

**PENERAPAN MODEL *SCAFFOLDED WRITING*
BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP**
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung
Tahun Ajaran 2022/2023)

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Rosdiana Nur Fauziah
NIM 1908861

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**PENERAPAN MODEL *SCAFFOLDED WRITING*
BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP**
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung
Tahun Ajaran 2022/2023)

LEMBAR HAK CIPTA

oleh
Rosdiana Nur Fauziah
NIM 1908861

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Rosdiana Nur Fauziah 2023
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

ROSDIANA NUR FAUZIAH

NIM 1908861

**PENERAPAN MODEL *SCAFFOLDED WRITING*
BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP**
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung
Tahun Ajaran 2022/2023)

disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing Utama,



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.

NIP 197204031999031002

Pembimbing Pendamping,



Drs. Encep Kusumah, M.Pd.

NIP 196502101991121001

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model *Scaffolded Writing* Berbantuan Media Film Animasi dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi di SMP (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2022/2023)” beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Berdasarkan pernyataan ini, saya siap menanggung risiko ataupun sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Bandung, Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,

Rosdiana Nur Fauziah

KATA PENGANTAR

Rendahnya kemampuan menulis siswa di sekolah disebabkan oleh beberapa faktor, salah satunya penggunaan strategi atau model yang digunakan kurang sesuai dengan karakteristik siswa. Adapun salah satu model pembelajaran alternatif yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis cerita fantasi yaitu model *scaffolded writing*. Model tersebut merupakan salah satu model pembelajaran berupa bantuan belajar yang dilaksanakan secara bertahap oleh seorang guru sampai siswa mampu belajar secara mandiri. Model ini melatih siswa untuk berpikir kreatif dan tanggap dengan bantuan media film animasi guna merangsang imajinasi siswa.

Skripsi ini memuat hasil penelitian terkait keefektifan dari model *scaffolded writing* berbantuan media film animasi. Terdapat tiga permasalahan yang dianalisis dalam penelitian di antaranya (1) kemampuan menulis teks cerita fantasi siswa pada kelas eksperimen sebelum dan sesudah diberi perlakuan model *scaffolded writing* berbantuan media film animasi, (2) kemampuan menulis cerita fantasi siswa pada kelas kontrol sebelum dan sesudah diberi perlakuan dengan menggunakan metode konvensional, (3) keefektifan penerapan model *scaffolded writing* berbantuan film animasi dalam pembelajaran menulis cerita fantasi.

Peneliti telah berupaya secara maksimal untuk menyempurnakan skripsi ini, namun tidak tertutup kemungkinan masih ditemukan kekurangan, baik dilihat dari segi isi maupun dalam penyampaiannya. Atas segala kekurangan tersebut, peneliti memohon maaf. Oleh karena itu, peneliti berharap mendapatkan saran, kritik, serta masukan dari pembaca agar menciptakan penelitian yang lebih baik. Besar harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsih manfaat dan perubahan bagi pendidikan, khususnya dalam kegiatan pembelajaran menulis di jenjang SMP. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti

Rosdiana Nur Fauziah

NIM 1908861

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat beserta hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Tidak luput juga, selawat beserta salam semoga senantiasa dicurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad saw., lalu kepada keluarganya, sahabat, serta umatnya sampai akhir zaman. Penyusunan skripsi ini telah melewati proses dengan waktu yang cukup panjang. Tedapat lika-liku yang peneliti rasakan saat penyusunan, seperti hambatan dan kesulitan sampai akhirnya peneliti mampu melewatinya dan berupaya menyelesaikannya secara tepat waktu.

Keberhasilan yang dirasakan peneliti tidaklah terlepas dari banyaknya kasih sayang, bantuan, arahan, bimbingan, serta dukungan baik secara fisik, materil, dan moral dari berbagai pihak. Sudah sepantasnya, peneliti sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada pihak-pihak yang berjasa atas bantuan yang diberikan. Semoga apapun yang telah diberikan dapat menjadi ladang pahala dan semoga Allah Swt. senantiasa memberikan keberkahan, keselamatan, kebahagiaan, serta perlindungan bagi semuanya. Terima kasih peneliti sampaikan dengan ketulusan dan kerendahan hati kepada:

1. Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah membimbing, membantu, mengarahkan, dan memberikan masukan yang membangun, serta kemudahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik;
2. Drs. Encep Kusumah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah membimbing, membantu, mengarahkan, dan memberikan masukan yang membangun, serta kemudahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik;
3. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi;
4. Iis Yuliawati, S.Si., M.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 22 Bandung yang telah memberikan kesempatan dan mengizinkan peneliti melaksanakan PPLSP dan penelitian di SMP Negeri 22 Bandung;

Rosdiana Nur Fauziah, 2023

PENERAPAN MODEL SCAFFOLDED WRITING BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2022/2023)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5. Ridwan Firdauzi, S.Pd., selaku Guru Pamong PPLSP SMP Negeri 22 Bandung bidang studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, arahan, dukungan, bimbingan, serta membantu kelancaran peneliti selama melaksanakan PPLSP dan proses penelitian;
6. seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 22 Bandung, khususnya VII-F dan VII-H yang telah menerima, mendukung, dan turut membantu peneliti selama proses penelitian berlangsung;
7. kedua orang tua, Ayahanda Suradi S.Pd. dan Ibunda Rasinah yang senantiasa memberikan segalanya kepada peneliti, memberikan kasih sayang, doa, arahan, motivasi, selalu menghibur, dan memberikan semangat kepada peneliti. Terima kasih telah merawat peneliti dengan penuh kesabaran dan penuh kasih sayang yang tidak ternilai harganya;
8. ‘Afif Hafiyyan, Alinda Rohma Shaumi, Maya Rahmawati, dan Syarifah Nur Amanah selaku rekan peneliti selama PPLSP di SMP Negeri 22 Bandung yang telah membantu, memotivasi, dan bekerja sama dengan baik dengan peneliti;
9. sahabat-sahabat terbaik peneliti, Erlina Annisa Faujiah, Rona Najmah, Syarifah Nur Amanah, Syifa Septi Aini yang senantiasa menemani, mendukung, serta memberikan kenangan indah kepada peneliti selama empat tahun berkuliah;
10. teman-teman angkatan 2019, khususnya Dik B 2019 yang telah melewati suka duka bersama selama berkuliah. Terima kasih atas kehangatan pertemanan dan keceriaan yang akan menjadi kenangan indah untuk peneliti;
11. seluruh pihak yang telah terlibat bersama peneliti dan tidak dapat peneliti sebut satu per satu. *Terima kasih banyak peneliti sampaikan atas bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak untuk menyelesaikan skripsi ini.*

Semoga apa yang telah diberikan dapat berbalik dan menjadi manfaat untuk diri masing-masing. Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Rabbalalamiin.*

**PENERAPAN MODEL *SCAFFOLDED WRITING*
BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP**

Rosdiana Nur Fauziah

1908861

ABSTRAK

Masalah umum yang sering dihadapi oleh siswa dalam pembelajaran menulis cerita fantasi menjadi dasar penelitian ini dilaksanakan. Faktor internal dan eksternal dari siswa memengaruhi masalah tersebut. Penelitian dilaksanakan dengan tujuan untuk menguji keefektifan model *scaffolded writing* berbantuan media film animasi dalam pembelajaran menulis cerita fantasi. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode eksperimen kuasi dengan *nonequivalent control group design*. Seluruh siswa kelas VII di SMPN 22 Bandung merupakan populasi penelitian. Sampel penelitian dipilih menggunakan *purposive sampling*, siswa kelas VII-H sebagai kelas eksperimen dan kelas VII-F sebagai kelas kontrol. Pengumpulan data penelitian menggunakan tes awal, tes akhir, serta angket respons siswa. Hasil penelitian menunjukkan nilai rata-rata menulis cerita fantasi kelas eksperimen pada saat tes awal sebesar 62 dan nilai rata-rata menulis cerita fantasi kelas kontrol sebesar 60. Hasil menulis cerita fantasi setelah model *scaffolded writing* berbantuan media film animasi diterapkan pada kelas eksperimen diperoleh nilai rata-rata sebesar 82. Sementara itu, hasil menulis cerita fantasi dengan metode konvensional di kelas kontrol diperoleh nilai rata-rata sebesar 71. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji statistik dengan bantuan program SPSS *Statistics* versi 26. Hasil analisis data menunjukkan bahwa nilai Sig. (2-tailed) $0,000 < 0,050$, artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka, dapat peneliti simpulkan, adanya perbedaan signifikan antara hasil menulis cerita fantasi siswa di kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Dengan demikian, model *scaffolded writing* berbantuan media film animasi efektif diterapkan dalam kegiatan belajar menulis cerita fantasi.

