

**PENERAPAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
BERBANTUAN KONTEN *YOUTUBE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS XI DI SMA**

(Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas XI di SMA Laboratorium
Percontohan UPI)

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Almanda Nursyahidah

NIM 1903934

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**PENERAPAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
BERBANTUAN KONTEN *YOUTUBE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS XI DI SMA**

(Penelitian Eksperimen terhadap siswa kelas XI di SMA Laboratorium
Percontohan UPI)

oleh
Almanda Nursyahidah

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Almanda Nursyahidah
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2023

©Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

ALMANDA NURSYAHIDAH

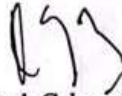
1903934

**PENERAPAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
BERBANTUAN KONTEN YOUTUBE
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS XI DI SMA**

(Penelitian Eksperimen terhadap Siswa Kelas XI di SMA Laboratorium
Percontohan UPI)

disetujui dan disahkan oleh


Pembimbing I,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Pembimbing II,



Drs. Encep Kusumah, M.Pd.

NIP 196502101991121001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model *Flipped Classroom* Berbantuan Konten *YouTube* dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI di SMA” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Yang menyatakan,

Almanda Nursyahidah

KATA PENGANTAR

Secara umum tujuan penelitian ini adalah untuk menguji penerapan model *Flipped Classroom* berbantuan konten *YouTube* dalam pembelajaran menulis cerpen. Dalam mencapai tujuan tersebut, digunakan metode penelitian *Quasi Eksperimental*.

Skripsi ini berisi pemaparan hasil penelitian tentang penerapan model model *Flipped Classroom* berbantuan konten *YouTube* dalam pembelajaran menulis cerpen siswa kelas XI, berdasarkan hasil perhitungan statistik dan analisis. Selain itu, terdapat pula pembahasan mengenai kemampuan menulis siswa berdasarkan hasil tes awal dan tes akhir, serta pembahasan mengenai perbedaan kemampuan siswa di kelas eksperimen dan di kelas kontrol.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, umumnya bagi para pembaca dan khususnya bagi para pendidik di bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulis sudah berusaha secara maksimal dalam menulis skripsi ini, namun tidak tertutup kemungkinan apabila skripsi ini masih terdapat kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diperlukan untuk menjadi acuan dan perbaikan pada penelitian selanjutnya.

Bandung, Juni 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Penerapan Model *Flipped Classroom* berbantuan Konten *YouTube* dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI di SMA". Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Rasulullah saw. Semoga kita sebagai umatnya mendapat syafaat darinya.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia. Di balik penyelesaian skripsi ini, terdapat banyak pihak yang terlibat. Dalam kesempatan ini, penulis sampaikan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada yang terhormat, di antaranya:

1. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing I dan dosen pembimbing akademik yang telah mendukung, menyemangati, dan memberikan arahan selama menyelesaikan skripsi ini;
2. Drs. Encep Kusumah, M.Pd., dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan hingga skripsi ini selesai;
3. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. kedua orangtua saya, yaitu Nandar Suryana dan Fitri Sri Fitriani yang telah memberikan dukungan moral maupun materil serta seluruh keluarga yang telah mendoakan;
5. Kepala Sekolah SMA Laboratorium Percontohan UPI dan Ibu Wiwin Windiawati, M.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia SMA Laboratorium Percontohan UPI yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian di kelas XI MIPA 1 dan MIPA 3 di SMA Laboratorium Percontohan UPI;
6. seluruh siswa kelas XI MIPA 1 dan MIPA 3 di SMA Laboratorium Percontohan UPI yang berkenan untuk berkontribusi dalam proses penelitian ini;

7. Ninta Karina Br Ginting, observer, penilai II dan sahabat penulis yang telah membantu penulis mengobservasi dan menilai selama penelitian berlangsung;
8. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI yang telah membagikan ilmunya dan membimbing selama empat tahun perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
9. seluruh staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi selama perkuliahan dan sidang;
10. teman-teman angkatan 2019, khususnya kelas Dik C 2019 dan Jurnalistik 2019 yang telah menjadi teman baik selama 4 tahun berkuliah di UPI.

Semoga Allah Swt. senantiasa memudahkan langkah dan memberikan keberkahan atas setiap yang dikerjakan dan kebaikan yang telah diberikan.

