

**ANALISIS PERANTI KOHESI WACANA EKSPOSISI
DALAM RUBRIK OPINI *HARIAN KOMPAS* EDISI JANUARI—MEI 2023
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MODUL DIGITAL**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Maya Rahmawati

1903600

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**ANALISIS PERANTI KOHESI WACANA EKSPOSISI
DALAM RUBRIK OPINI *HARIAN KOMPAS* EDISI JANUARI—MEI 2023
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MODUL DIGITAL**

oleh
Maya Rahmawati
NIM 1903600

Sebuah skripsi yang disusun untuk memenuhi syarat
dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Maya Rahmawati 2023
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

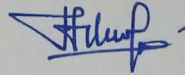
HALAMAN PENGESAHAN

MAYA RAHMAWATI
NIM 1903600

ANALISIS PERANTI KOHESI WACANA EKSPOSISI
DALAM RUBRIK OPINI *HARIAN KOMPAS* EDISI JANUARI—MEI 2023
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MODUL DIGITAL

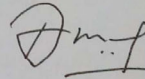
disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

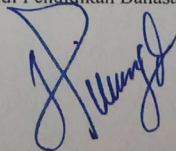
Pembimbing II



Drs. Denny Iskandar, M.Pd.
NIP 196606291991031002

diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

ii

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berjudul “Analisis Peranti Kohesi Wacana Eksposisi dalam Rubrik Opini *Harian Kompas* Edisi Januari—Mei 2023 dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Modul Digital” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak baik sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Agustus 2023

Yang menyatakan,

Maya Rahmawati

NIM 1903600

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. karena atas karunia dan kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi berjudul “Analisis Peranti Kohesi Wacana Eksposisi dalam Rubrik Opini *Harian Kompas* Edisi Januari—Mei 2023 dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Modul Digital” ini ditulis untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Skripsi ini terdiri atas lima bagian (bab), meliputi BAB 1 yang berisi pendahuluan dan pengenalan penelitian, BAB 2 yang berisi kajian teori serta penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini, BAB 3 yang berisi hal-hal terkait metode dan instrumen penelitian, BAB 4 yang berisi hasil analisis data dan pembahasannya, serta BAB 5 yang berisi kesimpulan, implikasi dan rekomendasi dari penelitian ini.

Penelitian mengenai analisis peranti kohesi ini dilakukan untuk mengetahui bentuk dan penggunaan peranti kohesi yang digunakan dalam membentuk kepaduan makna pada wacana eksposisi bertema pendidikan. Sebagaimana upaya dalam meningkatkan kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana peserta didik yang melatarbelakangi penelitian ini, maka hasil dari penelitian ini dimanfaatkan oleh peneliti untuk menyusun modul digital materi teks eksposisi untuk kelas X.

Besar harapan peneliti atas kebermanfaatan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berkontribusi dalam keterbaruan khazanah keilmuan ataupun menjadi referensi bagi peneliti lain yang hendak melakukan penelitian serupa. Meskipun demikian, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, peneliti menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan penulisan dalam skripsi ini.

Bandung, Agustus 2023

Maya Rahmawati

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Begitu besarnya anugerah dan karunia-Nya atas kesehatan dan rezeki yang dilimpahkan-Nya sehingga peneliti mampu menyusun skripsi ini hingga tuntas. Rasa syukur pun turut menyertai kebahagiaan peneliti atas kehadiran dan dukungan yang diberikan oleh orang-orang terkasih yang telah kebersamai peneliti selama penggarapan skripsi ini berlangsung. Maka dari itu, ucapan terima kasih ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak Cucu Solihin dan Mamah Elin Herlina (Almh.) yang telah dan selalu mendoakan serta mendukung peneliti agar senantiasa menjadi anak yang salihah dan membanggakan keluarga;
2. Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan banyak pengetahuan serta wawasan baru kepada peneliti selama menggarap skripsi ini;
3. Drs. Deny Iskandar, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan banyak pengetahuan serta wawasan baru kepada peneliti selama menggarap skripsi ini;
4. Dr. Sumiyadi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendukung peneliti dalam menggarap skripsi;
5. Dr. Mahmud Fasya, S.Pd., M.A. selaku validator bahan ajar yang telah bersedia dan menyempatkan diri untuk memberikan penilaian terhadap modul digital yang disusun oleh peneliti;
6. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku validator bahan ajar yang telah bersedia dan menyempatkan diri untuk memberikan penilaian terhadap modul digital yang disusun oleh peneliti;
7. Pak Wawan selaku staf TU Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI yang sudah banyak membantu peneliti dalam hal administrasi perkuliahan;
8. Dina Ramadani, adik tercinta yang senantiasa menemani peneliti dalam menjalani keseharian di rumah;

