

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode dan Desain Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, karena semua gejala yang diamati dapat diukur dan disajikan dalam bentuk angka serta gejala tersebut dapat dianalisis secara statistik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Menurut Sugiyono (2015) penelitian kuantitatif pada umumnya dilakukan pada sampel yang diambil secara random, sehingga kesimpulan hasil penelitian dapat digeneralisasikan pada populasi dimana sampel tersebut diambil.

2. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode eksperimen. Menurut Sugiyono (2016) metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

Jenis metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen kuasi atau eksperimen semu. Penelitian eksperimen kuasi atau semu merupakan penelitian yang memberikan perlakuan melalui teknik, strategi, maupun metode dalam suatu kegiatan maupun pembelajaran. Penelitian ini dilakukan kepada dua kelompok dimana salah satu kelompoknya, yaitu kelompok eksperimen diberi perlakuan dengan metode pembelajaran *the silent way* berbantuan media musik instrumental.

3. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan adalah desain *pretest-posttest control group design*. Pada penelitian ini ada dua kelompok subjek penelitian yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Untuk kelompok eksperimen pembelajaran menulis puisi akan diberikan perlakuan dengan menggunakan metode *the silent way*, sedangkan kelompok kontrol pembelajaran menulis puisi akan menggunakan metode pembelajaran konvensional.

Kelompok Eksperimen	O1	X	O3
Kelompok Kontrol	O2		O4

Keterangan:

X: Perlakuan (*treatment*) pada kelas eksperimen

O1: Tes awal pada kelas eksperimen

O2: Tes awal pada kelas kontrol

O3: Tes akhir pada kelas eksperimen

O4: Tes akhir pada kelas kontrol

Dalam sebuah kelas ditetapkan adanya kelas eksperimen yang diberi perlakuan dan kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan. O1 dan O3 merupakan kelas yang belum diberi perlakuan. O2 adalah kelas yang telah diberi perlakuan, O4 adalah kelas yang tidak diberikan perlakuan. Sehingga pengaruh metode dan media yang digunakan terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol dapat terbukti hasilnya.

B. Partisipan

Partisipan dalam penelitian ini adalah siswa SMPN 22 Bandung. Karakteristik siswa yang terlibat dalam penelitian ini yaitu dua rombel kelas VIII. Setiap rombel kelas terdiri dari 34 siswa. Dasar pertimbangan peneliti memilih siswa tersebut karena pembelajaran menulis puisi sesuai dengan isi kurikulum 2013 pada siswa kelas VIII semester II tahun ajaran 2022/2023.

C. Sumber Data

Penelitian ini akan dilaksanakan di salah satu sekolah menengah pertama di kota Bandung yaitu SMPN 22 Bandung. Sumber data yang akan ditargetkan dalam penelitian ini yaitu dua kelas VIII tertentu untuk dijadikan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dua kelas tersebut yaitu kelas VIII F dan kelas VIII D.

Tabel 1
Sumber Data Penelitian

Kelas		Jenis Kelamin	Jumlah	Total
Eksperimen	VIII-F	L		34

		P		
Kontrol	VIII-D	L		34
		P		

D. Instrumen Penelitian

1. Instrumen Perlakuan

<p>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN</p> <p>Satuan Pendidikan: SMP Kelas/Semester: VIII/2 Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia Topik: Menulis Puisi Alokasi Waktu: 9x40 menit (3x pertemuan)</p> <p>A. Kompetensi Inti</p> <table border="1"> <tr> <td>KI-1</td> <td>Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</td> </tr> <tr> <td>KI-2</td> <td>Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai.), santun, responsif dan proaktif serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dari pergaulan dunia.</td> </tr> <tr> <td>KI-3</td> <td>Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian tampak mata, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang</td> </tr> </table>		KI-1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.	KI-2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai.), santun, responsif dan proaktif serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dari pergaulan dunia.	KI-3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian tampak mata, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang
KI-1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.						
KI-2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai.), santun, responsif dan proaktif serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dari pergaulan dunia.						
KI-3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian tampak mata, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang						

	spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI-4	Mengolah, menalar, dan menyaji secara efektif, kreatif, mandiri, kritis, produktif, kolaboratif, solutif dan komunikatif pada ranah konkret (mengurai, memakai, merangkai, membuat, dan memodifikasi) dan pada ranah abstrak (membaca, menulis, mengarang, menghitung, dan menggambar) sesuai dengan pengembangan dari apa yang dipelajarinya di sekolah dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 Menulis puisi berdasarkan konteks.

C. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat memahami tahap proses menulis puisi
- Peserta didik mampu menulis puisi berdasarkan konteks tema yang disediakan oleh peneliti.

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian puisi, struktur pembangun puisi, tahap menulis puisi
- Merumuskan unsur-unsur pembentukan teks puisi
- Menulis puisi berdasarkan konteks.

E. Pendekatan dan Strategi Pembelajaran

Project Based Learning

Metode *The Silent Way*

F. Media dan Bahan

Musik instrumental (11 musik), kertas HVS, *earphone/headset*, *Smartphone* (HP), *speaker* portabel, dan Youtube.

G. Sumber Belajar

Buku paket bahasa Indonesia kelas VIII kurikulum 2013

H. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (*Pretest*)

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Pertama Kelas

Eksperimen

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik bersama guru melakukan pengondisian kelas dan pembukaan pembelajaran dengan berdoa bersama. b. Peserta didik merespon apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya. c. Peserta didik menyimak gambaran awal dari guru terkait materi pembelajaran yang akan dipelajari. d. Peserta didik menyimak pemaparan dari guru mengenai kompetensi dasar, indikator pencapaian, dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 	15 menit

Inti	<p>a. Peserta didik menyimak arahan dari guru mengenai prosedur tes menulis puisi,</p> <p>b. Peserta didik memilih salah satu tema dari tiga tema (orang tersayang, rasa syukur, dan perjuangan) untuk tulisan puisinya.</p> <p>c. Peserta didik menulis puisi secara individu di atas kertas HVS yang sudah dibagikan oleh guru.</p>	90 menit
Penutup	<p>a. Peserta didik menyimpulkan apa yang mereka pelajari dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung dan dikuatkan oleh guru.</p> <p>b. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>c. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	15 menit

2. Pertemuan Kedua (Perlakuan)

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Kedua Kelas

Eksperimen

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	a. Peserta didik bersama guru melakukan pengondisian kelas dan pembukaan pembelajaran dengan berdoa bersama.	10 menit

		<p>b. Peserta didik merespon apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya.</p> <p>c. Peserta didik menyimak gambaran awal dari guru terkait materi pembelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>d. Peserta didik menyimak pemaparan dari guru mengenai kompetensi dasar, indikator pencapaian dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p>	
	Inti	<p>a. Peserta didik menyimak ulasan singkat materi yang disampaikan oleh guru mengenai puisi dan unsur-unsur pembangun puisi.</p> <p>b. Peserta didik mendengarkan beberapa buah musik instrumental yang diputar oleh guru melalui speaker portabel, sambil menebak suasana apa yang mereka rasakan ketika mendengarkannya.</p> <p>c. Peserta didik dibagi menjadi empat kelompok. Setiap kelompok diberikan sebuah musik instrumental dengan tema musik yang berbeda dari kelompok lainnya.</p> <p>d. Peserta didik diarahkan untuk menggunakan headset, earphone, atau alat pendengaran serupa lainnya.</p>	100 menit

	<p>e. Peserta didik diarahkan untuk mendengarkan musik instrumental yang sudah disediakan oleh guru.</p> <p>f. Peserta didik diarahkan untuk menyusun konsep suasana/tema yang mereka dapatkan dari musik tersebut dan mengembangkannya menjadi sebuah puisi.</p>	
Penutup	<p>a. Peserta didik menyimpulkan apa yang mereka pelajari dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung dan dikuatkan oleh guru.</p> <p>b. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>c. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	10 menit

3. Pertemuan Ketiga (*Postest*)

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Pertama Kelas Eksperimen

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>a. Peserta didik bersama guru melakukan pengondisian kelas dan pembukaan pembelajaran dengan berdoa bersama.</p> <p>b. Peserta didik merespon apersepsi dari guru mengenai materi</p>	15 menit