Kata Kunci: kemampuan menulis teks cerita fantasi, media film animasi, model *Scaffolded Writing*

**THE IMPLEMENTATION OF A SCAFFOLDED WRITING MODEL
ASSISTED BY ANIMATION FILM MEDIA
IN LEARNING TO WRITE FANTASY STORIES
IN JUNIOR HIGH SCHOOL**

**Rosdiana Nur Fauziah
1908861**

ABSTRACT

The common problems often faced by students in learning to write fantasy stories are the basis for this research. Internal and external factors from students affect the problem. The research was conducted with the aim of testing the effectiveness of the scaffolded writing model assisted by animated film media in learning to write fantasy stories. This research was conducted using quasi-experimental method with nonequivalent control group design. All seventh-grade students at SMPN 22 Bandung constituted the research population. The research sample was selected using purposive sampling, students of class VII-H as the experimental class and class VII-F as the control class. The research data were collected using initial test, final test, and student response questionnaire. The results showed that the average value of writing fantasy stories of the experimental class during the initial test was 62 and the average value of writing fantasy stories of the control class was 60. The results of writing fantasy stories after the scaffolded writing model assisted by animated film media was applied to the experimental class obtained an average value of 82. Meanwhile, the results of writing fantasy stories with conventional methods in the control class obtained an average value of 71. The data analysis technique used is statistical testing with the help of the SPSS Statistics version 26 program. The results of data analysis show that the Sig. (2-tailed) $0.000 < 0.050$, meaning H_0 is rejected and H_a is accepted. So, researchers can conclude, there is a significant difference between the results of writing students' fantasy stories in the experimental class and the control class. Thus, the scaffolded writing model assisted by animated film media is effectively applied in learning activities to write fantasy stories.

Keywords: *ability to write text fantasy story, animation movie media, Scaffolded Writing model*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
1. Tujuan Umum.....	8
2. Tujuan Khusus	8
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat bagi Siswa	9
2. Manfaat bagi Guru.....	9
3. Manfaat bagi Pihak Sekolah.....	9
4. Manfaat bagi Peneliti.....	10
E. Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II KAJIAN TEORETIS	12
A. Model <i>Scaffolded Writing</i>	12
B. Media Film Animasi.....	17
C. Menulis Cerita Fantasi	22
D. Penilaian Kemampuan Menulis Cerita Fantasi.....	34
E. Penerapan Model <i>Scaffolded Writing</i> Berbantuan Media Film Animasi dalam Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi	37

Rosdiana Nur Fauziah, 2023

PENERAPAN MODEL SCAFFOLDED WRITING BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2022/2023)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	38
G. Definisi Operasional.....	41
H. Hipotesis Penelitian.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	43
B. Desain Penelitian.....	44
C. Partisipan Penelitian.....	45
D. Populasi dan Sampel	46
1. Populasi	46
2. Sampel	47
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Instrumen Penelitian.....	49
1. Instrumen Tes.....	50
2. Instrumen Nontes.....	54
3. Instrumen Perlakuan	57
G. Prosedur Penelitian.....	57
H. Teknik Analisis Data	59
1. Menentukan Hasil Tes Awal dan Tes Akhir.....	59
2. Uji Reliabilitas Antarpemimbang	60
3. Uji Normalitas	61
4. Uji Homogenitas.....	62
5. Uji Hipotesis.....	63
6. Mengolah Hasil Angket Respons Siswa	65
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	66
1. Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen	68
2. Pelaksanaan Penelitian Kelas Kontrol.....	72
B. Deskripsi Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	75
1. Deskripsi Hasil Tes Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Eksperimen.....	76
2. Deskripsi Hasil Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen	86
3. Deskripsi Hasil Tes Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Kontrol.....	96

4. Deskripsi Hasil Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Kontrol	105
C. Analisis Data Statistik	114
1. Uji Reliabilitas Antarpemimbang	114
2. Uji Normalitas	118
3. Uji Homogenitas.....	120
4. Uji Hipotesis	121
D. Deskripsi dan Analisis Hasil Angket Respons Siswa.....	125
E. Pembahasan Hasil Penelitian	130
1. Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Model <i>Scaffolded Writing</i> Berbantuan Media Film Animasi di Kelas Eksperimen	130
2. Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode Konvensional di Kelas Kontrol	136
3. Perbedaan Signifikan antara Kemampuan Menulis Cerita Fantasi Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	140
BAB V IMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	143
B. Implikasi.....	144
C. Rekomendasi.....	145
DAFTAR PUSTAKA.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	147
Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	147
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian ke Sekolah	149
Lampiran 3 Media Film Animasi	150
Lampiran 4 Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	151
Lampiran 5 Modul Ajar Kelas Kontrol	167
Lampiran 6 Hasil Penilaian Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	181
Lampiran 7 Hasil Penilaian Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	185
Lampiran 8 Hasil Menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas Eksperimen	188
Lampiran 9 Hasil Menulis Cerita Fantasi Siswa Kelas Kontrol.....	208
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian	224
Lampiran 11 Riwayat Hidup	231