9. Wa Ade, Wa Euis, serta seluruh anggota keluarga yang tidak dapat disebutkan satu per satu namanya di sini, yang sudah senantiasa mendukung peneliti dalam menyelesaikan studi sarjana dengan optimal;
10. Alinda, Mila, dan Diah yang telah mengisi masa-masa perkuliahan peneliti, terutama dalam mewarnai masa perkuliahan jurnalistik;
11. Ajeng, Nindita, Leny, dan Andin yang telah memberikan kesan pertemanan yang begitu baik dan tak terlupakan selama peneliti melaksanakan studi sarjana di UPI;
12. Kang Jaka, Kang Luthfi, Rara, dan Teh Rubi yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti dalam melaksanakan aktivitas perkuliahan;
13. Teh Santi dan Teh Putri, saudari sepupu yang telah memotivasi peneliti untuk bersemangat dalam menuntaskan skripsi;
14. ‘Afif, Alinda, Rosdiana, dan Syarifah, rekan-rekan PPLSP yang telah banyak membantu peneliti selama melaksanakan PPLSP di SMPN 22 Bandung;
15. Ibu Ceuceu, Ibu Meri (Almh.), Ibu Salma, Bapak Ridwan, Ibu Eka, dan Ibu Nurul yang telah membimbing dan memberikan wawasan kepada peneliti selama melaksanakan PPLSP di SMPN 22 Bandung;
16. Ayuy dan Luccy, sahabat baik yang sudah menemani peneliti sejak SMP; serta
17. ‘Afif Hafiyyan, lelaki yang senantiasa memberikan perhatian dan motivasi kepada peneliti.

Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan perlindungan dan karunia-Nya kepada seluruh pihak yang secara langsung ataupun tidak langsung telah terlibat dalam penulisan skripsi ini. Setiap dukungan dan bantuan yang telah diberikan akan selalu menjadi kebaikan yang tertanam dalam benak dan hati peneliti. Hanya Allah yang dapat membalas segala kebaikan yang telah diberikan.

Bandung, Agustus 2023

Maya Rahmawati

**ANALISIS PERANTI KOHESI WACANA EKSPOSISI
DALAM RUBRIK OPINI *HARIAN KOMPAS* EDISI JANUARI—MEI 2023
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MODUL DIGITAL**

Maya Rahmawati

1903600

Universitas Pendidikan Indonesia

mayarahmawati@upi.edu

ABSTRAK

Analisis peranti kohesi merupakan kegiatan penyelidikan terhadap bentuk dan penggunaan penanda bahasa yang digunakan dalam mewujudkan kepaduan makna dalam suatu wacana. Analisis peranti kohesi pada penelitian ini dilatarbelakangi oleh urgensi dalam upaya meningkatkan kompetensi gramatikal dan kompetensi wacana peserta didik. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan (1) bentuk peranti kohesi pada wacana eksposisi dalam rubrik Opini *Harian Kompas* edisi Januari—Mei 2023; (2) penggunaan peranti kohesi leksikal pada wacana eksposisi dalam rubrik Opini *Harian Kompas* edisi Januari—Mei 2023; (3) penggunaan peranti kohesi gramatikal pada wacana eksposisi dalam rubrik Opini *Harian Kompas* edisi Januari—Mei 2023; dan (4) hasil rancangan bahan ajar modul digital penggunaan peranti kohesi pada materi teks eksposisi untuk kelas X. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Proses pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, selanjutnya data dianalisis menggunakan metode agih dan metode padan. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan sembilan bentuk peranti kohesi yang meliputi 42 repetisi, 30 sinonim, 8 superordinat, 6 leksem generik, dan 12 kolokasi yang tercakup dalam jenis kohesi leksikal; serta 100 referensi, 60 substitusi, 117 pelepasan, dan 221 konjungsi yang tercakup dalam jenis kohesi gramatikal. Penggunaan peranti kohesi leksikal mendominasi pada wacana bertajuk “Korosi Plagiasi di Sekolah”, sedangkan penggunaan peranti kohesi gramatikal mendominasi pada wacana bertajuk “Kekerasan Pemuda, Cermin Asuhan Keluarga”. Hasil dari penelitian ini dimanfaatkan sebagai bahan bagi penyusunan modul digital teks eksposisi untuk peserta didik kelas X.