	<p>pembelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya.</p> <p>c. Peserta didik menyimak gambaran awal dari guru terkait materi pembelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>d. Peserta didik menyimak pemaparan dari guru mengenai kompetensi dasar, indikator pencapaian dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p>	
Inti	<p>a. Peserta didik menyimak arahan dari guru mengenai prosedur tes menulis puisi,</p> <p>b. Peserta didik memilih salah satu tema dari tiga tema (orang tersayang, rasa syukur, dan perjuangan) untuk tulisan puisinya.</p> <p>c. Peserta didik menulis puisi secara individu di atas kertas HVS yang sudah dibagikan oleh guru.</p>	90 menit
Penutup	<p>a. Peserta didik menyimpulkan apa yang mereka pelajari dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung dan dikuatkan oleh guru.</p> <p>b. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>c. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	15 menit

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
KELAS KONTROL**

Satuan Pendidikan: SMP

Kelas/Semester: VIII/2

Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia

Topik: Menulis Puisi

Alokasi Waktu: 9x40 menit (3x pertemuan)

I. Kompetensi Inti

KI-1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
KI-2	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai.), santun, responsif dan proaktif serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dari pergaulan dunia.
KI-3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian tampak mata, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI-4	Mengolah, menalar, dan menyaji secara efektif, kreatif, mandiri, kritis, produktif, kolaboratif, solutif dan komunikatif pada ranah konkret (mengurai, memakai, merangkai, membuat, dan

memodifikasi) dan pada ranah abstrak (membaca, menulis, mengarang, menghitung, dan menggambar) sesuai dengan pengembangan dari apa yang dipelajarinya di sekolah dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

J. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 Menulis puisi berdasarkan konteks.

K. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik dapat memahami tahap proses menulis puisi
- Peserta didik mampu menulis puisi berdasarkan konteks tema yang disediakan oleh peneliti.

L. Materi Pembelajaran

- Pengertian puisi, struktur pembangun puisi, tahap menulis puisi
- Merumuskan unsur-unsur pembentukan teks puisi
- Menulis puisi berdasarkan konteks.

M. Pendekatan dan Strategi Pembelajaran

Project Based Learning

N. Media dan Bahan

Kertas warna dan kertas HVS.

O. Sumber Belajar

Buku paket bahasa Indonesia kelas VIII kurikulum 2013

P. Kegiatan Pembelajaran

2. Pertemuan Pertama (Pretes)

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Pertama Kelas Kontrol

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	a. Peserta didik bersama guru melakukan pengondisian kelas dan pembukaan pembelajaran dengan berdoa bersama. b. Peserta didik merespon apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya. c. Peserta didik menyimak gambaran awal dari guru terkait materi pembelajaran yang akan dipelajari. d. Peserta didik menyimak pemaparan dari guru mengenai kompetensi dasar, indikator pencapaian, dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	15 menit
Inti	a. Peserta didik menyimak arahan dari guru mengenai prosedur tes menulis puisi, b. Peserta didik memilih salah satu tema dari tiga tema (orang tersayang, rasa syukur, dan perjuangan) untuk tulisan puisinya.	90 menit

		c. Peserta didik menulis puisi secara individu di atas kertas HVS yang sudah dibagikan oleh guru.	
	Penutup	<p>a. Peserta didik menyimpulkan apa yang mereka pelajari dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung dan dikuatkan oleh guru.</p> <p>b. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>c. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	15 menit

a. Pertemuan Kedua

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Kedua Kelas Kontrol

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>a. Peserta didik bersama guru melakukan pengondisian kelas dan pembukaan pembelajaran dengan berdoa bersama.</p> <p>b. Peserta didik merespon apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya.</p> <p>c. Peserta didik menyimak gambaran awal dari guru terkait materi pembelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>d. Peserta didik menyimak pemaparan dari guru mengenai</p>	10 menit

	kompetensi dasar, indikator pencapaian dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menyimak ulasan singkat materi yang disampaikan oleh guru mengenai puisi dan unsur-unsur pembangun puisi. b. Peserta didik diarahkan untuk mendeskripsikan suatu objek yang ada di lingkungan sekolah. c. Peserta didik mendeskripsikan objek tersebut di atas kertas HVS yang sudah disediakan oleh guru. d. Peserta didik mengembangkan deskripsi tersebut menjadi sebuah tulisan puisi.. 	100 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menyimpulkan apa yang mereka pelajari dari proses pembelajaran yang sudah berlangsung dan dikuatkan oleh guru. b. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran. c. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa. 	10 menit