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	44
Tabel 3.2 Populasi Penelitian	47
Tabel 3.3 Sampel Penelitian	48
Tabel 3.4 Instrumen Tes Awal (<i>Pretest</i>) Menulis Cerita Fantasi.....	50
Tabel 3.5 Instrumen Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Menulis Cerita Fantasi	51
Tabel 3.6 Pedoman Penilaian Menulis Cerita Fantasi.....	51
Tabel 3.7 Kategori Hasil Nilai Menulis Cerita Fantasi	54
Tabel 3.8 Format Penilaian Siswa Menulis Cerita Fantasi	54
Tabel 3.9 Lembar Angket Siswa Setelah Perlakuan.....	55
Tabel 3.10 Tabel Guilford	61
Tabel 4.1 Rincian Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	67
Tabel 4.2 Hasil Tes Awal Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas Eksperimen.....	76
Tabel 4.3 Interval Tes Awal Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 4.4 Hasil Tes Akhir Menulis Cerita Fantasi di Kelas Eksperimen	86
Tabel 4.5 Interval Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	87
Tabel 4.6 Hasil Tes Awal Menulis Cerita Fantasi di Kelas Kontrol.....	96
Tabel 4.7 Interval Tes Awal Kelas Kontrol	98
Tabel 4.8 Hasil Tes Akhir Menulis Cerita Fantasi di Kelas Kontrol.....	105
Tabel 4.9 Interval Tes Akhir Kelas Kontrol	106
Tabel 4.10 Skala Guilford	115
Tabel 4.11 Uji Reliabilitas Antarpenimbang Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen .	115
Tabel 4.12 Uji Reliabilitas Antarpenimbang Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	116
Tabel 4.13 Uji Reliabilitas Antarpenimbang Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	116
Tabel 4.14 Uji Reliabilitas Antarpenimbang Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol	117
Tabel 4.15 Uji Normalitas Data Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	118
Tabel 4.16 Uji Normalitas Data Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	119
Tabel 4.17 Uji Homogenitas Data Tes Awal Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	120
Tabel 4.18 Uji Homogenitas Data Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol....	121
Tabel 4.19 Uji <i>Paired Sample T-Test</i> Kelas Eksperimen	123
Tabel 4.20 Uji <i>Paired Sample T-Test</i> Kelas Kontrol	123

Rosdiana Nur Fauziah, 2023

PENERAPAN MODEL SCAFFOLDED WRITING BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2022/2023)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.21 Uji <i>Independent Sample T-Test</i>	124
Tabel 4.22 Hasil Angket Siswa Setelah Tes Akhir di Kelas Eksperimen.....	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan Proses Belajar	13
Gambar 4.1 Hasil Tes Awal Kategori Kurang Kelas Eksperimen.....	79
Gambar 4.2 Hasil Tes Awal Kategori Cukup Baik Kelas Eksperimen	Error!
Bookmark not defined.	78
Gambar 4.3 Hasil Tes Awal Kategori Baik Kelas Eksperimen	84
Gambar 4.4 Hasil Tes Akhir Kategori Cukup Kelas Eksperimen	89
Gambar 4.5 Hasil Tes Akhir Kategori Baik Kelas Eksperimen	92
Gambar 4.6 Hasil Tes Akhir Kategori Sangat Baik Kelas Eksperimen	91
Gambar 4.7 Hasil Tes Awal Kategori Kurang Kelas Kontrol	99
Gambar 4.8 Hasil Tes Awal Kategori Cukup Kelas Kontrol.....	101
Gambar 4.9 Hasil Tes Awal Kategori Baik Kelas Kontrol	103
Gambar 4.10 Hasil Tes Akhir Kategori Cukup Kelas Kontrol.....	108
Gambar 4.11 Hasil Tes Akhir Kategori Baik Kelas Kontrol.....	110
Gambar 4.12 Hasil Tes Akhir Kategori Sangat Baik Kelas Kontrol.....	112