Kata kunci: peranti kohesi, wacana eksposisi, modul digital

**ANALYSIS OF EXPOSITION DISCOURSE COHESION DEVICES
IN THE JANUARY—MAY 2023 EDITION OF KOMPAS DAILY OPINION
AND ITS UTILIZATION AS A DIGITAL MODULE TEACHING MATERIAL**

Maya Rahmawati

1903600

Indonesia University of Education

mayarahmawati@upi.edu

ABSTRACT

Analysis of cohesive devices is an investigative activity in the form and use of language markers used in realizing the cohesion of meaning in a discourse. The background to the analysis of cohesion devices in this study is the urgency in efforts to improve students' grammatical competence and discourse competence. The purpose of this study to describe (1) the form of cohesion devices in expository discourse in the January—May 2023 Kompas Daily Opinion rubric; (2) the use of lexical cohesion devices in expository discourse in the January—May 2023 Kompas Daily Opinion rubric; (3) the use of grammatical cohesion devices in expository discourse in the January—May 2023 Kompas Daily Opinion rubric; and (4) the results of the design of digital module teaching materials using cohesion devices in expository text material for class X. This study used a qualitative descriptive approach. The data collection process was carried out using documentation techniques, then the data was analyzed using the distribution method and the matching method. Based on the research results, nine forms of cohesive devices were found, which included 42 repetitions, 30 synonyms, 8 superordinates, 6 general word, and 12 collocations included in the types of lexical cohesion; as well as 100 references, 60 substitutions, 117 ellipsis, and 221 conjunctions included in the types of grammatical cohesion. The use of lexical cohesion devices dominates the discourse entitled "Plagiarism Corrosion in Schools", while the use of grammatical cohesion devices dominates the discourse entitled "Youth Violence, Mirror of Family Upbringing". The results of this study were used as material for compiling a digital expository text module for class X students.

Keywords: *cohesion device, exposition discourse, digital module*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoretis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
1.5 Definisi Operasional.....	7
1.6 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB 2 KAJIAN TEORETIS	10
2.1 Hakikat Wacana.....	10
2.1.1 Definisi Wacana	10
2.1.2 Ciri-Ciri Wacana	11
2.1.3 Jenis-Jenis Wacana	13
2.2 Hakikat Wacana Eksposisi	15
2.2.1 Definisi Wacana Eksposisi.....	15
2.2.2 Struktur Wacana Eksposisi	16
2.2.3 Kaidah Kabahasaan Wacana Eksposisi.....	16
2.2.4 Jenis-Jenis Wacana Eksposisi	18