Bandung, Juni 2023

Penulis

**PENERAPAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM*
BERBANTUAN KONTEN *YOUTUBE*
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN
SISWA KELAS XI DI SMA**

(Penelitian Eksperimen terhadap siswa kelas XI di SMA Laboratorium
Percontohan UPI)

Almanda Nursyahidah

NIM 1903934

ABSTRAK

Model *Flipped Classroom* memiliki konsep terbalik, yaitu membalik kegiatan yang biasanya dikerjakan di rumah menjadi di sekolah, dan yang biasanya dikerjakan di sekolah menjadi di rumah. Dengan menggunakan model ini, guru dapat mengarahkan dan mengawasi siswa dalam proses penulisan cerpen tanpa keterbatasan waktu. Penelitian ini bertujuan untuk menguji penerapan model *Flipped Classroom* berbantuan konten *YouTube* dalam pembelajaran menulis cerpen serta mengetahui perbedaan hasil belajar kelompok yang menggunakan model *Flipped Classroom* berbantuan konten *YouTube* dan model terlangsung. Penelitian ini menggunakan metode *quasi eksperimental* dengan desain *non-equivalent control group design*. Populasi yang digunakan adalah siswa kelas XI SMA Laboratorium Percontohan UPI dengan sampel kelas XI MIPA 1 dan XI MIPA 3. Data diambil melalui tes awal dan tes akhir serta angket dan observasi sebagai penunjang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil tes awal kedua kelas memiliki selisih nilai yang cukup rendah, yaitu rata-rata hasil tes awal kelas eksperimen 60 dan kelas kontrol memiliki rata-rata nilai 53. Setelah menggunakan model *Flipped Classroom* berbantuan konten *YouTube* rata-rata nilai tes akhir kelas eksperimen adalah 71. Rata-rata nilai tes akhir kelas kontrol yang menggunakan model terlangsung adalah 57. Berdasarkan hal tersebut serta uji t yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerpen siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Model *Flipped Classroom* berbantuan konten *YouTube* dalam pembelajaran menulis cerpen dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan mengefektifkan waktu belajar siswa.

Kata kunci: konten *youtube*, menulis cerpen, model *flipped classroom*.

**IMPLEMENTATION OF THE FLIPPED CLASSROOM MODEL
HELPED YOUTUBE CONTENT
IN LEARNING TO WRITE SHORT STORIES
CLASS XI STUDENTS IN SMA**

*(Experimental Research on Class XI Students at SMA Laboratorium Percontohan
UPI)*

Almanda Nursyahidah

NIM 1903934

ABSTRACT

The Flipped Classroom model has an inverted concept, namely flipping activities that are usually done at home to be done at school, and those that are usually done at school to be done at home. By using this model, teachers can direct and supervise students in the short story writing process without time constraints. This study aims to examine the application of the Flipped Classroom model assisted by YouTube content in learning to write short stories and to find out differences in group learning outcomes using the Flipped Classroom model assisted by YouTube content and the ongoing model. This study used a Quasi-Experimental method with a non-equivalent control group design. The population used was class XI students of the UPI Pilot Laboratory High School with samples from class XI MIPA 1 and XI MIPA 3. Data were taken through pretest and posttest as well as questionnaires and observation as support. The results showed that the pretest results of the two classes had a fairly low difference in score, namely the average pretest result for the experimental class was 60 and the control class had an average score of 53. After using the Flipped Classroom model assisted by YouTube content, the average posttest score for the experimental class was 71. The average posttest score of the control class using the direct model is 57. Based on this and the t-test conducted, it can be concluded that there is a significant difference between the ability to write short stories of students in the experimental class and the control class. The Flipped Classroom model assisted by YouTube content in learning to write short stories can improve student learning outcomes and streamline student learning time.

Keywords: *flipped classroom model, short story writing, youtube content*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. Deskripsi Teori	9
1. Model <i>Flipped Classroom</i> Berbantuan <i>YouTube</i>	9
a. Konsep Model <i>Flipped Classroom</i>	9
b. Sintak Model <i>Flipped Classroom</i>	10
c. Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Flipped Classroom</i>	11
d. <i>YouTube</i>	12
e. Model <i>Flipped Classroom</i> Berbantuan Konten <i>YouTube</i>	13
2. Pembelajaran Menulis Teks Cerpen	14
a. Hakikat Teks Cerpen	14
b. Struktur Teks Cerpen	16
c. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerpen	17
d. Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen.....	20
e. Langkah-langkah Menulis Teks Cerpen.....	22
f. Penilaian Kemampuan Menulis Cerpen	24
3. Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Cerpen Menggunakan Model <i>Flipped Classroom</i> Berbantuan Konten <i>YouTube</i>	28