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Penyebaran Data Hasil Tes Awal Menulis di Kelas Eksperimen	77
Diagram 4.2 Penyebaran Data Hasil Tes Akhir Menulis di Kelas Eksperimen	88
Diagram 4.3 Penyebaran Data Hasil Tes Awal Menulis di Kelas Kontrol.....	98
Diagram 4.4 Penyebaran Data Hasil Tes Awal Menulis di Kelas Kontrol.....	107
Diagram 4.5 Penyebaran Data Hasil Tes Awal Menulis di Kelas Kontrol.....	136
Diagram 4.6 Hasil Tes Awal dan Tes Akhir di Kelas Kontrol.....	140
Diagram 4.7 Perbedaan Hasil Tes Awal dan Tes Akhir di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	141

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	147
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian ke Sekolah	149
Lampiran 3 Media Film Animasi	150
Lampiran 4 Modul Ajar Kelas Eksperimen	151
Lampiran 5 Modul Ajar Kelas Kontrol	167
Lampiran 6 Hasil Penilaian Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	181
Lampiran 7 Hasil Penilaian Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	185
Lampiran 8 Hasil Menulis Cerita Fantasi Siswa Saat Tes Awal dan Tes Akhir di Kelas Eksperimen.....	188
Lampiran 9 Hasil Menulis Cerita Fantasi Siswa Saat Tes Awal dan Tes Akhir di Kelas Kontrol	208
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian	224
Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup.....	231

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Adinda & Adjie. (2011). Film Animasi 2D Berbasis 3D Menggunakan Teknik *Cell Shading* Berjudul The Postman Story 6.
- Aghittara, A. O. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Fiksi Melalui Metode Eksplorasi Membaca Peserta didik Kelas IV B Sekolah Dasar Negeri Gedongkiwo Yogyakarta. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Agusti. (2022). *Metodologi Penelitian*. Bandung: PT Global Eksekutif Teknologi
- Akhadiah, S. (2012). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Anshori, D. S. (2006). Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Melalui Model Workshop dalam Perkuliahan Kepenulisan pada Program Nonkependidikan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS. *Educare: International Journal for Educational Studies*, 2, 1.
- Anshori, D. S., & Damaianti, V. S. (2022). *Memahami Genre Teks*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Anugrah, J. (2014). Keefektifan Model *Scaffolded Writing* untuk Pembelajaran Menyusun Teks Tanggapan Deskriptif pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 15 Yogyakarta. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Artawan. (2010). *Media Animasi*. Jakarta: Yrama Widya.
- Asrul, A., & Rosnita. (2014). *Evaluasi Pembelajaran*. Medan: Citapustaka Media.
- Axford, B., et al. (2019). *Scaffolding Literacy*. Victoria: ACER Press.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Chalidiah, M., Heryana, N., & Syambasril. (2016). Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Cerpen Kelas VIII SMP Negeri 1 Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 5 (2), 2-3.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ernawati, N. (2020). Keefektifan Pembelajaran Keterampilan Menyajikan Teks Eksplanasi Menggunakan Model Show Not Tell dan Model Scaffolded Writing Berbantuan Media Mobile Learning pada Peserta Didik Kelas VII SMP. *Skripsi*. Semarang. Universitas Negeri Semarang.
- Fitriani, I., Hudiono, B., & Hamdani. (2014). Mengkaji Tahapan Scaffolding dalam Pembelajaran Memecahkan Masalah SMPN 9 Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(11).

