

**ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN  
MEDIA DARING TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN  
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR  
MENULIS TEKS BERITA DI SMA**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
Ilham Fachrurrachman Azzaidan  
1908514

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN  
MEDIA DARING TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN  
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR  
MENULIS TEKS BERITA DI SMA**

oleh  
Ilham Fachrurrachman Azzaidan  
NIM 1908514

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Ilham Fachrurrachman Azzaidan  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ILHAM FACHRURRACHMAN AZZAIDAN**

**ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN  
MEDIA DARING TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN  
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR  
MENULIS TEKS BERITA DI SMA**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**

NIP 196109101986031004

**Pembimbing II**

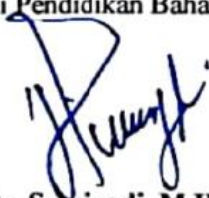


**Drs. Denny Iskandar, M.Pd.**

NIP 196606291991031002

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.**

NIP 196603201991031004

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Media Daring Tentang Tragedi Kanjuruhan dan Pemanfaatannya untuk Bahan Ajar Menulis Teks Berita di SMA” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

Ilham Fachrurrachman Azzaidan

NIM 1908514

## KATA PENGANTAR

Didasari dari adanya pro dan kontra media massa dalam memberitakan tindakan penggunaan gas air mata oleh polisi dalam menangani kerusuhan pada tragedi Kanjuruhan, penelitian ini berupaya untuk mengungkap keberpihakan media massa dalam memberitakan kejadian tersebut. Upaya yang dilakukan yaitu dengan menggunakan analisis wacana kritis model Norman Fairclough. Hasil akhir dari analisis ini yaitu *handout* bahan ajar teks berita untuk SMA kelas XI. Dengan adanya bahan ajar ini, diharapkan akan mempermudah siswa dalam memahami secara mendalam isi dari teks berita yang beredar di masyarakat.

Puji serta syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. dan Selawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., kepada keluarganya, sahabatnya, dan umatnya hingga akhir zaman. Berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Media Daring Tentang Tragedi Kanjuruhan dan Pemanfaatannya untuk Bahan Ajar Menulis Teks Berita di SMA*.

Penyusunan skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam penyusunan skripsi ini, tentu peneliti mengalami sejumlah kendala dan hambatan. Namun, atas bantuan dan saran dari berbagai pihak, seluruh kendala dan hambatan tersebut dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh untuk mencapai sempurna. Oleh karena itu, besar harapan peneliti untuk menerima segala bentuk kritik dan saran yang dapat peneliti jadikan perbaikan terhadap skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi pembaca dan juga bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti menyadari bahwa tanpa dukungan, doa, dan semangat dari berbagai pihak peneliti akan sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan syukur dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sumiyadi, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Bapak Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu menyemangati, membimbing, dan memberi saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
3. Bapak Drs. Denny Iskandar, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang turut membimbing, menyemangati, dan memberi saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Ibu Dr. Isah Cahyani, M.Pd., dan Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku validator bahan ajar yang telah membantu dan memberikan saran kepada peneliti;
5. Pakde Ahmad Arif Rahman dan Bude Wiwiek Setyawati yang telah memberikan dukungan dalam bentuk emosional dan finansial kepada peneliti;
6. Bapak Azhar Shu'ud dan Ibu Dian Puspitasari, selaku orangtua, atas kasih sayang, didikan, doa, dan dukungannya kepada peneliti selama ini;
7. Ibu Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada peneliti selama perkuliahan;
8. seluruh staf dosen dan tata usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
9. kawan seperjuangan Rizaldi Malik yang telah membantu dan memberikan dorongan serta semangat kepada peneliti;

10. teman-teman Sehat Bersama, yaitu Malik, Hani, Catarina, Dila, Menita, Vinia, Dian, Aldrian, dan Alfi yang telah kebersamai dan memberikan dorongan untuk hidup sehat selama penyusunan skripsi ini;
11. teman-teman Dik A 2019 yang selalu kompak, senantiasa memberikan dukungan, dan semangat kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini;
12. kawan-kawan Kampus Mengajar Angkatan 3 di Kecamatan Rancah, Kabupaten Ciamis yang senantiasa memberikan dukungan serta semangat kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini;
13. seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.