4. Penelitian Relevan	30
B. Definisi Operasional	32
C. Hipotesis Penelitian	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	34
B. Desain Penelitian	34
C. Variabel Penelitian.....	35
D. Populasi Dan Sampel.....	35
1. Populasi.....	35
2. Sampel	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Tes.....	36
2. Observasi	37
3. Angket.....	37
F. Instrumen Penelitian.....	38
1. Instrumen Tes	38
2. Pedoman observasi	43
3. Pedoman lembar angket.....	46
4. Instrumen perlakuan	47
G. Teknik Analisis Data	57
1. Uji Reliabilitas	57
2. Uji Normalitas.....	58
3. Uji homogenitas.....	59
4. Uji Hipotesis	59
H. Prosedur Penelitian	60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	62
1. Deskripsi Proses Penelitian.....	62
a. Deskripsi Proses Penelitian di Kelas Eksperimen.....	63
b. Deskripsi Proses Penelitian di Kelas Kontrol	65
2. Deskripsi dan Analisis Data Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	66
a. Deskripsi Hasil Kelas Eksperimen	66
b. Deskripsi Hasil Kelas Kontrol	84

3. Deskripsi dan Pengolahan Data Hasil Penelitian.....	101
a. Uji Reliabilitas Antarpemimbang.....	101
b. Uji Normalitas.....	104
c. Uji Homogenitas.....	105
d. Uji Hipotesis.....	106
4. Deskripsi Hasil Observasi dan Angket.....	107
a. Deskripsi Hasil Observasi.....	107
b. Deskripsi Hasil Angket.....	109
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	110
1. Hasil Tes Awal Kemampuan Menulis Cerpen Siswa di Kelas Eksperimen dan di Kelas Kontrol.....	111
2. Hasil Tes Akhir Kemampuan Menulis Cerpen di Kelas Eksperimen dan di Kelas Kontrol.....	112
3. Perbedaan Kemampuan Menulis Cerpen di Kelas Eksperimen dan di Kelas Kontrol.....	113
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan.....	118
B. Implikasi.....	119
C. Rekomendasi.....	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pedoman Penilaian Menulis Cerpen	24
Tabel 2.2 Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Menggunakan Model <i>Flipped Classroom</i> Berbantuan Konten <i>YouTube</i>	28
Tabel 3.1 Tes Tulis.....	38
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Menulis Cerpen	39
Tabel 3. 3 Penentuan Kriteria Nilai Skala Empat	43
Tabel 3.4 Lembar Observasi Aktivitas Guru	44
Tabel 3.5 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	45
Tabel 3.6 Lembar Angket	46
Tabel 3.7 Lembar RPP Kelas Eksperimen.....	47
Tabel 3.8 Lembar RPP Kelas Kontrol	53
Tabel 3.9 Guidford	57
Tabel 4.1 Rentang Nilai dan Kategori Hasil Menulis Cerpen	66
Tabel 4.2 Nilai Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen.....	67
Tabel 4.3 Rekapitulasi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	68
Tabel 4.4 Nilai Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	74
Tabel 4.5 Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	75
Tabel 4.6 Nilai Hasil Tes Awal Kelas Kontrol	85
Tabel 4.7 Rekapitulasi Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	86
Tabel 4.8 Nilai Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol.....	92
Tabel 4.9 Rekapitulasi Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	94
Tabel 4.10 Guidford	102
Tabel 4.11 Hasil Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Tes Awal Kelas Eksperimen.....	102
Tabel 4.12 Hasil Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	103
Tabel 4.13 Hasil Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Tes Awal Kelas Kontrol	103
Tabel 4.14 Hasil Uji Reliabilitas Antarpenimbang Data Tes Akhir Kelas Kontrol	103

Tabel 4.15 Hasil Uji Normalitas Tes Awal dan Tes Akhir	104
Tabel 4.16 Hasil Uji Homogenitas Tes Awal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	105
Tabel 4.17 Hasil Uji Homogenitas Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	105
Tabel 4.18 Uji Hipotesis	107
Tabel 4.19 Hasil Observasi	108
Tabel 4.20 Hasil Angket Siswa.....	109

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Nilai Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen.....	68
Grafik 4.2 Grafik Nilai Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen	75
Grafik 4.3 Grafik Nilai Hasil Tes Awal Kelas Kontrol	86
Grafik 4.4 Grafik Nilai Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol.....	93
Grafik 4.5 Grafik Nilai Rata-Rata Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Prosedur Penelitian	60
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Sk Pembimbing Skripsi.....	125
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	127
Lampiran 3 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	128
Lampiran 4 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	134
Lampiran 5 Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	138
Lampiran 6 Hasil Tes Menulis Cerpen Siswa Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	140
Lampiran 7 Nilai Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Siswa Kelas Eksperimen.....	156
Lampiran 8 Nilai Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Siswa Kelas Kontrol	158
Lampiran 9 Lembar Observasi Guru Kelas Eksperimen	160
Lampiran 10 Lembar Observasi Siswa Kelas Eksperimen	162
Lampiran 11 Hasil Angket Siswa Kelas Eksperimen	165
Lampiran 12 Dokumentasi Kegiatan Siswa Kelas Eksperimen.....	170
Lampiran 13 Dokumentasi Kegiatan Siswa Kelas Kontrol	171
Lampiran 14 Riwayat Hidup.....	172