Rosdiana Nur Fauziah, 2023

PENERAPAN MODEL SCAFFOLDED WRITING BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2022/2023)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Gagne, R.M. & Briggs, L.J. (1979). *Principle of Instructional Design*. New Yorks: Holt Rinehart and Winston.
- Gerlach, V. S. & Ely, D. P. (1980). *Teaching and Media a Systematic. Approach*: Second Edition.
- Harsiati, T. (2016). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Hipple, T. W. (1973). *Teaching English in Secondary Schools*. New York: The Macmillan Company.
- Maitree, I. (2006). Open Ended Approach and Teacher Education. *SPRING: Tsukuba Journal of Educational Study in Mathematics*, 25.
- Isodarus, P. B. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESSIS*, 11, 1.
- Jones, G. A., & Thornton, C. A. (1993). Vygotsky Revisited: Nurturing Young Children's Understanding of Number. *Focus on Learning Problems in Mathematics, Vol. 15, Pages 18–28*.
- Kartikasari, A., & Edy S. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: AE Media Grafika.
- Kemp, J. E., & Dayton, D. K. (1985). *Planning and Producing Instructional Media. (Fifth Editional)*. New York: Harper & Row Publisher.
- Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2019). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama. Widya.
- Kurniawan, A. W. & Puspitaningtyas, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Lesmana, A. P. (2020). Efektivitas Metode Sugesti Imajinatif Berbantuan Media Film Animasi 2D dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi. *Skripsi: Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Maestri & Adindha. (2006). Digital Animasi Character. FILM ANIMASI 2D BERBASIS 3D MENGGUNAKAN TEKNIK CELL SHADING BERJUDUL THE POSTMAN STORY 07
- Mahsun (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Mamin, R. (2008). Penerapan Metode Pembelajaran Scaffolding pada Pokok Bahasan Sistem Periodik Unsur. *Jurnal: Chemica Vol. 10 Nomor 2 Desember, Malang*.
- Nugraha, C., & Doyin, M. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Imajinasi Bermuatan Nilai Toleransi Menggunakan Model Copy The Master Berbantuan Media Film Animasi bagi Peserta Didik Kelas VII D SMP Negeri 11 Semarang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 32–41.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rosdiana Nur Fauziah, 2023

PENERAPAN MODEL SCAFFOLDED WRITING BERBANTUAN MEDIA FILM ANIMASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA FANTASI DI SMP (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Bandung Tahun Ajaran 2022/2023)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Peck, M. J., & Schultz, M.J. (1969). *Teaching Ideas That Make Learning Fun*. West Myack. N.K.: Parker Publishing Company, Inc.
- Peck, M.J., & Schultz. (1969). *Teaching Ideas That Make Learning Fun*. West Myack. N.J: Parker Publishing Company.
- Prayogi, D. (2014). Pengaruh Strategi Critical Incident Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Binjai Tahun Pembelajaran 2013/2014. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Purba (2021). Media dan Teknologi Pembelajaran. Jakarta: Yayasan Kita Menulis
- Roehler, L. R., & Cantlon, D. J. (1997). Scaffolding: A Powerful Tool in Social Constructivist Classrooms in K. Hogan & M. Pressles. 1997. (Eds). *Scaffolding Student Learning: Instructional Approaches and Issues*. Cambridge: Brookline Books, Inc.
- Rosmeri, dkk. (2020). *Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi dengan Model Pembelajaran Mind Mapping*. Jurnal Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan.
- Sanjaya. (2015). *Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Sekar, H. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi (Penelitian Eksperimen Kuasi pada Peserta didik Kelas VII SMP Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/208). (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Semi, M. A. (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Septiana, Y. (2019). Penerapan Metode Sugesti Imajinasi untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 12 Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang. 1–146.
- Silitonga, M. (2019). Efektivitas Model Pembelajaran Scaffolded Writing Terhadap Kemampuan Menulis Teks Negosiasi Siswa Kelas X. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan.
- Slavin, R. E. (2000). *Educational Psychology: Theory and Practice, Edisi 6*, Boston: Allyn and Bacon.
- Sodik, M., Sahal, Y. F. D., & Herlina, N. H. (2019). Pengaruh Kinerja Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Alquran Hadis. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam [SL]*, 7(1), 97-112.
- Souhuwat, A. V. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi dengan Model Discovery Learning dan Media Audio Visual pada Siswa Kelas VII 5 SMP Negeri 3 Ambon. 1, 167–178.
- Sudjana, N. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Sugiyono. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta. Rosdakarya
- Sumiharsono, M. R., & Hasanah, H. (2017). *Media Pembelajaran*. Jember: CV Pustaka Abadi (Anggota IKAPI).
- Suparno & Yunus. (2010). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tharp, R. G., & Gallimore, R. (1988). *Rousing Minds To Life: Teaching, Learning, And Schooling In Social Context*. Cambridge University Press.
- Tompkins, G. E., Bright, R. M., Pollard, M. J., & Winsor, P. J. T. (1987). *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. New York: Company.
- Triyono. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.
- Tuttle. (2005). *Writing Fantasy and Science Fiction*. London: A&C Black
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge: Harvard University Press.
- Wikanengsih, W. (2013). Model Pembelajaran Neurolinguistic Programming Berorientasi Karakter Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa SMP. *Jurnal Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang*, 19(2).
- Yaumi, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yusuf, A. M (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis: Dari Teori Hingga Praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabeta
- Zulela. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.