3. Pertemuan Ketiga (*Posttest*)

Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan Pertama Kelas Kontrol

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	a. Peserta didik bersama guru melakukan pengondisian kelas dan pembukaan pembelajaran dengan berdoa bersama. b. Peserta didik merespon apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya. c. Peserta didik menyimak gambaran awal dari guru terkait materi pembelajaran yang akan dipelajari. d. Peserta didik menyimak pemaparan dari guru mengenai kompetensi dasar, indikator pencapaian dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	15 menit
Inti	a. Peserta didik menyimak arahan dari guru mengenai prosedur tes menulis puisi, b. Peserta didik memilih salah satu tema dari tiga tema (orang tersayang, rasa syukur, dan perjuangan) untuk tulisan puisinya. c. Peserta didik menulis puisi secara individu di atas kertas HVS yang sudah dibagikan oleh guru.	90 menit
Penutup	a. Peserta didik menyimpulkan apa yang mereka pelajari dari proses pembelajaran yang sudah	15 menit

	<p>berlangsung dan dikuatkan oleh guru.</p> <p>b. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran.</p> <p>c. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	
--	---	--

2. Instrumen Pengumpulan Data

a. Instrumen Tes

Tes merupakan ujian tertulis yang dilakukan untuk mengetahui pengetahuan, kemampuan dan keterampilan seseorang. Rubrik dan format penilaian menulis puisi akan digunakan untuk mengukur pemahaman serta kemampuan siswa dalam menulis puisi. Tes dilakukan dalam bentuk tes awal (pretest) sebelum perlakuan eksperimen (treatment), kemudian tes setelah perlakuan eksperimen, dan tes akhir (posttest) yang digunakan untuk mengukur keberhasilan siswa dalam memahami kemampuan menulis siswa setelah diberikan perlakuan. Tes ini akan menjadi data acuan peneliti dalam menarik kesimpulan penelitian.

Tabel 2
Pretest dan Posttest Menulis Puisi

<p>KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL</p> <p>Lembar Kerja Peserta Didik</p> <p>(LKPD)</p> <p>Menulis Puisi</p>
<p>Nama:</p> <p>Kelas:</p> <p><i>Bacalah petunjuk soal dengan seksama!</i></p>

- | |
|--|
| <p>1. Buatlah sebuah puisi bertema: (<i>pilih salah satu</i>)</p> <p>a. Orang tersayang;</p> <p>b. Rasa syukur;</p> <p>c. Perjuangan.</p> <p>dengan memerhatikan unsur pembangunnya!</p> |
|--|

Tabel 3
LKPD Tes Perlakuan Kelas Eksperimen

KELAS EKSPERIMEN
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Menulis Puisi dengan Media Musik Instrumental
<p>Nama:</p> <p>Kelas:</p> <p>Kelompok:</p> <p><i>Bacalah petunjuk soal dengan seksama!</i></p> <p>1. Deskripsikan suasana apa yang kamu rasakan ketika mendengarkan musik instrumental tersebut!</p> <p>2. Buatlah sebuah puisi berdasarkan suasana yang kamu rasakan ketika mendengarkan musik instrumental, dengan memerhatikan unsur-unsur pembangunnya!</p>

Tabel 4
LKPD Pembelajaran Kelas Kontrol

KELAS KONTROL
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Menulis Puisi
<p>Nama:</p> <p>Kelas:</p>

Bacalah petunjuk soal dengan seksama!

1. Buatlah sebuah deskripsi untuk suatu objek yang ada di sekolah!
2. Buatlah sebuah puisi berdasarkan deskripsi dari gambar yang sudah kamu buat, dengan memerhatikan unsur pembangunnya!

b. Instrumen Penilaian

Tabel 5
Penilaian Puisi

ASPEK	KRITERIA DAN SKOR			
	25	20	15	10
Kelengkapan Aspek Formal Puisi	Memuat: 1. Judul 2. Pengarang 3. Tipografi (bait & larik) 4. Titimangsa Penulisan	Hanya memuat tiga sub-aspek formal puisi	Hanya memuat dua sub-aspek formal puisi	Hanya memuat satu sub-aspek formal puisi
Keselerasan Unsur Puisi	Struktur disusun dengan memadukan unsur: 1. Citraan 2. Majas 3. Rima dan Irama 4. Diksi dan Idiom (ketepatan	Hanya memuat tiga sub-aspek keselerasan unsur puisi	Hanya memuat dua sub-aspek keselerasan unsur puisi	Hanya memuat satu sub-aspek keselerasan unsur puisi

	pemilihan dan pengungkapan)			
Kejelasan Hakikat Puisi	<p>Memuat:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengembangan tema/isi puisi yang disesuaikan dengan judul puisi Amanat (baik tersirat maupun tersurat) Sikap penulis (baik terhadap tema puisi maupun kepada pembaca yang dituju) 	Hanya memuat tiga sub-aspek hakikat puisi (namun dalam poin ke-3, tidak ada kesesuaian tema/isi dengan judul puisi)	Hanya memuat dua sub-aspek hakikat puisi	Hanya memuat satu sub-aspek hakikat puisi

