

**KAJIAN POSTKOLONIALISME SASTRA
TERHADAP NOVEL SEJARAH *KUPILIH JALAN GERILYA*
KARYA E. ROKAJAT ASURA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA (NOVEL) SEJARAH
BERORIENTASI PADA PENANAMAN NILAI NASIONALISME DI SMA**

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.



oleh:

Nida Nazihah Ahmad

NIM 1808646

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**KAJIAN POSTKOLONIALISME SASTRA
TERHADAP NOVEL SEJARAH *KUPILIH JALAN GERILYA*
KARYA E. ROKAJAT ASURA DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA (NOVEL) SEJARAH
BERORIENTASI PADA PENANAMAN NILAI NASIONALISME DI SMA**

oleh

Nida Nazihah Ahmad

NIM 1808646

diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

© Nida Nazihah Ahmad

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

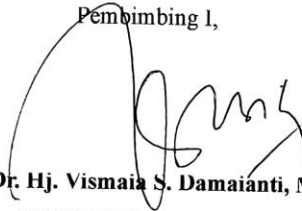
Nida Nazihah Ahmad

1808646

KAJIAN POSTKOLONIALISME SASTRA TERHADAP NOVEL SEJARAH
KUPILIH JALAN GERILYA KARYA E. ROKAJAT ASURA DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA (NOVEL) SEJARAH
BERORIENTASI PADA PENANAMAN NILAI NASIONALISME DI SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

NIP 196704151992032001

Pembimbing II,



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

diketahui oleh,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kajian Postkolonialisme Sastra terhadap Novel Sejarah *Kupilih Jalan Gerilya* Karya E. Rokajat Asura dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita (Novel) Sejarah Berorientasi pada Penanaman Nilai Nasionalisme di SMA” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, Agustus 2023

Nida Nazihah Ahmad

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Karena rahmat dan ridanya yang senantiasa menyertai, penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul “Kajian Postkolonialisme Sastra terhadap Novel Sejarah *Kupilih Jalan Gerilya* Karya E. Rokajat Asura dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita (Novel) Sejarah Berorientasi Pada Penanaman Nilai Nasionalisme di SMA”. Semoga selawat serta salam senantiasa tercurah kepada nabi Muhammad *Salallahu Alaihi Wassalam*.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang memanfaatkan teori postkolonialisme sastra yang dimanfaatkan untuk mencari informasi menarik dalam teks cerita (novel) sejarah. Penelitian ini terdiri atas empat bahasan, yaitu struktur novel sejarah *Kupilih Jalan Gerilya* karya E. Rokajat Asura, hasil analisis postkolonialisme sastra pada novel tersebut, hasil analisis nilai nasionalisme dalam novel tersebut, serta pemanfaatan hasil kajian postkolonialisme yang telah diperoleh sebagai bahan ajar teks cerita (novel) sejarah di SMA.

Penelitian ini membahas mengenai struktur novel sejarah *Kupilih Jalan Gerilya*, informasi menarik berupa aspek postkolonialisme sastra dalam novel sejarah. Kajian postkolonialisme memunculkan banyaknya aspek seperti hegemoni-hegemoni, hibriditas, diaspora, ambivalensi, dan mimikri. Penelitian dilanjutkan dengan mencari nilai nasionalisme yang terdapat pada novel tersebut. Hasilnya, penelitian ini memperoleh informasi-informasi menarik untuk dimasukkan ke bahan ajar. Selanjutnya, hasil analisis dimanfaatkan untuk menyusun rancangan bahan ajar yang dapat digunakan dalam pembelajaran teks cerita (novel) bagi kelas XII di SMA.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak potensi di masa depan untuk digali lebih dalam. Oleh karena itu, penulis menerima segala jenis masukan dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penelitian ini. Penulis akan mengapresiasi segala bentuk masukan terhadap penelitian ini demi kebaikan bersama.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur bagi Allah Subhana wa Ta'ala. Karena rahmat dan rida-Nya yang senantiasa menyertai, penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul “Kajian Postkolonialisme terhadap Novel *Kupilih Jalan Gerilya* Karya E. Rokajat Asura dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA”. Semoga selawat serta salam senantiasa tercurah kepada nabi Muhammad *Salallahu Alaihi Wassalam*.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penulisan skripsi ini tidak luput dari berbagai hambatan, namun atas karunia Allah Swt. serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sumiyadi, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS, Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Prof. Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penulisan skripsi;
3. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa membantu serta mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi;
4. seluruh dosen dan staf Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa melayani mahasiswa dengan performa terbaik;
5. kedua orang tua penulis, yaitu Didi Ahmad dan Erlin Rosaelin, serta adik-adik penulis, yaitu Wafi, Reizky, Labib, Shabira, Qisthy, dan Sulthan yang senantiasa mendampingi, mendukung, dan mendoakan yang terbaik selama penulis menyelesaikan studi;
6. rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2018 A khususnya Rifki Ahmad (Mamat), Rendi, Sari, Deva yang telah mendampingi dan memberikan pengalaman luar biasa selama proses studi berlangsung;
7. rekan-rekan terdekat penulis di perkuliahan, yaitu Dinda Lodya Jenny dan Bagas Pribadi sebagai rekan curhat dan motivator selama proses penulisan