2.3	Hakikat Peranti Kohesi.....	19
2.3.1	Definisi Peranti Kohesi	19
2.3.2	Jenis-Jenis Peranti Kohesi.....	20
2.4	Hakikat Bahan Ajar	42
2.4.1	Definisi Bahan Ajar.....	42
2.4.2	Prinsip Bahan Ajar	43
2.4.3	Peran dan Fungsi Bahan Ajar.....	43
2.4.4	Jenis-Jenis Bahan Ajar	44
2.5	Hakikat Modul.....	44
2.5.1	Definisi Modul	44
2.5.2	Modul Digital	45
2.5.3	Prinsip Modul.....	45
2.5.4	Karakteristik Modul	46
2.5.5	Sistematika Modul	46
2.6	Penelitian Terdahulu.....	48
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN		51
3.1	Jenis Penelitian	51
3.2	Data dan Sumber Data.....	52
3.3	Teknik Pengumpulan Data	53
3.4	Teknik Analisis Data	54
3.5	Instrumen Penelitian.....	55
3.5.1	Instrumen Kriteria Wacana Eksposisi.....	55
3.5.2	Instrumen Peranti Kohesi.....	56
3.5.3	Instrumen Kartu Data.....	61
3.5.4	Instrumen Validasi Bahan Ajar.....	65
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		68
4.1	Hasil Penelitian.....	68
4.1.1	Peranti Kohesi pada Wacana “Guncangan Kampus Merdeka” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> 10 Januari 2023	68
4.1.2	Peranti Kohesi pada Wacana “Korosi Plagiasi di Sekolah” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> 1 Februari 2023	74

4.1.3	Peranti Kohesi pada Wacana “Kekerasan Pemuda, Cermin Asuhan Keluarga” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> 23 Maret 2023	80
4.1.4	Peranti Kohesi pada Wacana “Mengevaluasi Kartini” pada rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> 20 April 2023	86
4.1.5	Peranti Kohesi pada Wacana “Setelah Toko Buku Tutup” pada rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> 25 Mei 2023	91
4.1.6	Perbandingan Frekuensi Peranti Kohesi Leksikal Antarwacana	96
4.1.7	Perbandingan Frekuensi Peranti Kohesi Leksikal Antarwacana	98
4.1.8	Perbandingan Frekuensi Total Peranti Kohesi Antarwacana.....	100
4.2	Pembahasan Penelitian	102
4.2.1	Bentuk Peranti Kohesi pada Wacana Eksposisi dalam Rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> Edisi Januari—Mei 2023	102
4.2.2	Penggunaan Peranti Kohesi Leksikal pada Wacana Eksposisi dalam Rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> Edisi Januari—Mei 2023	127
4.2.3	Penggunaan Peranti Kohesi Gramatikal pada Wacana Eksposisi dalam Rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> Edisi Januari—Mei 2023	163
4.2.4	Rancangan Bahan Ajar Modul Digital Penggunaan Peranti Kohesi pada Materi Teks Eksposisi untuk Kelas X.....	215
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		231
5.1	Simpulan.....	231
5.2	Implikasi.....	232
5.3	Rekomendasi	233
DAFTAR PUSTAKA		234
LAMPIRAN.....		241

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kode Data.....	53
Tabel 3. 2 Instrumen Kriteria Wacana	56
Tabel 3. 3 Pedoman Peranti Kohesi	56
Tabel 3. 4 Kartu Data Repetisi	62
Tabel 3. 5 Kartu Data Sinonim.....	62
Tabel 3. 6 Kartu Data Superordinat.....	62
Tabel 3. 7 Kartu Data Leksem Generik.....	63
Tabel 3. 8 Kartu Data Kolokasi.....	63
Tabel 3. 9 Kartu Data Referensi	63
Tabel 3. 10 Kartu Data Substitusi	64
Tabel 3. 11 Kartu Data Elipsis/Pelesapan	64
Tabel 3. 12 Kartu Data Konjungsi.....	64
Tabel 3. 13 Skala Penilaian Validator	67
Tabel 4. 1 Peranti Kohesi Leksikal Wacana “Guncangan Kampus Merdeka” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 10 Januari 2023	69
Tabel 4. 2 Peranti Kohesi Gramatikal Wacana “Guncangan Kampus Merdeka” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 10 Januari 2023	71
Tabel 4. 3 Peranti Kohesi Leksikal Wacana “Korosi Plagiasi di Sekolah” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 1 Februari 2023	75
Tabel 4. 4 Peranti Kohesi Gramatikal Wacana “Korosi Plagiasi di Sekolah” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> 1 Februari 2023.....	77
Tabel 4. 5 Peranti Kohesi Leksikal Wacana “Kekerasan Pemuda, Cermin Asuhan Keluarga” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> 23 Maret 2023	81
Tabel 4. 6 Peranti Kohesi Gramatikal Wacana “Kekerasan Pemuda, Cermin Asuhan Keluarga” dalam rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 23 Maret 2023.....	83
Tabel 4. 7 Peranti Kohesi Leksikal Wacana “Mengevaluasi Kartini” pada rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 20 April 2023	86
Tabel 4. 8 Peranti Kohesi Gramatikal Wacana “Mengevaluasi Kartini” pada rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 20 April 2023	88

Tabel 4. 9 Peranti Kohesi Leksikal Wacana “Setelah Toko Buku Tutup” pada rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 25 Mei 2023	92
Tabel 4. 10 Peranti Kohesi Gramatikal Wacana “Setelah Toko Buku Tutup” pada rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> edisi 25 Mei 2023	94
Tabel 4. 11 Rekap Data Peranti Kohesi Leksika pada Rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> Edisi Januari—Mei 2023	96
Tabel 4. 12 Rekap Data Peranti Kohesi Gramatikal pada Rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> Edisi Januari—Mei 2023	98
Tabel 4. 13 Rekap Jumlah Peranti Kohesi Wacana Eksposisi pada Rubrik Opini <i>Harian Kompas</i> Edisi Januari—Mei 2023	101
Tabel 4. 14 Tujuan, Capaian Pembelajaran, dan Materi Modul Teks Eksposisi Kelas X.....	216
Tabel 4. 15 Nilai Validasi dari Ahli Linguistik.....	226
Tabel 4. 16 Nilai Validasi dari Ahli Bahan Ajar.....	228
Tabel 4. 17 Nilai Validasi dari Ahli Linguistik.....	229
Tabel 4. 18 Nilai Validasi dari Ahli Bahan Ajar.....	230

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Fitur digital daftar isi	217
Gambar 4. 2 Fitur digital ikon rumah	218
Gambar 4. 3 Kode QR modul digital.....	219
Gambar 4. 4 Halaman sampul	219
Gambar 4. 5 Halaman Prancis	220
Gambar 4. 6 Kata Pengantar.....	220
Gambar 4. 7 Daftar Isi.....	220
Gambar 4. 8 Identitas Modul.....	221
Gambar 4. 9 Capaian Elemen	221
Gambar 4. 10 Deskripsi Singkat Materi	221
Gambar 4. 11 Petunjuk Penggunaan Modul.....	222
Gambar 4. 12 Peta Konsep	222
Gambar 4. 13 Identitas Kegiatan Pembelajaran	222
Gambar 4. 14 Uraian Materi.....	223
Gambar 4. 15 Rangkuman	223
Gambar 4. 16 Penugasan Mandiri	223
Gambar 4. 17 Penilaian Diri	224
Gambar 4. 18 Latihan	224
Gambar 4. 19 Rubrik Penilaian	224
Gambar 4. 20 Kunci Jawaban.....	225
Gambar 4. 21 Daftar Pustaka.....	225
Gambar 4. 22 Glosarium	225
Gambar 4. 23 Profil Penulis	226

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Klasifikasi Referensi	28
Bagan 2. 2 Klasifikasi Pengacuan Pronomina Persona	30
Bagan 2. 3 Klasifikasi Pengacuan Pronomina Demonstratif	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Judul dan Pembimbing Skripsi	241
Lampiran 2 Surat Permohonan untuk Menjadi Validator	243
Lampiran 3 Lembar Validasi Bahan Ajar Modul Digital	245
Lampiran 4 Sumber Data 1	249
Lampiran 5 Sumber Data 2	252
Lampiran 6 Sumber Data 3	255
Lampiran 7 Sumber Data 4	257
Lampiran 8 Sumber Data 5	260
Lampiran 9 Kartu Data.....	262
Lampiran 10 Riwayat Hidup	287