Sumiyadi. (2010). *Kriteria Lomba Menulis Puisi*. FPBS UPI

Hasil penilaian tes dihitung menggunakan rumus:

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

Tabel 6
Lembar Penilaian Menulis Puisi

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai	Jumlah
----	------------	--------------------	--------

		Kelengkapan Aspek Formal Puisi	Keselarasan Unsur Puisi	Kejelasan Hakikat Puisi	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
Dst					

Tabel 7
Tabel Skala Empat

Interval Presentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubahan Skala Empat		Keterangan
	1-4	D-A	
86-100	4	A	Baik Sekali
76-85,9	3	B	Baik
56-75,9	2	C	Cukup
10-55,9	1	D	Kurang

(Nurgiyantoro, 2011)

E. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini prosedur penelitian akan dilaksanakan dalam 3 tahap. Penelitian ini terdiri dari tiga tahap, yaitu pelaksanaan *pretest*, perlakuan, dan pelaksanaan *posttest*. Pelaksanaan *pretest* dan *posttest* dari penelitian ini ditujukan kepada kelas eksperimen dengan pembelajaran metode *the silent way* dan kelompok

kontrol dengan pembelajaran metode terlangsung. Tes yang dilakukan adalah tes soal membuat puisi. Pada tahap *pretest*, kedua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol diberi arahan untuk menulis puisi dengan tema yang sudah ditentukan. Pada tahap kedua, perlakuan hanya diberikan pada kelas eksperimen saja. Perlakuan yang diberikan yaitu pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *the silent way* berbantuan media musik instrumental. Perlakuan dilakukan sebanyak 1 kali pertemuan. Pada tahap *posttest*, kelas eksperimen dan kontrol membuat puisi sesuai arahan peneliti dengan tema yang ditentukan.

F. Analisis Data

Proses analisis data dilakukan untuk menemukan jawaban dari hipotesis atau pertanyaan penelitian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan begitu analisis statistik akan digunakan untuk menghitung hasil *pretest* dan *posttest*.

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan memproses data perolehan setelah data terkumpul. Data yang dikumpulkan berasal dari hasil *pretest* dan *posttest*. Setelah pelaksanaan tes dilakukan, kegiatan selanjutnya adalah mengoreksi pekerjaan peserta didik, menilai pekerjaan peserta didik, dan menghitung jumlah skor yang diperoleh peserta didik dari hasil tes. Pengolahan data akan dilakukan dengan perhitungan statistika parametrik yang diolah menggunakan bantuan *software* SPSS. Berikut ini merupakan langkah-langkah yang akan peneliti lakukan dalam menganalisis dan mengolah data.

- 1) Uji reliabilitas digunakan untuk mengukur konsistensi objek yang sama, menghasilkan data yang sama pula. Pada penelitian ini akan digunakan *software* SPSS untuk melakukan uji reliabilitas.
- 2) Uji normalitas digunakan untuk menguji, mengetahui, dan menentukan apakah data berdistribusi normal atau sebaliknya. Apabila data berdistribusi normal maka data dapat mewakili populasi. Uji normalitas dilakukan pada nilai *pretest* dan nilai *posttest*.
- 3) Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah kelas eksperimen dan kelas kontrol berasal dari sumber data dengan varian yang sama (homogen)

atau tidak. Pada penelitian ini akan digunakan *software* SPSS untuk melakukan uji homogenitas.

- 4) Uji hipotesis dilakukan untuk menarik kesimpulan keberterimaan dari sebuah pernyataan. Uji hipotesis juga dilakukan untuk menguji signifikansi antara perbedaan dua variabel. dan menguji perbedaan kemampuan siswa dalam menulis puisi antara kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah diberikan perlakuan. Pada penelitian ini akan digunakan *software* SPSS untuk melakukan uji hipotesis *paired sample t-test*.