skripsi, juga rekan-rekan seperjuangan skripsi Kahfi Achmad Muharam, Devi Nurjanah;

8. rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2019 khususnya Andari, Tika, Najila, Cucu, Milna, Vinia, Hanifah, Catarina, Caca, Alfi, Ilham, dan Fadlan yang telah mendampingi, menemani penulis selama perkuliahan;
9. rekan-rekan terdekat penulis sejak SMA hingga sekarang yaitu Deni Abdul Ghoni, Syahrul Muhammad Ramadhan, Arroofi yang senantiasa mendengarkan serta mendukung penulis ketika penulis hampir menyerah;
10. guru-guru di SMPN 44 Bandung yang sejak PPL hingga sekarang terus memberikan dukungan kepada penulis untuk segera menyelesaikan studinya;
11. siswa-siswa di SMPN 44 Bandung yang sejak PPL hingga sekarang terus memberikan dukungan kepada penulis;
12. seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam proses penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki potensi untuk bisa dikembangkan lebih baik lagi di masa depan. Penulis menerima segala bentuk masukan dan saran dari pembaca. Penulis ucapkan mohon maaf atas kekurangan yang mungkin tidak disadari penulis, semoga skripsi ini dapat menjadi refleksi bagi penulis. Semoga skripsi ini juga dapat menjadi referensi bagi mahasiswa yang kelak menyelesaikan studinya.

Bandung, Agustus 2023

Nida Nazihah Ahmad

**KAJIAN POSTKOLONIALISME TERHADAP NOVEL
KUPILIH JALAN GERILYA KARYA E. ROKAJAT ASURA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR
TEKS CERITA SEJARAH DI SMA**

Nida Nazihah Ahmad

Universitas Pendidikan Indonesia

nidaputriahmad.9br@gmail.com

ABSTRAK

Pendidikan memiliki peran yang sangat penting dalam kehidupan karena bertujuan mencerdaskan generasi dan kehidupan bangsa. Kemendikbud menggagas gerakan Penguatan Pendidikan Karakter salah satunya adalah penanaman nilai nasionalisme. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA ada pembahasan terkait teks cerita (novel) sejarah yang dinilai sangat cocok untuk menanamkan nilai nasionalisme. Namun ketika memasuki pembelajaran terkait informasi menarik dalam teks cerita (novel) sejarah, siswa lebih banyak diarahkan untuk melihat struktur saja. Maka, penelitian ini bertujuan untuk mencari informasi menarik di dalam novel sejarah untuk dirancang bahan ajar yang memiliki nilai nasionalisme di dalamnya. Analisis postkolonialisme sastra terhadap novel sejarah dipilih untuk mencari informasi-informasi menarik dalam sebuah novel sejarah. Penelitian ini memanfaatkan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah novel sejarah yang berjudul *Kupilih Jalan Gerilya* karya E. Rokajat Asura yang mengangkat kisah Jenderal Soedirman. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 39 fungsi utama dan 229 sekuen, terdapat banyak tokoh, penokohan dilakukan dengan teknik dramatik (tingkah laku dan dialog tokoh). Aspek postkolonialisme yang terdapat dalam novel ini terdapat 7 aspek meliputi hegemoni fisik, hegemoni kekuasaan, hegemoni ideologi, hibriditas, diaspora, mimikri, dan ambivalensi. Nilai nasionalisme pun mencakup kesatuan, memperjuangkan kemerdekaan, dan mempertahankan kehormatan bangsa. Temuan dari penelitian ini dimanfaatkan untuk merancang bahan ajar untuk pembelajaran teks cerita (novel) sejarah yang berorientasi pada penanaman jiwa nasionalisme di SMA.