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. (2019). Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana pada Lembar Kerja Siswa Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(3), hlm. 151—160. doi: <https://doi.org/10.32938/jbi.v4i3.160>
- Akbar, S. (2016). *Instrumen Perangkat Pembelajaran* (Cetakan Keempat). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Amalia, P.M. (2022). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Diakses dari repository.upi.edu/75906/
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *KBBI Daring* (Pemutakhiran April 2023). Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. [Online]. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/Beranda>
- Brown, H.D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching* (Edisi Keempat). New York: Pearson Education. [Online]. Diakses dari <https://archive.org/details/PrinciplesOfLanguageLearningAndTeaching/page/n3/mode/2up>
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum* (Edisi Revisi, Cetakan Keempat). Jakarta: Rineka Cipta.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of The Theory of Syntax*. Cambridge: M.I.T Press. [Online]. Diakses dari <https://archive.org/details/aspectsoftheoryo00chom/page/n3/mode/2up>
- Dewi, M. (2020). *Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Wacana Buku Teks Bahasa Indonesia untuk Kelas X Kurikulum 2013 Revisi 2017*. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Tulungagung. Diakses dari <http://repo.uinsatu.ac.id/18452/>

- Djajasudarma, T.F. (2010). *Wacana—Pemahaman dan Hubungan Antarunsur* (Cetakan Ketiga). Bandung: Refika Aditama.
- Djumingin, S. dan Sarkiah. (2017). *Buku Ajar: Teks Eksposisi dan Perangkatnya*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar. [Online]. Diakses dari <http://eprints.unm.ac.id/8409/>
- Dwinuryanti, Y., Andayani, dan Winarni, R. (2018). Analisis Kohesi Gramatikal dan Leksikal pada Teks Eksposisi Siswa Kelas 10 Sekolah Menengah Atas. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 8(1), hlm. 61—69. doi: <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i1.p61-69>
- Gunawan, F.I., Supendi, D.A., dan Setiadi, D. (2020). Analisis Kohesi Gramatikal Antarkalimat pada Teks Narasi Siswa sebagai Bahan Pembelajaran Menulis di Kelas VII MTs Assalam Sukabumi Tahun Pelajaran 2018/2019. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), hlm. 41—53. doi: <http://dx.doi.org/10.30651/lf.v4i1.2397>
- Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1985). *Cohesion in English* (Cetakan Ketujuh). Singapura: Longman Singapore Publishers. [Online]. Diakses dari <https://archive.org/details/cohesioninenglis0000hall/page/n5/mode/2up>
- Hertanto, A. (2017). *Perbedaan Skala Likert Lima Skala dengan Modifikasi Skala Likert Empat Skala*. Metodologi Penelitian, Academia Edu. Diakses dari https://www.academia.edu/34548201/PERBEDAAN_SKALA_LIKERT_LIMA_SKALA_DENGAN_MODIFIKASI_SKALA_LIKERT_EMPAT_SKALA
- Isodarus, P.B. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*, 11(1), hlm. 1—11. doi: <https://doi.org/10.24071/sin.v11i1.927>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (t.t.). *Modul Ajar*. (Salindia). [Online]. Diakses dari [https://cdn-ppg.simpkb.id/s3/daljab/PPB/Perangkat%20Ajar/2.%20Prinsip%20&%20Prosedur%20Penyusunan%20Modul%20Ajar%20\(07_04\).pdf](https://cdn-ppg.simpkb.id/s3/daljab/PPB/Perangkat%20Ajar/2.%20Prinsip%20&%20Prosedur%20Penyusunan%20Modul%20Ajar%20(07_04).pdf)
- Keraf, G. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi* (Cetakan I). Ende: Nusa Indah.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya. [Online]. Diakses dari