Semoga Allah Swt. selalu memberikan keberkahan, rahmat, dan nikmat kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Agustus 2023  
Peneliti,

Ilham Fachrurrachman Azzaidan

**ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN  
MEDIA DARING TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN  
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR  
MENULIS TEKS BERITA DI SMA**

**Ilham Fachrurrachman Azzaidan**

**NIM 1908514**

**ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis pemberitaan pro kontra media *Sindonews.com* dan *Tempo.co* dalam memberitakan penggunaan gas air mata yang digunakan oleh polisi pada tragedi Kanjuruhan. Tujuan dari penelitian ini yaitu, 1) mengetahui dan mendeskripsikan dimensi tekstual pada teks berita merepresentasikan pro kontra di media *Sindonews.com* dan *Tempo.co* dalam pemberitaan tragedi Kanjuruhan; 2) untuk mengetahui dan mendeskripsikan praktik wacana pada pemberitaan penggunaan gas air mata pada tragedi Kanjuruhan di media *Sindonews.com* dan *Tempo.co.*; 3) untuk mengetahui dan mendeskripsikan praktik sosiokulturat pada pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media *Sindonews.com* dan *Tempo.co*; dan 4) untuk menyusun rancangan bahan ajar *handout* teks berita yang merupakan pemanfaatan hasil analisis pemberitaan Tragedi Kanjuruhan di media daring. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode pendekatan kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis wacana kritis Norman Fairclough. Hasil penelitian ini menemukan bahwa (1) berdasarkan analisis tekstual, *Sindonews.com* dan *Tempo.co* telah memanfaatkan aspek kosakata, tata bahasa, modalitas, serta kutipan langsung dan kutipan tidak langsung untuk merepresentasikan aktor utama dan peristiwa dalam pemberitaan tragedi Kanjuruhan; (2) berdasarkan analisis ideologi dan kebahasaan yang digunakan, menunjukkan bahwa *Sindonews.com* memiliki keberpihakan terhadap polisi sebagai aktor utama dalam pemberitaan pada tragedi Kanjuruhan, sedangkan *Tempo.co* tidak memiliki keberpihakan terhadap polisi sebagai aktor utama pemberitaan tersebut; (3) berdasarkan analisis sosial, politik, dan budaya yang melatarbelakangi pemberitaan pada tragedi Kanjuruhan, menunjukkan keterkaitan antara *Sindonews.com* dan Partai Perindo, serta keterkaitan antara *Tempo.co* terhadap netralitas yang dipertahankannya. Keterkaitan tersebut turut memengaruhi pemberitaan yang dimuat dalam kedua media daring tersebut.

**Kata kunci:** *analisis wacana kritis Norman fairclough, pro kontra, bahan ajar.*



**CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF NEWS REPORTING  
ONLINE MEDIA ABOUT THE TRAGEDY OF KANJURUHAN  
AND ITS UTILIZATION FOR TEACHING MATERIALS  
WRITING NEWS TEXT IN SENIOR HIGH SCHOOL**

