H. ., & Atika, B. P. (2016). *Teknologi Pendidikan Sebagai Pembelajaran Kompetitif Untuk Meningkatkan Prestasi Siswa: Studi Kasus Di Salah Satu SMA Di Salatiga*. . Prociding Ilmu Pendidikan.
- Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). *Pedadidaktika : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar Tari Egrang Batok Di Sekolah Dasar*. 7(3),
- Rahmasari, E. A., & Yogananti, A. F. (2021). *Kajian Usability Aplikasi Canva (Studi Kasus Pengguna Mahasiswa Desain)*. ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia.
- Rofingah, E. I. (2017). *Pengembangan Buku Ajar Seni Grafis Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa Di Universitas Negeri Malang*. Doctoral dissertation, Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rowntree, D. (1995). *Preparing Materials for Open, Distance, and Flexible Learning*. London: Kogan Page.
- Sadjati, I., M. (2017). *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Pendidikan, 3(1), <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Saniati, E. N. (2021). *Pembelajaran Tari Dodogoran Melalui Aplikasi Multimedia Interaktif Berbasis Android Untuk Pemahaman Multikultur Siswa Di Sman 2 Cikarang Selatan*. Tesis. Bandung: UPI

- Saswulan, F., Hadi, K., & Syamsu, F. D. (2020). *Pengembangan Buku Digital Interaktif (BUDIN) pada Materi Struktur dan Fungsi Sel Terhadap Pemahaman Konsep Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Meulaboh. Jurnal Genta Mulia*, 11(2),
- Sinta, T., Khomariah, D. K., Yanuartuti, S., Mariasa, I. N., Seni, P., & Surabaya, U. N. (2022). *JURNAL SENI TARI Pengembangan Bahan Ajar TariTudhung Sesandur untuk Pembelajaran Seni Budaya SMA. Surabaya. 11.*
- Sugevin, W., Rahayuningtyas, W., & Widyawati, I. W. (2022). *Pengembangan E-Modul Tari Topeng Patih Berbasis Model 3N Siswa Kelas VIIc SMP Negeri1 Ngajum. JoLLA*, 2(5),
- Sugiyono, P. (2015). *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development (R & D)*. Alfabeta.
- Supriadi, D. (2017). *Implementasi Manajemen Inovasi dan Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran. Indonesian Journal of Education Management and Administration Review*, 1(2),
- Wijaya, I., & Yulianti, D. T. (2022). *Pengerjaan Konten Digital Marketing pada Startup Indoverge. 4,*
- Wulandari, S., Wijaya, O. D., Laksono, I. T., & ... (2020). *Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Pada Guru Seni Budaya MTs Se-Kota Malang. ... (Jurnal Pendidikan Dan ..., 5(1),*
- Yuningsih, C. R. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Seni Rupa Anak Usia Dini Bagi Mahasiswa Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini . Tesis. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia*