

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021
DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Fadilah Nur Rahma

NIM 1903741

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021
DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA**

Oleh
Fadilah Nur Rahma
NIM 1903741

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Fadilah Nur Rahma 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

LEMBAR PENGESAHAN

FADILAH NUR RAHMA

KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021
DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP. 196407071989012001

Pembimbing II



Drs. H. Kholid Abdullah H., M.Pd.

NIP. 196401221989031001

diketahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2021 dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Cerpen di SMA* beserta seluruh isisnya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,

Fadilah Nur Rahma
NIM 1903741

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti menyadari, saat penyusunan skripsi ini banyak hambatan yang peneliti hadapi, namun karena kehendak Allah SWT. hal tersebut dapat teratasi. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya Ridha dan rahmat dari Allah SWT. yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, kelancaran dan juga kemudahan dalam menyusun skripsi ini. Skripsi ini juga dapat diselesaikan karena adanya dukungan, motivasi, kasih sayang, bantuan dan bimbingan dari orang-orang sekitar penulis. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada;

1. Dr. Sumiyadi, M.HUM., selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar telah membimbing dan memberikan saran demi kemajuan skripsi ini;
3. Drs. H. Kholid Abdullah H, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran untuk menyelesaikan studi;
4. Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi dari awal perkuliahan hingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai tanda masa akhir perkuliahan;
5. bapak Wawan selaku staf administrasi Pendidikan Bahasan dan Sastra Indonesia yang dengan sabar menghadapi dan membantu penulis selama menyusun skripsi ini;
6. orang tua tersayang, ayah Yonesfar dan ibu Dahmayanti yang telah selalu mendoakan dan memberikan dukungan dalam bentuk emosional, finansial dan aspek lainnya kepada peneliti tanpa henti-henti;
7. kakak tersayang, Mohammad Yunus dan Selvia Rahma Yoza yang selalu memberikan dukungannya baik secara emosional, finansial dan tenaga kepada peneliti;
8. keluarga peneliti yang selalu mendukung dari jauh dan selalu mendoakan kelancaran skripsi ini;
9. sahabat seperjuangan Pirma, Puput, Dhila dan Salis Fauzi Azhar yang telah kebersamai, mendukung, memotivasi serta berbagi keluh kesah pada peneliti selama menyusun skripsi ini;

Fadilah Nur Rahma, 2023

KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021 DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. kawan-kawan DikC dan Sanggar Sastra atas segala pengalaman yang tidak terlupakan.
11. semua pihak yang telah mendoakan, membantu, mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan.

Bandung, Agustus 2023

Fadilah Nur Rahma

**KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021
DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA**

Fadilah Nur Rahma

NIM 1903741

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penyimpangan sosial yang dilakukan oleh remaja yang disebabkan oleh lemahnya karakter. Hal ini dapat diatasi melalui Program Penguatan Karakter (PPK) yang dikeluarkan oleh Kemendikbud. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif untuk mendeskripsikan struktur cerpen, konflik sosial yang ada pada cerpen dan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam cerpen, dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks cerpen kelas IX SMA. Pengolahan data pada penelitian ini menggunakan pisau analisis Robert Stanton untuk mengkaji struktur cerpen dan Todorov untuk menganalisis pengalurannya saja. Kemudian dilanjutkan dengan menganalisis konflik sosial pada cerpen menggunakan teori Soekanto (2012), yang terakhir menganalisis nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam cerpen dengan menggunakan lima nilai karakter yang ada pada Program Penguatan Karakter (PPK). Selanjutnya peneliti membuat rancangan bahan ajar berupa modul teks cerpen sebagai alternatif bahan sastra di SMA dengan memanfaatkan struktur, konflik sosial dan nilai pendidikan karakter yang terdapat pada *Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2021*. Hasil penelitian ini ditemukan struktur cerpen berupa: (1) alur dan pengaluran yang memiliki hubungan sebab-akibat sehingga mudah dipahami oleh pembaca, (2) tokoh dan penokohan dalam cerita didominasi oleh tokoh utama yang penokohnya mengandung nilai-nilai pendidikan karakter, (3) latar waktu dan latar tempat pada cerpen dimunculkan secara eksplisit, sedangkan latar sosial budaya sangat erat dengan latar sosial budaya masyarakat Indonesia, (4) tema pada cerpen tergolong pada tema sosial yang berhubungan dengan orang lain, (5) sudut pandang yang digunakan pengarang berbeda-beda, (6) gaya bahasa penulisan cerpen ini didominasi oleh kata atau frasa yang memiliki makna denotatif, (7) tidak semua cerpen memiliki simbolisme. Selain itu ditemukan bahwa cerpen-cerpen ini mengangkat konflik-konflik sosial yang dapat ditarik nilai pendidikan karakternya berupa nilai religius, nilai mandiri, nilai nasionalis, nilai integritas dan nilai gotong-royong. Hasil dari penelitian ini berupa rancangan modul sebagai alternatif bahan ajar.

Kata Kunci: cerpen, kajian struktural, konflik sosial, nilai pendidikan karakter, cerpen pilihan Kompas

**SOCIAL CONFLICT AND THE VALUE OF CHARACTER EDUCATION
IN KOMPAS'S SELECTED SHORT STORY COLLECTION 2021
AND ITS USE AS TEACHING MATERIAL FOR SHORT STORIES IN
HIGH SCHOOL**

**Fadilah Nur Rahma
NIM 1903741
ABSTRACT**

This research was motivated by social deviations carried out by adolescents caused by weak character. This can be overcome through the Character Strengthening Program (PPK) issued by the Ministry of Education and Culture. This study uses descriptive research methods to describe the structure of short stories, social conflicts that exist in short stories and the value of character education contained in short stories, and their use as teaching materials for grade IX high school short story texts. Data processing in this study used Robert Stanton's analysis knife to examine the structure of short stories and Todorov to analyze the distribution only. Then continued by analyzing social conflicts in short stories using Soekanto's theory (2012), the last one analyzed the value of character education contained in short stories using five character values in the Character Strengthening Program (PPK). Furthermore, researchers designed teaching materials in the form of short story text modules as alternative literary materials in high school by utilizing the structure, social conflicts and character education values contained in the *2021 Kompas Selected Short Story Collection*. The results of this study found the structure of the short story in the form of: (1) plot and distribution that has a cause-and-effect relationship so that it is easily understood by readers, (2) the characters and characterizations in the story are dominated by the main character whose characterization contains character education values, (3) the time and place setting in the short story are explicitly raised, while the socio-cultural setting is very close to the socio-cultural background of Indonesian society, (4) the theme of the short story is classified as a social theme related to others, (5) the point of view used by the author is different, (6) the language style of writing this short story is dominated by words or phrases that have a denotative meaning, (7) not all short stories have symbolism. In addition, it was found that these short stories raised social conflicts that could be drawn character education values in the form of religious values, independent values, nationalist values, integrity values and mutual aid values. The results of this research are in the form of module design as an alternative teaching material.

Keywords: short story, structural studies, social conflict, character education value, cerpen pilihan Kompas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Hakikat Cerpen.....	10
1. Pengertian Cerpen	10
2. Struktur Cerpen	11
B. Hakikat Sosiologi Sastra	21
C. Hakikat Konflik Sosial.....	22
1. Pengertian Konflik Sosial.....	23
2. Bentuk-Bentuk Konflik Sosial	24
D. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	26
1. Pengertian Nilai Pendidikan Karakter	26
2. Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	29
E. Bahan Ajar Cerpen.....	31
1. Pengertian Bahan Ajar.....	31
2. Komponen Bahan Ajar	32
3. Jenis-jenis Bahan Ajar	33
4. Karakteristik dan Kriteria Bahan Ajar.....	34
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	37