**Ilham Fachrurrachman Azzaidan**

**NIM 1908514**

**ABSTRACT**

*This study analyzes the pros and cons of Sindonews.com and Tempo.co media coverage in reporting on the use of tear gas used by the police in the Kanjuruhan tragedy. The aims of this study are, 1) to identify and describe the textual dimensions of news texts representing the pros and cons in Sindonews.com and Tempo.co media in reporting on the Kanjuruhan tragedy; 2) to find out and describe discourse practices in reporting on the use of tear gas in the Kanjuruhan tragedy on Sindonews.com and Tempo.co media; 3) to find out and describe sociocultural practices in reporting on the Kanjuruhan Tragedy on Sindonews.com and Tempo.co media; and 4) to draft news text handout teaching materials which are the utilization of the results of the analysis of the Kanjuruhan Tragedy reporting in online media. The method used in this research is a qualitative approach using the critical discourse analysis approach of Norman Fairclough. The results of this study found that (1) based on textual analysis, Sindonews.com and Tempo.co have utilized aspects of vocabulary, grammar, modality, as well as direct and indirect quotations to represent the main actors and events in reporting on the Kanjuruhan tragedy; (2) based on the analysis of ideology and language used, shows that Sindonews.com is partial to the police as the main actor in reporting on the Kanjuruhan tragedy, while Tempo.co is not partial to the police as the main actor in reporting; (3) based on social, political and cultural analysis which is the background for reporting on the Kanjuruhan tragedy, showing the relationship between Sindonews.com and the Perindo Party, as well as the relationship between Tempo.co and the neutrality it maintains. This connection also influences the news published in the two online media.*

**Keyword:** Norman Fairclough's critical discourse analysis, pros and cons, teaching materials

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Struktur Organisasi.....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
<b>KAJIAN TEORETIS</b> .....	<b>11</b>
A. Analisis Wacana Kritis .....	11
1. Pengertian Analisis Wacana Kritis .....	11
2. Karakteristik Analisis Wacana Kritis .....	12
3. Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough .....	14
B. Berita .....	21
1. Pengertian Berita .....	22
2. Jenis-jenis Berita.....	22
3. Unsur Berita .....	24
4. Kaidah Kebahasaan Berita .....	25
C. Media Daring (Online) .....	26

1. <i>Sindonews.com</i> .....	27
2. <i>Tempo.co</i> .....	27
D. Bahan Ajar .....	27
1. Pengertian Bahan Ajar .....	28
2. Fungsi Bahan Ajar .....	28
3. Tujuan Penyusunan Bahan Ajar .....	29
4. Jenis-jenis Bahan Ajar .....	29
5. Bahan Ajar <i>Handout</i> .....	30
6. Langkah-langkah Pembuatan Bahan Ajar <i>Handout</i> .....	31
E. Penelitian Terdahulu .....	32
F. Definisi Operasional .....	35
<b>BAB III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
A. Metode Penelitian.....	36
B. Data dan Sumber Data Penelitian .....	36
C. Teknik Pengumpulan Data .....	37
D. Desain Penelitian.....	38
E. Instrumen Penelitian.....	39
F. Instrumen Rancangan Bahan Ajar .....	42
G. Instrumen Penilaian Bahan Ajar .....	43
H. Teknik Analisis Data .....	45
<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Data.....	47
B. Temuan .....	49
1. Temuan Tekstual .....	49
2. Temuan Praktik Wacana .....	51
3. Temuan Praktik Sosiokultural .....	52
C. Analisis Data.....	53
1. Analisis Tekstual .....	53
2. Analisis Praktik Wacana .....	137
3. Analisis Praktik Sosiokultural .....	145