DAFTAR PUSTAKA

- Abeysekera, L., & Dawson, P. (2015). Motivation and Cognitive Load in The Flipped Classroom: Definition, Rationale and A Call For Research. *Higher education research & development*, 34(1), 1-14.
- Asad, M. M, Ali, R. A, Churi, P., dan Moreno-Guerrero, A. J. (2022). Impact of Flipped Classroom Approach on Students' Learning in Post-Pandemic: A Survey Research on Public Sector Schools. *Education Research International*, 2022.
- Awasilah, C. (2011). *Menulis: Dari Teori Hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabeta.
- Bakri, M., & Yusni, Y. (2021). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Menulis Puisi. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 4(1), 39-46.
- Barus, I. W. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning dengan Bantuan Media Film Pendek. *Journal Of Education Action Research*, 2(2), 142.
- Bergmann, J., dan Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom*. Amerika: International Society for Technology in Education.
- Burt-Thomas, W. (2010). *The Everything Creative Writing Book: All you need to know to write novels, plays, short stories, screenplays, poems, articles, or blogs*. Everything.
- Green, L. S., Banas, J. R., dan Perkins, R. A. (2017). *The Flipped College Classroom*. Switzerland: Spinger Nature.
- Herreid, C. F., & Schiller, N. A. (2013). Case studies and the flipped classroom. *Journal of college science teaching*, 42(5), 62-66.
- Itiarani, I. (2019). Penggunaan Video Dari Youtube Sebagai Media Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VIII SMP Negeri 20 Bandar Lampung (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Jayanti, R., & Rahayuningsih, S. (2020). Peran Aplikasi Schoology dalam Pembelajaran Flipped Classroom pada Materi Teks Anekdote. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 7(2), 25-36.
- Kemendikbud. (2013). *Modul Pelatihan Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Keraf, G. (2009). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kurniawan, H.(2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kosasih , E. (2014). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.

- Kosasih E., dan Kurniawan, E. (2019). *Jenis-Jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan Untuk SMP/MTs*. Bandung: Yrama Widya
- Margono, S. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mujiyanto, H. (2019). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 5(1), 135-159.
- Nareswari, F. E. P. (2018). *Pengaruh Penerapan Strategi Flipped Classroom Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Tokoh Pada Siswa Kelas X Mipa SMA Negeri 1 Gerung* (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).
- Ningsih, S. A., Yusandra, T. F., & Febriani, Y. (2022). Pengaruh Penggunaan Model Discovery Learning terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 33-42.
- Nurgiantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPEE.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuryatin, A., dan Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Rima Nusantara.
- Purba, R., Siagian, B. A., & Saragih, E. L. L. (2022). Efektivitas Model *Flipped Classroom* terhadap Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Raya Kahean. *JIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(9), 3436-3438.
- Putra, R. M. S. (2010). *Principles Of Creative Writing*: Jakarta. Indeks.
- Putri, M. V. (2022). *Penerapan Model Flipped Classroom Berbantuan Media Podcast dalam Pembelajaran Menulis Resensi Di SMAN 1 Cikalongwetan* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Qhuljannah, N., Khaltsum, U., & Paidia, A. (2022). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Menggunakan Pembelajaran *Problem Centered Learning* (Pcl) Pada Siswa Kelas V SDN 2 Bonto-Bonto Desa Padang Lampe Kecamatan Ma'rang Kabupaten Pangkep. *Nusantara Hasana Journal*, 2(2), 13-18.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subana. (2000). *Statistik Pendidikan*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiadi, (2010). Kriteria penilaian menulis cerpen. [Online]. diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_I

NDONESIA/196603201991031SUMIYADI/SUMIYADI/KRITERIA_PENILAIAN_MENULIS_CERPEN.pdf

- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa
- Utami, S. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran *Flipped Classroom Tipe Peer Instruction Flipped* terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematik Siswa (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan).
- Yunus, S. (2015). *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yulianti, Y. A., & Wulandari, D. (2021). *Flipped classroom: Model pembelajaran untuk mencapai kecakapan abad 21 sesuai kurikulum 2013*. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7(2), 372-384.
- Zainurrahman. (2011). *Menulis: Dari Teori Hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabeta.
- Zeir, S. A., Puryanto, E., & Oktaviani, R. (2022). Pengaruh Model Flipped Classroom dengan Media Video Kanal YouTube CNN Indonesia Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi pada Siswa Kelas VIII SMPN 4 Jakarta. *In Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Seni* (Vol. 2, pp. 79-88).