Fadilah Nur Rahma, 2023

KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021 DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB III METODE	40
A. Metode Penelitian.....	40
B. Data dan Sumber Data	41
C. Teknik Pengumpulan Data.....	42
D. Teknik Analisis Data.....	42
E. Instrumen Penelitian	43
1. Instrumen Analisis Struktur Teks Cerpen	43
2. Instrumen Analisis Konflik Sosial Teks Cerpen	48
3. Instrumen Analisis Nilai Pendidikan Karakter Teks Cerpen	50
4. Instrumen Rancangan Bahan Ajar.....	52
F. Prosedur Penelitian.....	57
BAB VI TEMUAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Analisis Struktur Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2021	59
1. Analisis Struktur Cerpen “Akar Bahar Tiga Warna” karya Lina PW	59
2. Analisis Struktur Cerpen “Rahasia Bubur Pedas” karya T Agus Khidir	73
3. Analisis Struktur Cerpen “Cakar Dubuk Tutul” karya Nanung Scheid	88
4. Analisis Struktur Cerpen “Keluarga Kudus” karya Sunlie Thomas Alexander.....	107
B. Analisis Konflik Sosial Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas	121
1. Analisis Konflik Sosial Cerpen “Akar Bahar Tiga Warna” karya Lina PW	121
2. Analisis Konflik Sosial Cerpen “Rahasia Bubur Pedas” karya T Agus Khidir.....	122
3. Analisis Konflik Sosial Cerpen “Cakar Dubuk Tutul” karya Nanung Scheid.....	124
4. Analisis Konflik Sosial Cerpen “Keluarga Kudus” karya Sunlie Thomas Alexander.....	126
C. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Cerpen Pilihan Kompas 2021	127
1. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Cerpen “Akar Bahar Tiga Warna” karya Lina PW	127
2. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Cerpen “Rahasia Bubur Pedas” karya T Agus Khidir	132
3. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Cerpen “Cakar Dubuk Tutul” karya Nanung Scheid.....	135
4. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Cerpen “Keluarga Kudus” karya Sunlie Thomas Alexander.....	138
D. Pembahasan.....	139

Fadilah Nur Rahma, 2023

*KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN
KOMPAS 2021 DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Pembahasan Hasil Analisis Struktur Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2021	139
2. Pembahasan Hasil Analisis Konflik <i>Sosial Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2021</i>	142
3. Pembahasan Hasil Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter <i>Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2021</i>	143
E. Rancangan Bahan Ajar	144
1. Dasar Pemikiran	144
2. Analisis KI dan KD	145
3. Penyusunan Rancangan Modul	146
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	157
A. SIMPULAN	157
B. IMPLIKASI	159
C. REKOMENDASI	160
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN	163

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Analisis Struktur Cerpen	43
Tabel 3. 2 Instrumen Analisis Konflik Sosial Cerpen.....	48
Tabel 3. 3 Instrumen Analisis Nilai Pendidikan Karakter.....	50
Tabel 3. 4 Instrumen Rancangan Bahan ajar.....	52
Tabel 4. 1 Hasil Penelitian Bahan Ajar	155

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Pengaluran (sekuen)	12
Bagan 2. 2 Bagan Alur	13
Bagan 3. 1 Prosedur Penelitian.....	58
Bagan 4. 1 Pengaluran cerpen “Akar Bahar Tiga Warna” karya Lina PW.....	62
Bagan 4. 2 Bagan Analisis Berdasarkan Fungsi Utama Cerpen “Akar Bahar Tiga Warna” karya Lina PW.....	64
Bagan 4. 3 Bagan Pengaluran cerpen “Rahasia Bubur Pedas” karya T Agus Khidir.....	75
Bagan 4. 4 Bagan Analisis Berdasarkan Fungsi Utama Cerpen “Rahasia Bubur Pedas” karya T Agus Khidir.....	77
Bagan 4. 5 Pengaluran cerpen “Cakar Dubuk Tutul” karya Naning Scheid.....	92
Bagan 4. 6 Bagan Analisis Berdasarkan Fungsi Utama Cerpen “Rahasia Bubur Pedas” karya T Agus Khidir.....	94
Bagan 4. 7 Pengaluran cerpen “Keluarga Kudus” karya Sunlie Thomas Alexander.....	110
Bagan 4. 8 Bagan Analisis Berdasarkan Fungsi Utama Cerpen “Keluarga Kudus” karya Sunlie Thomas Alexander.....	112
Bagan 4. 9 Komepetensi Dasar, Materi dan Kegiatan Pembelajaran Cerpen kelas XI	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Cover Modul.....	147
Gambar 4.2 Hak Cipta.....	147
Gambar 4.3 Gambar Kata Pengantar.....	148
Gambar 4.4 Daftar isi	148
Gambar 4. 5 Pendahuluan.....	149
Gambar 4. 6 Materi.....	149
Gambar 4.7 Rangkuman.....	150
Gambar 4.8 Evaluasi.....	151
Gambar 4. 9 Kunci Jawaban.....	151
Gambar 4. 10 Tindak Lanjut.....	152
Gambar 4. 11 Jendela Sastra	152
Gambar 4. 12 Daftar Pustaka.....	153
Gambar 4. 13 Biodata Penyusun	153