Kata kunci: teks cerita sejarah, postkolonialisme, nasionalisme

**POSTCOLONIALISM STUDY OF THE NOVEL
KUPILIH JALAN GERILYA BY E. ROKAJAT ASURA
AND ITS UTILISATION AS TEACHING MATERIAL
FOR HISTORICAL STORY TEXTS IN HIGH SCHOOL**

Nida Nazihah Ahmad

University of Education Indonesia

nidaputriahmad.9br@gmail.com

ABSTRACT

Education has a very important role in life because it aims to educate generations and the life of the nation. The Ministry of Education and Culture initiated the Strengthening Character Education movement, one of which is the cultivation of the value of nationalism. In Indonesian language learning in high school, there is a discussion related to the text of historical stories (novels) which is considered very suitable for instilling the value of nationalism. However, when entering learning related to interesting information in historical story texts (novels), students are mostly directed to look at the structure only. Therefore, this research aims to find interesting information in historical novels to design teaching materials that have nationalism values in them. Literary postcolonialism analysis of historical novels was chosen to find interesting information in a historical novel. This research utilises a qualitative descriptive approach. The data of this research is a historical novel entitled *Kupilih Jalan Gerilya* by E. Rokajat Asura which tells the story of General Soedirman. The results of the analysis show that there are 39 main functions and 229 sequences, there are many characters, characterisation is done with dramatic techniques (character behaviour and dialogue). There are 7 aspects of postcolonialism in this novel, including physical hegemony, power hegemony, ideological hegemony, hybridity, diaspora, mimicry, and ambivalence. The value of nationalism also includes unity, fighting for independence, and defending the nation's honour. The findings of this research are used to design teaching materials for learning historical story texts (novels) oriented towards cultivating the spirit of nationalism in high school.

Keywords: historical story text, postcolonialism, nationalism

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	vi
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN TEORETIS	9
A. Unsur Pembangun Novel	9
B. Hakikat Postkolonialisme Sastra	14
C. Nilai Nasionalisme	18
D. Bahan Ajar	20
E. Penelitian Relevan	22
F. Definisi Operasional	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Model dan Desain	26
B. Sumber Data Penelitian	28
C. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Insitrumen Penelitian	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian	38

B. Pembahasan	95
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....	112
A. Simpulan	112
B. Implikasi	114
C. Rekomendasi	115
DAFTAR RUJUKAN	116

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Teks Novel	29
Tabel 3.2 Pedoman Kajian Postkolonialisme Sastra	31
Tabel 3.3 Pedoman Nilai Nasionalisme	33
Tabel 3.4 Pedoman Rancangan Bahan Ajar	34
Tabel 3.5 Pedoman Validasi Ahli Bahan Ajar	35

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Metode Analisis Interactive Model dari Miles & Huberman	26
Bagan 3.2 Desain Penelitian	27
Bagan 4.1 Fungsi Utama dalam Novel <i>Kupilih Jalan Gerilya</i>	43
Bagan 4.2 Sekuen dalam Novel <i>Kupilih Jalan Gerilya</i>	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Halaman Judul dalam Rancangan Bahan Ajar	106
Gambar 4.2 Halaman Pendahuluan	107
Gambar 4.3 Halaman Kegiatan Pembelajaran 1	107
Gambar 4.4 Halaman Kegiatan Pembelajaran 2	108
Gambar 4.5 Halaman Evaluasi	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Judul Skripsi dan Dosen Pembimbing	116
Lampiran 2 Novel Sejarah <i>Kupilih Jalan Gerilya</i>	119
Lampiran 3 Penggalan Teks Cerita Sejarah	122
Lampiran 4 Rancangan Bahan Ajar	140
Lampiran 5 Validasi Ahli	174
Riwayat Hidup	180

DAFTAR RUJUKAN

- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Adji, Muhamad. *Nasionalisme Dalam Bingkai Novel Remaja: Studi terhadap Novel Ali Topan Anak Jalanan, Lupus, dan Balada Si Roy*. Artikel. Unpad.
- Alawiyah, Siti Hardiyanti. (2020). *Analisis Postkolonial Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, Sumatra Utara.
- Amalia, Purwitasari Mia. (2022). *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Anisah, Anisah dan Mukmin, Suhardi dan Heryana, Nandang. (2020). *Kajian Poskolonial pada Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia*. Skripsi, Sriwijaya University.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arti, Heni Suci. (2022). *Nilai-nilai Nasionalisme dalam Novel Dari Hari ke Hari Karya Mahbub Djunaidi serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA/MA*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (2002). *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-colonial Literatures* (2nd ed.). Routledge.
- Asura, E. Rokajat (2015). *Kupilih Jalan Gerilya: Roman Hidup Panglima Besar Jenderal Soedirman*. Depok: Imania.
- Cahyani, Sintya Setya. (2022). *Interpretasi Makna Lirik Lagu Populer Indonesia sebagai Rancangan Alternatif Bahan Ajar Puisi di SMA*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Gandhi, L. (1998). *Postcolonial theory: A Critical Introduction*. Allen & Unwin.

- Howell, J. (2014). *Popularising History: Reigniting Pre-Service Teacher and Student Interest in History via Historical Fiction*. *Australian Journal of Teacher Education*. 39(12): 1-12.
- Irwansyah, Mochamad. (2017). *Nasionalisme dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah*. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah.
- Kuntowijoyo. (2006). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana
- Kurniawan, Ramilury. (2017). *Antara Sejarah dan Sastra: Novel Sejarah sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sejarah*. *Jurnal Sejarah Dan Budaya*, Tahun Kesebelas, Nomor 1, 55-70.
- Kusmayadi, S.Pd. , I. . (2019). *Pembelajaran Teks Cerita Sejarah melalui Pendekatan Kontekstual sebagai Upaya Meningkatkan Jiwa Nasionalisme Siswa*. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(2), 17–25. Diakses dari <https://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis/article/view/225>.
- Magdalena dkk. (2020). *Analisis Pengembangan Bahan Ajar*. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170-187. doi: <https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.805>.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktavia, Putri Intan. (2022). *Unsur Fantasi dalam Novel Mata dan Nyala Api Purba Karya Okky Madasari serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Cerita Fantasi di SMP*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prihantoro, AG. Dwi. (2008). *Analisis Struktural Novel Towards Zero karya Agatha Christie serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK*. (Skripsi). Universitas Sanata Dharma).
- Purnawati, Ita. (2017). *Kritik Sosial dan Nasionalisme dalam Novel Gading Gading Ganesha (3G) karya Dermawan Wibisono*. (Skripsi). Universitas Mataram.

Nida Nazihah Ahmad, 2023

KAJIAN POSTKOLONIALISME SASTRA TERHADAP NOVEL SEJARAH KUPILIH JALAN GERILYA KARYA E. ROKAJAT ASURA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA (NOVEL) SEJARAH BERORIENTASI PADA PENANAMAN NILAI NASIONALISME DI SMA
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2008). *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riama. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah*. Volume 14, No 3: 418-427.
- Rujhan, Ahmad J. (2017). *Postkolonialisme Dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkeraman Militer: Catatan Pulau Buru Karya Pramoedya Ananta Toer*. Bapala, vol. 4(1)
- Saleh, Muhammad Hairul. (2011). *Model Pemaknaan Nasionalisme Masyarakat Pulau Sebatik Kalimantan Timur*. Jurnal Borneo Administrator vol 7.
- Syamsuddin. & Damaianti, V. S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Todorov, Tzvetan. (1987). *Tata Sastra*. Terjemahan Okke S. Zaimar. Jakarta: Djambatan.
- Tompkins, Gail. A dan Kenneth Hoskisson. (1991). *Language Arts Content and Teaching Strategies*. Universitas Michigan: Merrill.
- Warren, Austin dan Rene Wellek. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Yusmania. (2018). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel "Hari Tanpa Cinta" Karya Rizky Siregar*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.