D. Pembahasan .....	149
E. Rancangan Bahan Ajar <i>Handout</i> Teks Berita.....	158
F. Pembahasan Hasil Validasi Bahan Ajar .....	167
<b>BAB V.....</b>	<b>169</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>169</b>
A. Simpulan.....	169
B. Implikasi .....	171
C. Rekomendasi.....	171
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xvii</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Data Pemberitaan <i>Sindonews.com</i> .....	37
Tabel 3.2	Data Pemberitaan <i>Tempo.co</i> .....	37
Tabel 3.3	Klasifikasi Aktor dan Kosakata .....	39
Tabel 3.4	Kosakata yang Digunakan .....	40
Tabel 3.5	Klasifikasi Peristiwa dan Kosakata .....	40
Tabel 3.6	Kosakata yang Digunakan (media) .....	40
Tabel 3.7	Bentuk Proses di (media).....	40
Tabel 3.8	Bentuk Partisipan di (media) .....	40
Tabel 3.9	Kalimat Negatif di (media).....	40
Tabel 3.10	Penggunaan Modalitas di (media).....	41
Tabel 3.11	Kutipan Langsung di (media) .....	41
Tabel 3.12	Kutipan Tidak Langsung di (media) .....	41
Tabel 3.13	Pedoman Penyusunan <i>Handout</i> Bahan Ajar.....	42
Tabel 3.14	Rancangan <i>Handout</i> Bahan Ajar Teks Berita.....	42
Tabel 3.15	Instrumen Validasi Bahan Ajar.....	44
Tabel 3.16	Skala Hasil Validasi Ahli .....	45
Tabel 4.1	Data Pemberitaan <i>Sindonews.com</i> .....	47
Tabel 4.2	Data Pemberitaan <i>Tempo.co</i> .....	48
Tabel 4.3	Klasifikasi Aktor dan Kosakata yang Digunakan <i>Sindonews.com</i> dan <i>Tempo.co</i> .....	54
Tabel 4.4	Kosakata yang Digunakan <i>Sindonews.com</i> dan <i>Tempo.co</i> .....	54
Tabel 4.5	Klasifikasi Peristiwa dan Kosakata yang Digunakan <i>Sindonews.com</i> dan <i>Tempo.co</i> .....	61
Tabel 4.6	Kosakata yang Digunakan <i>Sindonews.com</i> .....	61
Tabel 4.7	Kosakata yang Digunakan <i>Tempo.co</i> .....	68
Tabel 4.8	Bentuk Proses di <i>Sindonews.com</i> .....	76
Tabel 4.9	Bentuk Partisipan di <i>Sindonews.com</i> .....	81
Tabel 4.10	Kalimat Negatif di <i>Sindonews.com</i> .....	81
Tabel 4.11	Bentuk Proses di <i>Tempo.co</i> .....	82

Tabel 4.12	Bentuk Partisipan di <i>Tempo.co</i> .....	90
Tabel 4.13	Pengunaan Modalitas di <i>Sindonews.com</i> .....	91
Tabel 4.14	Pengunaan Modalitas di <i>Tempo.co</i> .....	93
Tabel 4.15	Kutipan Langsung di <i>Sindonews.com</i> .....	100
Tabel 4.16	Kutipan Langsung di <i>Tempo.co</i> .....	110
Tabel 4.17	Kutipan Tidak Langsung di <i>Sindonews.com</i> .....	121
Tabel 4.18	Kutipan Tidak Langsung di <i>Tempo.co</i> .....	124
Tabel 4.19	Hasil Analisis Kurikulum .....	158
Tabel 4.20	Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar .....	164
Tabel 4.21	Hasil Validasi Ahli Pembelajaran Jurnalistik.....	165

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Alur Penelitian .....	38
-----------	-----------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Halaman Sampul.....	161
Gambar 4.2	Halaman Depan.....	161
Gambar 4.3	Halaman Pendahuluan.....	162
Gambar 4.4	Halaman Uraian Materi.....	162
Gambar 4.5	Halaman Evaluasi.....	163
Gambar 4.6	Informasi Pendukung.....	163
Gambar 4.7	Grafik Hasil Validasi Bahan Ajar.....	167



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Penunjukkan Dosen Pembimbing .....	174
Lampiran 2. Teks Berita 1 di <i>Sindonews.com</i> .....	176
Lampiran 3. Teks Berita 2 di <i>Sindonews.com</i> .....	177
Lampiran 4. Teks Berita 3 di <i>Sindonews.com</i> .....	178
Lampiran 5. Teks Berita 4 di <i>Sindonews.com</i> .....	179
Lampiran 6. Teks Berita 1 di <i>Tempo.co</i> .....	180
Lampiran 7. Teks Berita 2 di <i>Tempo.co</i> .....	181
Lampiran 8. Teks Berita 3 di <i>Tempo.co</i> .....	182
Lampiran 9. Teks Berita 4 di <i>Tempo.co</i> .....	183
Lampiran 10. Surat Permohonan Melakukan Validasi .....	184
Lampiran 11. Hasil Validasi Bahan Ajar .....	186
Lampiran 12. <i>Handout</i> Pembelajaran Teks Berita “Terampil Menulis Berita Informatif” .....	192
Lampiran 13. Riwayat Hidup Peneliti .....	213

