

**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL
DALAM KUMPULAN CERPEN *BERAPA HARGA NYAWA HARI INI*
KARYA EKO TRIONO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA**

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Putri Permata Sari
NIM 1909270

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL
DALAM KUMPULAN CERPEN *BERAPA HARGA NYAWA HARI INI*
KARYA EKO TRIONO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA**

oleh
Putri Permata Sari
NIM 1909270

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan

© Putri Permata Sari 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL
DALAM KUMPULAN CERPEN *BERAPA HARGA NYAWA HARI INI*
KARYA EKO TRIONO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd

NIP 1961090101986031004

Pembimbing II,



Drs. Denny Iskandar, M.Pd

NIP 196606291991031002

diketahui

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M. Hum

NIP 196603201991021004

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Struktur dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen *Berapa Harga Nyawa Hari Ini* karya Eko Triono dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Cerpen di SMA” ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang menyatakan,

Putri Permata Sari

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas nikmat dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Struktur dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen *Berapa Harga Nyawa Hari Ini* karya Eko Triono dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Cerpen di SMA” dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam menyusun skripsi ini penulis mengalami banyak pelajaran baik dan buruknya. Namun, atas bantuan berbagai pihak, penulis dapat menjalankannya dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan maupun isinya, karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman peneliti. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran untuk dapat dijadikan pelajaran untuk selanjutnya.

Dengan segala kekurangan, penulis sampaikan permohonan maaf dan harapan semoga skripsi ini dapat memberi banyak manfaat kepada pembacanya, khususnya dalam bidang pendidikan, serta bahasa dan sastra Indonesia.

Bandung, Agustus 2023

Putri Permata Sari

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini tidak dapat selesai dengan baik tanpa adanya nikmat dan ridha dari Allah Swt. yang telah senantiasa memberi peneliti kesehatan, keselamatan dan kekuatan selama menyusun skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya doa, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak yang turut membantu. Oleh karena itu, dengan segenap hati yang tulus peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak- pihak berikut.

1. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 skripsi yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, mendukung, memberi saran, kritik, arahan, motivasi, serta doa sehingga terselesaikannya skripsi ini;
2. Drs. Denny Iskandar, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 skripsi yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, mendukung, memberi saran, kritik, arahan, motivasi, serta doa sehingga terselesaikannya skripsi ini;
3. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku ketua departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sebagai validator bahan ajar yang telah berkenan memberikan penilaian terhadap bahan ajar pada penelitian ini, senantiasa memberi dukungan, motivasi dan doa selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
4. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberi dukungan, motivasi dan doa selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
5. Suci Sundusiah, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberi dukungan, motivasi dan doa selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
6. Yostiani Noor Asmi Harini, M.Hum., selaku validator bahan ajar yang telah berkenan memberikan penilaian terhadap bahan ajar pada penelitian ini, memberi masukan dan motivasi terhadap peneliti;
7. seluruh dosen departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS yang telah membekali ilmu kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan

- dan penyusunan skripsi;
8. seluruh staf tata usaha departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS yang telah banyak membantu peneliti selama mengikuti perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia;
 9. Tristiono, S.H., dan Ir. Evi Suviaty., selaku orang tua peneliti yang telah memberikan doa yang tak terhingga kepada peneliti, memberikan segalanya terhadap peneliti dalam segala urusan selama perkuliahan. Terima kasih untuk cinta, kasih sayang, kesabaran, motivasi, inspirasi, semangat, dan pengorbanan yang tidak terbatas;
 10. Salsa Anis Yurizka selaku partner yang selalu ada dalam keadaan susah maupun senang, senantiasa mendengarkan segala cerita, hingga mendengarkan hisak tangis, selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa baik kepada peneliti;
 11. Betada Gladiola Mustika, Fadhila Nurul Fazri Romadhan, Fadilah Nur Rahma, Mabitha Ratna Nur Fatwa dan Pirmawati Utami Dewi selaku teman dekat yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan kepada peneliti;
 12. kawan-kawan DIK C sebagai kelas yang ditempati oleh peneliti telah banyak memberi semangat, pengalaman, doa, motivasi, suka duka yang tidak akan terlupakan;
 13. pihak-pihak lainnya yang telah membantu, memberi dan membimbing peneliti selama perkuliahan di UPI sampai tahap penyelesaian penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga semua kebaikan yang diberikan kepada peneliti menjadi amal salih yang akan dibalas oleh Allah swt. Dengan kebaikan yang berlimpah.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti

ABSTRAK

ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL
DALAM KUMPULAN CERPEN *BERAPA HARGA NYAWA HARI INI*
KARYA EKO TRIONO DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA

oleh

Putri Permata Sari

1909270

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya pemberitaan di media massa mengenai berita-berita negatif yang dilakukan oleh para anak usia belasan. Terdapat pula asumsi bahwa cerpen yang termuat pada buku kumpulan cerpen *Berapa Harga Nyawa Hari Ini* karya Eko Triono merupakan karya sastra yang memiliki struktur dan nilai-nilai moral yang dapat diapresiasi oleh siswa, serta dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar cerpen di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa teknik studi pustaka. Instrumen penelitian yaitu peneliti sendiri didukung dengan pedoman analisis teks. Objek penelitian ini yaitu cerpen yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen *Berapa Harga Nyawa Hari Ini* karya Eko Triono. Temuan penelitian ini adalah, pertama, cerpen-cerpen yang dianalisis memiliki struktur penceritaan yang logis dan kronologis. Tokoh-tokoh yang ditampilkan menunjukkan sikap dan karakter yang menunjukkan sifat. Latar cerita dalam cerpen-cerpen yang sudah dianalisis terdiri dari latar tempat, waktu, dan sosial. Tema dalam cerpen-cerpen tersebut mengangkat permasalahan sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat. Kedua, cerpen-cerpen yang sudah dianalisis mengandung nilai-nilai moral yang diharapkan dapat dimiliki oleh siswa. Ketiga, cerpen-cerpen yang sudah di analisis dapat dimanfaatkan sebagai alternative bahan ajar kelas XI di SMA.

Kata kunci: struktur, nilai moral, cerpen, bahan ajar

ABSTRACT

*STRUCTURE AND MORAL VALUES ANALYSIS
IN THE COLLECTION OF SHORT STORIES, WHAT IS THE COST OF LIFE
TODAY EKO TRIONO'S WORKS AND ITS UTILIZATION AS STORY
TEACHING MATERIALS IN SMA*

by

Putri Permata Sari

1909270

*This research is motivated by the large number of reports in the mass media regarding negative news carried out by teenagers in their teens. There is also an assumption that the short stories contained in the collection of short stories *How the Price of Lives Today* by Eko Triono are literary works that have a structure and moral values that can be appreciated by students and can be used as an alternative short story teaching material in high school. This study uses a qualitative method with a structural approach. The techniques used were literature study techniques, online searches, and group discussions. The research instrument, namely the researchers themselves, is supported by text analysis guidelines. The object of this research is the short stories contained in the collection of short stories *How Many Lives Are Today* by Eko Triono. The findings of this study are, first, the short stories analyzed have a logical and chronological narrative structure. The characters shown show attitudes and character traits. The story setting in the short stories that have been analyzed consists of place, time, and social setting. The themes in these short stories raise social problems that occur in society. Second, the short stories that have been analyzed contain moral values that students are expected to have. Third, the short stories that have been analyzed can be used as an alternative teaching material for class XI in SMA.*

Keywords: *structure, moral values, short stories, teaching materials*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Definisi Operasional.....	6
1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....	6
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pendekatan Struktural dalam Mengkaji Cerpen	8
2.2 Hakikat Cerpen.....	10
2.2.1 Pengertian Cerpen.....	10
2.2.2 Struktur Cerpen.....	11
2.3 Nilai Moral	20
2.4 Bahan Ajar Sastra untuk Siswa SMA.....	23
2.5 Penelitian Terdahulu.....	25
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Desain Penelitian	29
3.3 Data dan Sumber Data.....	30
3.4 Instrumen Penelitian	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	41

3.6 Teknik Pengolahan Data	42
BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Analisis Struktur Kumpulan Cerpen <i>Berapa Harga Nyawa Hari Ini</i> karya Eko Triono.....	42
4.1.1 Analisis Struktur Cerpen “Bahasa Ibu”	42
4.1.2 Analisis Struktur Cerpen “Keluar dan Masuk Neraka”	61
4.1.3 Analisis Struktur Cerpen “Penyair Baba”.....	76
4.1.4 Analisis Struktur Cerpen “Algoritma Kesedihan”	89
4.1.5 Analisis Struktur Cerpen “Yang Mengancam Manusia”	103
4.2 Analisis Nilai Moral Kumpulan Cerpen <i>Berapa Harga Nyawa Hari Ini</i> karya Eko Triono.....	114
4.2.1 Analisis Nilai Moral Cerpen “Bahasa Ibu”.....	114
4.2.2 Analisis Nilai Moral Cerpen “Keluar dan Masuk Neraka”	116
4.2.3 Analisis Nilai Moral Cerpen “Penyair Baba”	117
4.2.4 Analisis Nilai Moral Cerpen “Algoritma Kesedihan”	118
4.2.5 Analisis Nilai Moral Cerpen “Yang Mengancam Manusia”	119
4.3 Analisis Rancangan Bahan Ajar berdasarkan Tingkat Kesesuaian Cerpen dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Cerpen di SMA	120
4.4 Pembahasan Kumpulan Cerpen <i>Berapa Harga Nyawa Hari Ini</i> karya Eko Triono	123
4.4.1 Struktur Pembangun Cerpen.....	123
4.4.2 Nilai Moral.....	126
4.4.3 Rancangan Bahan Ajar Teks Cerpen	127
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	134
5.1 Simpulan.....	134
5.2 Implikasi	135
5.3 Rekomendasi	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN.....	140
Lampiran 1. Surat Keputusan Judul Skripsi dan Dosen Pembimbing.....	141
Lampiran 2. Kumpulan Cerpen <i>Berapa Harga Nyawa Hari Ini</i> karya Eko Triono	143
Lampiran 3. Hasil Penilaian Bahan Ajar	164
Lampiran 4. Rancangan Bahan Ajar	172
RIWAYAT HIDUP	211