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan karakter merupakan isu yang selalu dibahas oleh berbagai pihak dan bukan lagi hal yang baru dalam lingkungan pendidikan. Sesuai dengan Pasal 1 ayat 1 UU No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bahwa Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara. Pengertian karakter menurut Pusat Bahasa Depdiknas adalah bawaan, hati, jiwa, kepribadian, budi pekerti, perilaku, personalitas, sifat, tabiat, temperamen, watak. Setiap orang bertanggung jawab atas karakternya masing-masing karakter harus dibangun dan dikembangkan melalui suatu proses, membangun karakter merupakan tanggung jawab kita sendiri, akan tetapi dalam prosesnya kita membutuhkan bantuan dan dorongan dari lingkungan sekitar atau yang disebut dengan masyarakat.

Pada umumnya suatu masyarakat akan menggauli atau berinteraksi dengan masyarakat lainya. Dalam menjalani aktivitas bermasyarakat, semuanya tidak selalu berjalan dengan baik. Pada suatu masyarakat sering kali mengalami perbedaan, baik perbedaan cara berpikir, perbedaan kebutuhan dan kepentingan, perbedaan pendapat atau perbedaan kondisi sosial yang dapat menimbulkan munculnya perselisihan atau konflik dalam suatu kelompok masyarakat, baik konflik dengan seseorang atau dengan kelompok. Semakin banyak jumlah manusia berkumpul dalam satu tempat, tidak dapat dipungkiri akan semakin banyak adanya kemungkinan konflik yang muncul. Konflik sosial merupakan pertentangan atau pertikaian suatu proses yang dilakukan orang atau kelompok manusia guna memenuhi tujuannya dengan jalan menentang pihak lawan yang disertai ancaman dan kekerasan (Soekanto, 2012)

Konflik memang sudah melekat pada kehidupan manusia, meskipun manusia sangat membenci konflik. Tidak ada seorang pun yang ingin memiliki

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yusuf Zainal & Beni Ahmad Saebani. (2014) Pengantar sistem sosial budaya Indonesia. Bandung: Pustaka Setia
- Aminuddin. (2009). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Ary, D. (2010). Introduction to Research in Education Eight Edition?. United State: Wadsworth Cengage Learning.
- Burhan, Nurgiyantoro. (2005). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Damono, S. D. (2002). Pedoman Penelitian Sastra. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdiknas. (2008). Panduan Pengembangan Bahan Ajar. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Efendi & Ria Ningsing. (2020). Pendidikan karakter di sekolah. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media
- Endraswara, S. (2003). Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Harizadika, F., Nst, B., & Nst, M. I. (2012). Konflik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Bawang dan Lelaki Kayu Karya Ragdi F. Daye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 355-363.
- Junus, U. (1986). Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia
- Kosasih. (2012). Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama widiya.
- Kusuma Dharma, dkk,(2011) Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah, Bandung: PT. Rosdakarya
- Lestari, L. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Padang: Akademia.
- Nugrahani, Farida. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Solo: Cakra Books
- Prastowo, A. (2012). Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, V. (2023). Analisis Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Fadilah Nur Rahma, 2023
KONFLIK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN KOMPAS 2021 DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI BAHAN AJAR CERPEN DI SMA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Novel Berjudul Raumanen Karya Marianne Katoppo serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2009). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soejono. (2012) *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Stanton, Robert. (2022). *Teori Fiksi*. Yogyakarta:Pustaka Belajar
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta
- Susan, Novri. (2009). *Sosiologi Konflik&Isu-Isu Konflik Kontemporer*. Jakarta : Kencana
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Teeuw, A. (1989). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Zvetan. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Tsauri, Sofyan. (2015). *Pendidikan Karakter*. Jember: IAIN Jember Press Undang-undang No.20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*.
- Widowati, R. B., Wardani, N. E., & Mulyono, S. (2019). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dan Nilai Pendidikan Karakter Novelet Ketika Mas Gagah Pergi Karya Helvy Tiana Rosa Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *BASASTRA*, 6(2), 149-157.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Aura.
- Zaimar, Okke. K. S. (2008). *Semiotik dan Penerapan dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.