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, R. A. N., Febriani, M., & Wahyuni, I. (2022). Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Tragedi Kemanusiaan Di Stadion Kanjuruhan Di Metro TV. *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 2(3), 420-432. DOI: <https://doi.org/10.58218/alinea.v2i3.339>.
- Aldyansah, F. (2021). *Analisis Wacana Kritis Pemberitaan PPKM Mikro Jawa Bali pada Media Online Surya. Co.* (Skripsi, Universitas Bhayangkara Surabaya). Ubhara Surabaya Repository. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://eprints.ubhara.ac.id/1039/1/Fernanda%20Aldyansah%20%281713211023%29.pdf>.
- Arlin, A. (2017). Representasi Kekuasaan dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Kelas XI Kurikulum 2013 (Analisis Wacana Kritis Fairclough). *Indonesian Journal of Fundamental Sciences*, 4(1), 45-53. DOI: <https://doi.org/10.26858/ijfs.v4i1.6014>.
- Batubara, P. (2022, Oktober 10). *Polri: Tak Satu Pun Dokter Spesialis Nyatakan Korban Tewas Kanjuruhan Akibat Gas Air Mata*. *Sindonews.com*. <https://nasional.sindonews.com/read/908681/13/polri-tak-satu-pun-dokter-spesialis-nyatakan-korban-tewas-kanjuruhan-akibat-gas-air-mata-1665389404>
- Darma, Y. 2009. Analisis Wacana Kritis. Bandung: Yrama Widya.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LKis Printing Cemerlang.
- Fairclough, N. (2010). *Critical Discourse Analysis The Critical Study of Language Second Edition*. New York: Routledge.
- Fairclough, N. (2013). *Language and power*. New York: Routledge.
- Fauzan, U. (2013). Analisis wacana kritis model Fairclough. *Jurnal Pendidik*, 5(2), 1-10.

- Febriyan. (2022, Oktober 2). *Tragedi Kanjuruhan, IPW: Penggunaan Gas Air Mata Salah Aturan FIFA*. Tempo.co. <https://nasional.tempo.co/read/1640685/tragedi-kanjuruhan-ipw-penggunaan-gas-air-mata-salahi-aturan-fifa>
- Hasyim, I. (2022, Oktober 6). *Tragedi Kanjuruhan, Tak Ada Soal Gas Air Mata dalam Rencana Pengamanan Arema FC vs Persebaya Surabaya*. Tempo.co. [https://nasional.tempo.co/read/1642239/tragedi-kanjuruhan-tak-ada-soal-gas-air-mata-dalam-rencana-pengamanan-arema-fc-vs-persebaya-surabaya?page\\_num=2](https://nasional.tempo.co/read/1642239/tragedi-kanjuruhan-tak-ada-soal-gas-air-mata-dalam-rencana-pengamanan-arema-fc-vs-persebaya-surabaya?page_num=2)
- Humaira, H. W. (2018). Analisis wacana kritis (AWK) model Teun A. Van Dijk pada pemberitaan surat kabar Republika. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 2(1), 32-40. DOI: <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v2i1.951>.
- Kusumah, E. N. A. F. (2022). *Kajian Wacana Kritis Pemberitaan Tentang Penyandang Disabilitas di Media Daring serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Berita di SMP Kelas VIII* (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia). Repository UPI. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repository.upi.edu/81457/1/S\\_IND\\_1800062\\_Title.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repository.upi.edu/81457/1/S_IND_1800062_Title.pdf).
- Kusumaningrat, Hikmat, Purnama Kusumaningrat. 2014. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Marwati, H. & Waskitaningtyas. K. (2021). *Buku Panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas XI*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Mencher, M. (2011). *News Reporting and Writing* (12th ed.). New York: McGrawHill.
- Midaada, A. (2022, Oktober 4). *Terungkap! Kopolnas Sebut Tak Ada Perintah Menembakkan Gas Air Mata saat Tragedi Kanjuruhan*. Sindonews.com. <https://daerah.sindonews.com/read/903067/704/terungkap-kopolnas->

sebut-tak-ada-perintah-menembakkan-gas-air-mata-saat-tragedi-  
kanjuruhan-1664863858

- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Pebrianto, F. (2022, Oktober 14). *Kesimpulan TGIPF: Gas Air Mata Penyebab Utama Kematian di Tragedi Kanjuruhan*. Tempo.co. <https://nasional.tempo.co/read/1645293/kesimpulan-tgipf-gas-air-mata-penyebab-utama-kematian-di-tragedi-kanjuruhan>
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Pulungan, T. (2022, Oktober 2). *Tragedi Kanjuruhan, Lemkapi Nilai Penggunaan Gas Air Mata karena Situasi*. Sindonews.com. <https://nasional.sindonews.com/read/901527/13/tragedi-kanjuruhan-lemkapi-nilai-penggunaan-gas-air-mata-karena-situasi-1664716200>
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online*. (I. Kurniawan, & M. A Elwa, Penyunt.) Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Saputra, E.Y. (2022, Oktober 7). *Tragedi Kanjuruhan, Ini 3 Personel Polri yang Perintahkan Tembakan Gas Air Mata di dalam Stadion*. Tempo.co. <https://nasional.tempo.co/read/1642896/tragedi-kanjuruhan-ini-3-personel-polri-yang-perintahkan-tembakan-gas-air-mata-di-dalam-stadion>
- Sholikhathi, N. I., & Mardikantoro, H. B. (2017). Analisis tekstual dalam konstruksi wacana berita korupsi di Metro TV dan NET dalam perspektif analisis wacana kritis Norman Fairclough. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 123-129. DOI: 10.15294/SELOKA.V6I2.17276.
- Siswanto, A., & Febriana, P. (2017). Representasi Indonesia dalam Stand Up Comedy (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Pertunjukan Spesial Pandji Pragiwaksono “Mesakke Bangsaku”). *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 121-130. DOI: <https://doi.org/10.21070/kanal.v5i2.1508>.
- Sucipto. (2022, Oktober 9). *Tindakan Polri di Tragedi Kanjuruhan Preventive Force yang Lawful Bukan Excessive Force*. Sindonews.com. <https://nasional.sindonews.com/read/907641/13/tindakan-polri-di-tragedi->

kanjuruhan-preventive-force-yang-lawful-bukan-excessive-force-1665281401/10

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet CV.
- Sulaeman, K. M., & Mustofa, M. U. (2022). Potret Paradigma Developmentalisme Baru Jokowi dalam Film Dokumenter "Wadas Waras" (2021): Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *JISIPOL/ Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 6(2).
- Sumadiria, H.A.S. (2011). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Jakarta: Simbiosis Rekatama Media.
- Syam, S. (2020). Pengembangan Media *Handout* Berbasis Gambar pada Mata Kuliah Morfologi Tumbuhan untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Mahasiswa Pendidikan Biologi. *Celebes Biodiversitas*, 3(2), 30-39. DOI: <https://doi.org/10.51336/cb.v3i2.212>.
- Widiarty, Y. (2019). *Pergeseran Orientasi Politik Sindonews.Com Sebelum Dan Sesudah Hary Tanoesoedibjo Bergabung Dengan Kubu Pemerintah: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia). Repository UPI. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repository.upi.edu/37876/1/S\\_BSI\\_1507294\\_Title.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repository.upi.edu/37876/1/S_BSI_1507294_Title.pdf).
- Yuberti. (2014). *Teori pembelajaran dan pengembangan bahan ajar dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah utama raharja.