

**PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS ANEKDOT DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Syarifah Nur Amanah
NIM 1904776

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS ANEKDOT DI SMA**

LEMBAR HAK CIPTA

Oleh

Syarifah Nur Amanah

NIM 1904776

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Syarifah Nur Amanah 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus, 2023

©Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis

Syarifah Nur Amanah, 2023

*PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN
AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

SYARIFAH NUR AMANAH

NIM 1904776

**PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS ANEKDOT DI SMA**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Utama,



Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd.

NIP 196201091987032002

Pembimbing Pendamping,



Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A.

NIP 197712092005011001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Syarifah Nur Amanah, 2023

**PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN
AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS ANEKDOT DI SMA**

Syarifah Nur Amanah

1904776

ABSTRAK

Tuturan dalam sebuah animasi komedi dapat mengandung pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama dalam pragmatik. Pematuhan dan pelanggaran tersebut dapat dibuat secara sengaja atau pun tidak disengaja untuk memunculkan humor atau makna tersirat. Penelitian ini menganalisis prinsip kerja sama yang terdapat dalam dialog animasi ERTE. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan analisis prinsip kerja sama Grice dan konteks situasi tutur Hymes. Hasil yang didapatkan dari penelitian ini adalah terdapat 27 tuturan yang mengandung prinsip kerja sama, yaitu 15 pematuhan prinsip kerja sama yang meliputi pematuhan 4 maksim kuantitas, 6 maksim kualitas, dan 5 maksim relevansi dan 13 pelanggaran prinsip kerja sama yang meliputi pelanggaran 1 maksim kuantitas, 2 maksim kualitas, 8 maksim relevansi, dan 2 maksim cara. Hasil dari analisis ini dimanfaatkan sebagai bahan ajar modul teks anekdot berdasarkan materi makna tersirat dan kritik sosial.

Kata Kunci: animasi, bahan ajar, pragmatik, prinsip kerja sama, teks anekdot.

**PRINCIPLE OF COOPERATION IN ERTE ANIMATION DIALOG
AND ITS UTILIZATION AS TEACHING MATERIAL
ANECDOTE TEXT IN SENIOR HIGH SCHOOL**

Syarifah Nur Amanah

1904776

ABSTRACT

Speech in a comedy animation can contain the adherence and violation of the principle of cooperation in pragmatics. The compliance and violation can be made intentionally or unintentionally to create humor or implied meaning. This research analyzes the principle of cooperation found in the dialogue of ERTE animation. The method used in this research is descriptive qualitative method with Grice's cooperative principle analysis and Hymes' speech situation context. The result obtained from this research is that there are 27 utterances that contain the principle of cooperation, namely 15 adherence to the principle of cooperation which includes adherence to 4 maxims of quantity, 6 maxims of quality, and 5 maxims of relevance and 13 violations of the principle of cooperation which includes violation of 1 maxim of quantity, 2 maxims of quality, 8 maxims of relevance, and 2 maxims of manner. The results of this analysis are utilized as teaching materials for anecdote text modules based on implied meaning and social criticism material.

Keywords: *animation, teaching materials, pragmatics, cooperation principle, anecdote text.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoretis	4
2. Manfaat Praktis	4
E. Definisi Operasional	5
F. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pragmatik	8
1. Definisi Pragmatik.....	8
2. Ruang Lingkup Pragmatik	9

Syarifah Nur Amanah, 2023

PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Prinsip Kerja Sama Grice	10
1. Maksim Kuantitas (<i>Maxim of Quantity</i>).....	10
2. Maksim Kualitas (<i>Maxim of Quality</i>).....	11
3. Maksim Relevansi (<i>Maxim of Relevance</i>).....	12
4. Maksim Cara (<i>Maxim of Manner</i>).....	13
C. Konteks Situasi Tutur	14
D. Hakikat Animasi.....	15
E. Animasi ERTE.....	16
1. Profil Animasi ERTE	16
2. Sinopsis Animasi ERTE.....	16
F. Bahan Ajar	16
1. Definisi Bahan Ajar.....	16
2. Fungsi Bahan Ajar.....	17
3. Jenis Bahan Ajar.....	18
G. Teks Anekdote	21
1. Definisi Teks Anekdote	21
2. Ciri-Ciri Teks Anekdote.....	22
3. Struktur Teks Anekdote	22
4. Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote	23
H. Penelitian Terdahulu	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	27
B. Desain Penelitian.....	27
C. Pengumpulan Data.....	28
1. Data dan Sumber Data.....	28
2. Teknik Pengumpulan Data	29