<https://www.sman1kutasari.sch.id/upload/file/60676902jenis-jenistekssma.pdf>

- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara. [Online]. Diakses dari https://books.google.co.id/books/about/Pengembangan_Bahan_Ajar.html?id=UZ9OEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Kridalaksana, H. (2009). *Kamus Linguistik Edisi Keempat* (Cetakan Kedua). Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama. iPusnas. [Online]. Diakses dari <http://webadmin-ipusnas.perpusnas.go.id/ipusnas/publications/books/5276>
- Kurniawan, C. dan Kuswandi, D. (2021). *Pengembangan E-Modul sebagai Media Literasi Digital pada Pembelajaran Abad 21*. Lamongan: Academia Publication. [Online]. Diakses dari https://books.google.co.id/books/about/Pengembangan_E_Modul_Sebagai_Media_Liter.html?id=RfgvEAAAQBAJ&redir_esc=y
- Kurniawan, K. (2018). *Bahasa Indonesia Keilmuan untuk Perguruan Tinggi* (Cetakan Keempat). Bandung: Refika Aditama.
- Magdalena, I., dkk. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2, (2), hlm. 311-326. Diakses dari <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/828>
- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Marcoes, L. (2023, 20 April). "Mengevaluasi Kartini". *Harian Kompas*, hlm. 6. Diakses dari Eperpusdikbud.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa* (Cetakan I). Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muljono, P. (2001). *Pedoman Penyusunan Modul dalam Rangka Proses Belajar Mengajar Program Profesional*. (Bahan Diskusi). Fakultas Pertanian, Institut Pertanian Bogor. [Online]. Diakses dari <https://repository.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/34042/1/KPMpjm-pedoman1-penyusunan%20modul....pdf>

- Najuah, Lukiyoto, P.S., & Wirianti, W. (2020). *Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya*. Yayasan Kita Menulis. [Online]. Diakses dari <http://digilib.unimed.ac.id/49006/1/Book.pdf>
- Nugroho, A. (2016). *Kohesi Gramatikal dan Leksikal Opini Bertema Kasus Korupsi Partai Politik pada Rubrik Opini Majalah Tempo*. (Tesis). Pascasarjana Prodi Linguistik, Universitas Sebelas Maret. [Online]. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/50732/Kohesi-Gramatikal-dan-Leksikal-Opini-Bertema-Kasus-Korupsi-Partai-Politik-pada-Rubrik-Opini-Majalah-Tempo>
- Nugroho, R.A. (2023, 1 Februari). “Korosi Plagiasi di Sekolah”. *Harian Kompas*, hlm. 7. Diakses dari Eperpusdikbud.
- Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia Nomor 7867/UN40/HK/2019 tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun 2019. [Online]. Diakses dari <http://paud.sps.upi.edu/index.php/pedoman-penulisan-karya-ilmiah-upi-tahun-2019/>
- Putri, R.A., Anwar, M., dan Ansoriyah, S. (2020). Penyebab Kesalahan Kohesi Leksikal dan Gramatikal dalam Karangan Eksposisi Siswa. *Deiksis*, 12(02), 206—219. doi: <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v12i02.4204>
- Putri, V.K.M. (2021). *6 Fungsi Media Massa Beserta Penjelarasannya*. Kompas.com. [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/24/093000069/6-fungsi-media-massa-beserta-penjelarasannya>
- Rahdiyanta, D. (2016). *Teknik Penyusunan Modul*. (Artikel) Universitas Negeri Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta. [Online]. Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/dr-dwi-rahdiyanta-mpd/20-teknik-penyusunan-modul.pdf>
- Rahman, D.H. (2017). *Analisis Wacana Tektual dan Kontekstual Naskah Drama Penggali Intan, Karya Kirdjomuljo, dan Reevesinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/65029/Analisis-Wacana-Tektual-dan-Kontekstual-Naskah-Drama-Penggali-Intan-Karya-Kirdjomuljo-dan-Reevinya-sebagai-Bahan-Ajar-Bahasa-Indonesia-di-Sekolah-Menengah-Atas>

