

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa kemampuan menulis puisi peserta didik sebelum dan sesudah perlakuan metode *the silent way* pada kelas eksperimen terdapat peningkatan yang signifikan dari semua peserta didik di kelas eksperimen. Hasil tersebut dapat dilihat dari data statistik yang disajikan dan rentang nilai dari hasil *pretest* ke *posttest* di kelas eksperimen. Rata-rata hasil *pretest* peserta didik kelas eksperimen yaitu 69,6 lalu meningkat sebanyak 83,1 di *posttest* kelas eksperimen. Dari seluruh peserta didik kelas eksperimen diambil sumber data nilai rentang kemampuan menulis puisi setelah dilakukan *pretest* dan *posttest*. Nilai rentang ini menjadi bukti bahwa setelah melakukan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *the silent way* dan sebelum menggunakan metode *the silent way* terjadi perbedaan yang signifikan.

Kemampuan menulis puisi peserta didik sebelum dan sesudah perlakuan terlangsung pada kelas control terdapat peningkatan yang signifikan dari semua peserta didik di kelas kontrol. Hasil tersebut dapat dilihat dari data statistik yang disajikan dan rentang nilai dari hasil *pretest* ke *posttest* di kelas kontrol. Rata-rata hasil *pretest* peserta didik kelas kontrol yaitu 66,7 lalu meningkat sebanyak 74,9 di *posttest* kelas kontrol. Dari seluruh peserta didik kelas kontrol diambil sumber data nilai rentang kemampuan menulis puisi setelah dilakukan *pretest* dan *posttest*. Nilai rentang ini menjadi bukti bahwa setelah melakukan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode terlangsung dan sebelum menggunakan metode terlangsung terjadi perbedaan yang signifikan.

Perbedaan kemampuan menulis puisi peserta didik sebelum dan sesudah perlakuan menggunakan metode pembelajaran *the silent way* pada kelas eksperimen dengan perlakuan terlangsung pada kelas kontrol, dapat diketahui bahwa kelas eksperimen dengan metode *the silent way* dan kelas kontrol dengan metode terlangsung mempengaruhi peningkatan pembelajaran menulis puisi. Namun yang membedakan dua kelas tersebut adalah selisih peningkatannya. Dapat

terlihat bahwa rata-rata nilai kelas eksperimen dengan metode *the silent way* memiliki nilai akhir *posttest* yang lebih tinggi yaitu 83,1 sedangkan *posttest* kelas kontrol dengan metode terlangsung hanya mencapai nilai akhir sebesar 74,9. Kelas eksperimen lebih unggul 8,1 di *posttest* pembelajaran menulis puisi.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, berikut ini sajian implikasi dari penelitian mengenai penggunaan metode *the silent way* berbantuan media musik instrumental dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMPN 22 Bandung.

1. Dapat dimanfaatkan sebagai acuan untuk membantu peserta didik dalam mengembangkan kemampuannya dalam pembelajaran menulis puisi.
2. Dapat dimanfaatkan sebagai variasi metode alternatif pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran menulis puisi.

C. Rekomendasi

Berikut ini rekomendasi yang dapat peneliti sampaikan dalam upaya untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas penelitian mengenai penggunaan metode *the silent way* dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP.

1. Penelitian serupa yang dilakukan selanjutnya dapat lebih memperdalam kajian teori sehingga dapat lebih mengembangkan data dan hasil penelitian yang diperoleh.
2. Media pembelajaran dalam penelitian yang dilakukan selanjutnya dapat lebih memanfaatkan teknologi terkini seperti pemanfaatan kecerdasan buatan atau AI (*Artificial Intelligence*) dan lainnya sehingga penelitian dapat lebih terbaru.