Syarifah Nur Amanah, 2023

PRINSIP KERJA SAMA PADA DIALOG ANIMASI ERTE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOTE DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Instrumen Penelitian.....	29
D. Analisis Data	31
E. Instrumen Penilaian Bahan Ajar Modul	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan.....	36
1. Deskripsi Data.....	36
2. Analisis Data	38
B. Pembahasan	73
1. Pematuhan Prinsip Kerja Sama.....	73
2. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	81
C. Pemanfaatan sebagai Bahan Ajar Modul	88
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan.....	90
B. Implikasi	91
C. Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR PUSTAKA

- Af'idah, M., & Asmarani, S. S. (2020). *Teks Anekdote*. Jakarta: Guepedia.
- Bogdan, R., & Taylor, S. (1975). *Introduction to Qualitative Research Methods*. New York: John Wiley and Sons, Inc.
- Djajasudarma, F. (1993). *Metode linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Eresco.
- Fernandez, I. (2002). *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide*. McGraw-Hill/Osborne.
- Grice, H. P. (1975). Grice Logic and conversation. In *Syntax and semantics. vol. 3 speech acts* (hal. 406). Academy Press.
- Hymes, D. (1974). *Foundations of Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. London: Routledge.
- Ilma, C., & Setyorini, R. (2022). ANALISIS PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM NOVEL GENTA DAN NANDEA KARYA KATA KOKOH. *DIALEKTIKA JURNAL PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA*, 2(1), 18–32.
- Kemdikbud. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Diambil dari kbbi.kemdikbud.go.id
- Kemp, S. (2023). *YOUTUBE USERS, STATS, DATA & TRENDS*. Diambil 22-06-2023 dari https://datareportal.com/essential-youtube-stats?utm_source=DataReportal&utm_medium=Country_Article_Hyperlink&utm_campaign=Digital_2023&utm_term=Indonesia&utm_content=Facebook_Stats_Link
- Kholifah, D. F. (2020). Prinsip Kerja Sama Pada Talkshow Hitam Smp. *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan, 1*, 120–124.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA /MA /SMK*. Penerbit Ryama Widya.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. (M. D. D. Oka, Ed.). Jakarta: UI Press.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya* (6 ed.). Jakarta: Rajawali Pers.
- Musharof, M. S. F. (2022). *PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DI DALAM TUTURAN HUMOR PODCAST GJLS: KAJIAN PRAGMATIK*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurhalimah. (2019). *PRINSIP KERJA SAMA GRICE DALAM FILM ANIMASI ADIT SOPO JARWO SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP*

PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMP. Jakarta:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH.

- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, V. V. P., Arsy, A. N., A, R. K. K. A., Tarinanda, P., Zuhri, S., Fajriah, N., ... Yogia, K. Y. (2020). *Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat*. Malang: PT Citra Intrans Selaras.
- Rahardi, R. K. (2019). *Pragmatik: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ektralinguistik*. Yogyakarta: Amara Books.
- Rahma, Y. W., Sumarti, S., & Riadi, B. (2020). Prinsip Kerja Sama dalam Gelar Wicara Kick Andy dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 8(1), 1–11. Diambil dari <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO1/article/download/19909/14097>
- Rianto, T. (2019). *CCM Cara Cepat Menguasai Bahasa Indonesia SMA dan MA Rangkuman Bahasa Indonesia SMA MA SBMPTN*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Richards, J., Platt, J., & Weber, H. (1985). *Longman dictionary of applied linguistics*. London: Longman.
- Rusminto, N. E. (2015). *Analisis wacana: Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wijana, I. D. P., & Ramlan, M. (1995). *Wacana Kartun dalam Bahasa Indonesia*. Universitas Gadjah Mada.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics by George Yule. Spain: OUP Oxford*. OUP Oxford.