Relevansinya-sebagai-Bahan-Ajar-Bahasa-Indonesia-di-Sekolah-
Menengah-Atas

- Rohman, S. (2023, 25 Mei). “Setelah Toko Buku Tutup”. *Harian Kompas*, hlm. 7. Diakses dari Eperpusdikbud.
- Santoso, A., Martutik, Andoyo, Supriyatna, A., & Setiawati, L. (2021). *MKWU4108 – Bahasa Indonesia (Edisi 2)*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. [Online]. Diakses dari <https://pustaka.ut.ac.id/lib/mkwu4108-bahasa-indonesia-edisi-2/>
- Sarah, S. (2020). *Strategi Marketing Communication Industri Media Cetak Dalam Menghadapi Persaingan (Studi Kasus: Harian Kompas)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta, Depok. Diakses dari <https://repository.upnvj.ac.id/7054/>
- Shalima, I. (2018). *Paragraf dan Wacana: Bentuk, Makna, dan Fungsi* (Edisi Digital). Klaten: Intan Pariwara. iPusnas. [Online]. Diakses dari <http://webadmin-ipusnas.perpusnas.go.id/ipusnas/publications/books/105408>
- Shandi, R.A. (2022). *Representasi Nilai Karakter Film Susi Susanti sebagai Relevansi Teks Biografi di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Diakses dari <http://reader-repository.upi.edu/index.php/display/file/82430/5/74>
- Sinambela, K., Simanjuntak, T., dan Telaumbanua, S. (2019). Aspek Kohesi Gramatikal dan Leksikal pada Karangan Eksposisi Kelas X SMA Negeri 1 Laguboti Kabupaten Toba Samosir TA 2018/2019. *Genre: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 1(1), hlm. 9—17. doi: <https://doi.org/10.26555/jg.v1i1.1054>
- Sofyan, A. dkk. (2015). *Paduan Penggunaan Bahan Ajar*. (PP-PAUDNI) Regional I Bandung, Pusat Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal dan Informal. [Online]. Diakses dari <https://repositori.kemdikbud.go.id/7169/1/Model%20Parenting%202015->

Model%20Bahan%20Ajar%20Program%20Pendidikan%20Keluarga-
w.pdf

- Sudaryat, Y. (2014). *Makna dalam Wacana: Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik* (Cetakan III). Bandung: Yrama Widya.
- Sumarlam dkk. (2008). *Teori dan Praktik Analisis Wacana* (Cetakan V). Solo: Pustaka Cakra Surakarta.
- Suwartaya, dkk. (2020). Paduan Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Jarak Jauh (BA-PJJ) Sekolah Dasar. Dinas Pendidikan Kota Pekalongan. [Online]. Diakses dari <https://dindik.pekalongankota.go.id/download/buku-6.html>
- Suwignyo, A. (2023, 10 Januari). “Guncangan Kampus Merdeka”. *Harian Kompas*, hlm. 6. Diakses dari Eperpusdikbud.
- Syaifudin. (2023, 23 Maret). “Kekerasan Pemuda, Cermin Asuhan Keluarga”. *Harian Kompas*, hlm. 7. Diakses dari Eperpusdikbud.
- Syamsuddin, A.R. (2011). *Studi Wacana: Teori – Analisis – Pengajaran* (Cetakan Kedua). Bandung: Geger Sunten.
- Tarigan, H.G. (2009). *Pengajaran Kompetensi Bahasa* (Edisi Revisi). Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2021a). *Pengajaran Kompetensi Bahasa* (Edisi Digital). Bandung: Penerbit Angkasa. iPusnas. [Online]. Diakses dari <http://webadmin-ipusnas.perpusnas.go.id/ipusnas/publications/books/180196>
- Tarigan, H.G. (2021b). *Pengajaran Wacana* (Edisi Digital). Bandung: Penerbit Angkasa. iPusnas. [Online]. Diakses dari <http://webadmin-ipusnas.perpusnas.go.id/ipusnas/publications/books/180170>
- Waraulia, A.M. (2020). *Bahan Ajar: Teori dan Prosedur Penyusunan*. Madiun: Unipma Press. [Online]. Diakses dari <http://eprint.unipma.ac.id/id/eprint/127>
- Waridah, E. (2017). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan* (Cetakan Ketiga). Bandung: Ruang Kata.
- Yudhistira. (2021). *Ragam Repetisi*. Narabahasa. [Online]. Diakses dari <https://narabahasa.id/artikel/linguistik-interdisipliner/stilistika/ragam-repetisi/>

Zaimar, O.K.S. & Harahap, A.B. (2015). *Teori Wacana* (Cetakan Kedua). Jakarta: penaku.