

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Bab ini berisi pemaparan mengenai simpulan, implikasi, dan rekomendasi berdasarkan temuan penelitian. Beberapa pemaparan tersebut akan dijelaskan sebagai berikut.

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan, peneliti menarik simpulan sebagai berikut.

1. Pelatihan pendalaman karakter tokoh di Saung Sastra Lembang memiliki fokus utama terhadap pelatihan sukma aktor. Kekuatan sukma seorang aktor mampu meningkatkan keterampilan pemeranan seorang aktor secara cepat dengan sangat baik.
2. Kekurangan dari pelatihan pendalaman karakter tokoh pada monolog di Saung Sastra Lembang adalah adanya potensi untuk memunculkan kembali kenangan traumatis aktor. Kenangan traumatis dapat berpotensi mengacaukan pemeranan aktor. Bahkan, berpengaruh kepada keadaan mental seorang aktor.
3. Kelebihan dari pelatihan pendalaman karakter tokoh di Saung Sastra Lembang adalah penggunaan aspek batin menghasilkan pemeranan alamiah yang membuat setiap gerakan tubuh aktor menjadi lebih hidup dan memberikan pesan terhadap perasaan penonton. Teknik pemeranan dan pementasan tidak perlu terlalu dipikirkan oleh aktor karena pelatihan terhadap aspek sukma dapat membuat hal-hal tersebut muncul melalui alam bawah sadar aktor. Aktor tidak memerlukan waktu yang lama dalam melakukan pendalaman karakter tokoh karena menggunakan emosi pada pengalaman pribadi dalam hidup aktor. Proses latihan ini meningkatkan kemampuan merasakan adegan dari aktor, sehingga penyampaian rasa dalam suatu adegan dapat diterima penonton dengan baik. Pendalaman karakter tokoh di Saung Sastra Lembang menjadi media penyembuhan trauma dan pembentukan karakter diri yang positif.
4. Tindak lanjut dari pelatihan pendalaman karakter tokoh pada monolog *Juru(s) Warta* di Saung Sastra Lembang adalah untuk dijadikan salah satu fondasi Saung

Sastra Lembang dalam menulis buku panduan pembelajaran pendalaman karakter tokoh. Tidak hanya itu, temuan pada penelitian ini dijadikan sebuah bahan ajar berbentuk modul yang mendapat nilai sangat baik berdasarkan validasi ahli. Berdasarkan minimnya referensi pelatihan pendalaman karakter tokoh pada buku teks pelajaran Bahasa Indonesia, modul ini dapat digunakan untuk membantu peserta didik dalam proses pendalaman karakter tokoh drama secara mandiri.

### **B. Implikasi**

Penelitian ini dapat menambah literatur di bidang pendidikan, khususnya implementasi pembelajaran drama pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Rancangan bahan ajar pada penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam proses pembelajaran drama di lingkungan sekolah.

### **C. Rekomendasi**

Berdasarkan temuan pada penelitian ini, ada beberapa rekomendasi yang dapat disampaikan penulis sebagai berikut.

#### 1. Guru

Guru dapat menerapkan beberapa metode yang terdapat pada modul sebagai rujukan pada proses pembelajaran drama.

#### 2. Peserta didik

Peserta didik dapat menerapkan cara pelatihan pendalaman karakter tokoh yang terdapat pada waktu ini sesuai dengan kemampuan, kebutuhan, keinginan, dan kecepatannya.

#### 3. Saung Sastra Lembang

Saung Sastra Lembang dapat menjadikan temuan dan modul sebagai rujukan dalam membuat buku panduan pelatihan pendalaman karakter tokoh untuk kalangan pelajar.

#### 4. Penelitian Selanjutnya

Penelitian selanjutnya dapat membuat sebuah penelitian mengenai penerapan metode pelatihan pendalaman karakter tokoh di Saung Sastra Lembang dalam meningkatkan pemeranan peserta didik.