Putri Permata Sari, 2023

ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN BERAPA HARGA NYAWA HARI INI KARYA EKO TRIONO DAN PEMANFATAANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Cerpen	32
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Nilai Moral	34
Tabel 3.3 Instrumen Tingkat Kesesuaian Cerpen dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Cerpen di SMA	37
Tabel 3.4 Instrumen Rancangan Bahan Ajar	38
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Rancangan Bahan Ajar	38
Tabel 4.1 Analisis Tingkat Kesesuaian Cerpen dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Cerpen di SMA	121
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Bahan Ajar	133
Tabel 4.3 Skala Penilaian Validasi Ahli	137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku Kumpulan Cerpen <i>Berapa Harga Nyawa Hari Ini</i> karya Eko Triono.....	30
Gambar 4.1 Halaman Muka Rancangan Bahan Ajar	127
Gambar 4.2 Halaman Hak Cipta	128
Gambar 4.3 Halaman Kata Pengantar	128
Gambar 4.4 Halaman Daftar isi	129
Gambar 4.5 Halaman Peta Konsep	129
Gambar 4.6 Halaman Pendahuluan.....	125
Gambar 4.7 Halaman Penyampaian Kegiatan Pembelajaran.....	131
Gambar 4.8 Halaman Glosarium.....	132
Gambar 4.9 Halaman Daftar Pustaka.....	132
Gambar 4 10 Halaman Biodata Penulis	133

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian	30
Bagan 4.1 Sekuen Cerpen “Bahasa Ibu”	45
Bagan 4.2 Jaringan Hubungan Logis Cerpen “Bahasa Ibu”	49
Bagan 4.3 Sekuen Cerpen “Keluar dan Masuk Neraka”	65
Bagan 4.4 Jaringan Hubungan Logis Cerpen “Keluar dan Masuk Neraka”	67
Bagan 4.5 Sekuen Cerpen “Penyair Baba”	79
Bagan 4.6 Jaringan Hubungan Logis Cerpen “Penyair Baba”	82
Bagan 4.7 Sekuen Cerpen “Algoritma Kesedihan”	92
Bagan 4.8 Jaringan Hubungan Logis Cerpen “Algoritma Kesedihan”	94
Bagan 4.9 Sekuen Cerpen “Yang Mengancam Manusia”	105
Bagan 4.10 Jaringan Hubungan Logis Cerpen “Yang Mengancam Manusia”... ..	107

DAFTAR PUSTAKA

- Alivia, Levri. (2022). *Kajian Struktur dan Unsur Nilai Moral Cerita Asal-Usul Desa Namang serta Impikasinya sebagai Bahan Ajar di SMP*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Ario, Foy. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- AR, Syamsudin dan Damaianti. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra. (Cara Mudah Memahami Karya Sastra)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- A.Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- D, Febriyanto dan Suryani. (2020). *Analisis Struktural dan Nilai Moral Kumpulan Cerpen Tuhan Buat Vasty Suntingan Asep Sambodja*. Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 2 No. 1, Hal. 13-25.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra. (Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: MedPress.
- Ernawati, M. (2018). *Media Pembelajaran Google Classroom*. Kompas. Jakarta, Desember.
- Hidayati, P.P. (2015). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis*. Bandung: PrismaPress.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jauhari, Heri. (2010). *Cara Memahami Nilai Religius dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader's Respons*. Bandung: Arfindo Raya.

- Kamus. (2023). Pada KBBI Daring. Di ambil 1 Agustus, dari <https:kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kemendikbud. (2016). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Tim PPK Kemendikbud.
- Kosasih. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mansyur, Umar. (2018). *Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Melalui Pendekatan Proses E-Journal*. Fakultas Sastra Universitas Muslim Indonesia. Vol. 9 No. 2.
- Moleong, Lexy. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan, (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noor, R.M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prastowo, A. (2013). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Purba, Antilan. (2009). *Sastra dan Manusia*. Medan: USU Press.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisus.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswati, S.O. (2020). *Ceritaku Ceritamu (Karya Sastra Cerpen)*. Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus-Direktorat Jendral Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah-Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Rosidi, A. (1985). *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Bina Cipta.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Surakhmad. (1994). *Metodologi Research Dasar, Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry G. (1986). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarsinih, Eny. (2018). *Kajian terhadap Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Rumah Malam di Mata Ibu karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar*. Bahtera Indonesia: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.3. No. 2.
- Todorov, Z. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Triono, Eko. (2022). *Berapa Harga Nyawa Hari Ini*. Yogyakarta: Shira Media.
- Wibowo, A. (2013). *Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Yonathan, Dimas. (2022). *Nilai-nilai Karakter dalam Kumpulan Cerpen di Situs Ruang Sastra dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Cerpen di SMA*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
- Zuriah, Nurul. (2008). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.