

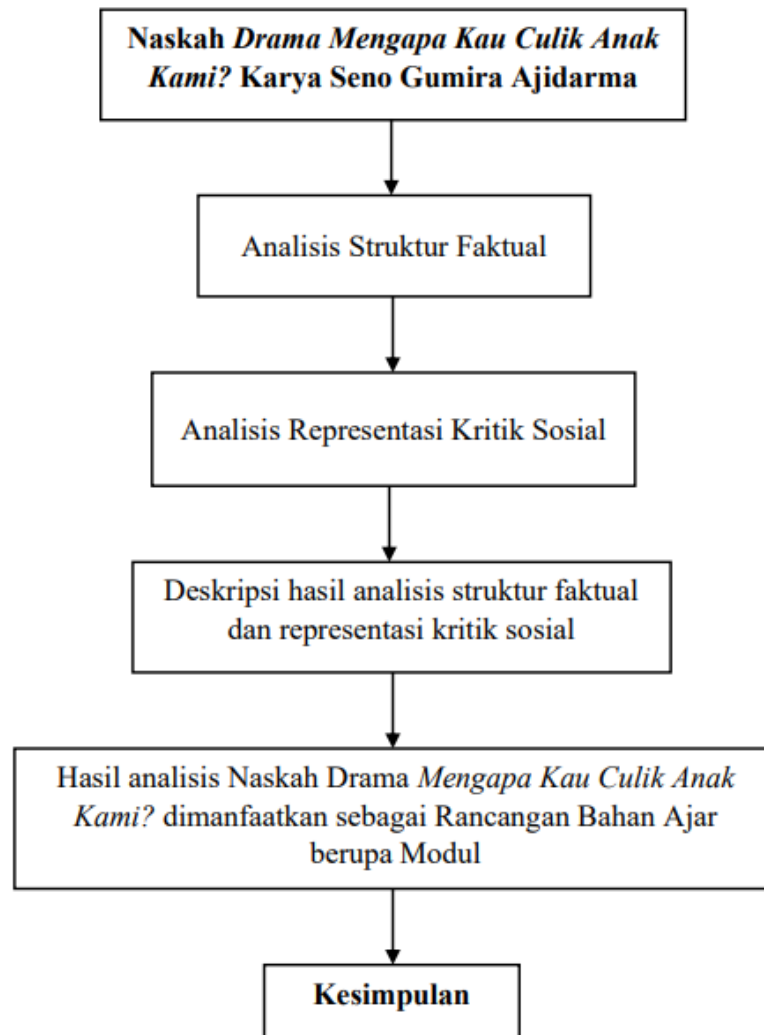
BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan cara penyajian data menggunakan teknik deskriptif. Bogdan dan Taylor (Moleong, 2010, hlm. 4) mengemukakan bahwa penelitian kualitatif adalah “penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena yang ada dengan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati”. Metode tersebut dianggap cocok digunakan untuk penelitian ini karena penelitian ini dilakukan dengan mendeskripsikan dan menginterpretasikan analisis struktural dan analisis sosiologi sastra Ian Watt.

3.1 Prosedur Penelitian

Penelitian ini akan mendeskripsikan dan menginterpretasikan apa yang terjadi menggunakan analisis struktural dengan teori Herman J. Waluyo. Khusus untuk bagian alur dan pengaluran (skema aktan dan struktur fungsional) peneliti menggunakan teori A.J. Greimas, dilanjutkan dengan analisis kritik sosial dengan teori sosiologi sastra Ian Watt. Analisis struktur faktual dilakukan dengan menganalisis unsur-unsur intrinsik dalam naskah drama meliputi alur dan pengaluran, penokohan dan perwatakan, dialog, latar, tema, amanat, dan petunjuk teknis. Analisis representasi kritik sosial dilakukan dengan menganalisis bentuk-bentuk kritik sosial terhadap masalah sosial berupa masalah politik, masalah pendidikan, masalah ekonomi, masalah pelanggaran HAM, masalah moral, masalah agama, dan masalah sosial budaya yang terkandung dalam naskah drama. Hasil temuan dari kajian tersebut dimanfaatkan ke dalam bentuk rancangan bahan ajar drama berupa modul untuk jenjang SMA kelas XI. Berikut bagan prosedur penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti.



Bagan 3.1 Prosedur Penelitian

3.2 Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?: Tiga Drama Kekerasan Politik* karya Seno Gumira Ajidarma diterbitkan oleh Galang Press pada tahun 2001, dengan tebal 188 halaman. Naskah drama ini merupakan naskah drama trilogi yang terdiri dari (1) Tumirah, Sang Mucikari, (2) Mengapa Kau Culik Anak Kami? dan (3) Jakarta 2039. Yang dijadikan sebagai sumber data dalam penelitian ini hanya naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* yang terdiri dari 3 babak dengan tebal 57 halaman.

3.3 Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik pembacaan tersurvei, terfokus, dan terverifikasi, serta studi pustaka. Data diperoleh dengan pengamatan dan pencatatan secara sistematis dengan membaca sumber data

dengan teliti dan berulang-ulang untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam dari data yang diteliti. Pencatatan data dilakukan untuk mempermudah peneliti dalam melakukan analisis dan penarikan kesimpulan. Studi pustaka dilakukan sebagai penunjang data yang ada sesuai dengan fokus penelitian. Teknik ini dilakukan melalui media buku-buku terkait sastra, penelitian terdahulu yang relevan terkait penelitian yang menggunakan pisau analisis sosiologi sastra, data-data pendukung dari internet, dan bahan ajar. Langkah-langkah dalam pengumpulan data adalah sebagai berikut.

1. Peneliti mendokumentasikan naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* karya Seno Gumira Ajidarma.
2. Peneliti menelaah buku-buku teori sastra, penelitian terdahulu yang relevan terkait penelitian yang menggunakan pisau analisis sosiologi sastra, serta data-data pendukung dari internet yang sesuai sebagai penunjang data penelitian.
3. Selanjutnya, peneliti menganalisis struktur faktual dan representasi kritik sosial dalam naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* karya Seno Gumira Ajidarma.
4. Peneliti menyusun rancangan bahan ajar berupa modul pembelajaran apresiasi drama dari hasil analisis naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* karya Seno Gumira Ajidarma sebagai bahan ajar di SMA.

3.4 Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini dianalisis dengan prosedur sebagai berikut.

1. Menganalisis struktur faktual dalam naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* karya Seno Gumira Ajidarma mencakup alur dan pengaluran, penokohan dan perwatakan, dialog, latar, tema, amanat, dan petunjuk teknis.
2. Menganalisis representasi kritik sosial dalam naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* karya Seno Gumira Ajidarma mencakup analisis kritik sosial dan kondisi sosial masyarakat yang diacu karya sastra berupa kritik sosial terhadap masalah politik, masalah pendidikan, masalah ekonomi, masalah agama, HAM, masalah moral, dan masalah sosial budaya. Serta, relasi sosial karya sastra dengan kenyataan sosial yang ada.

3. Mendeskripsikan hasil analisis struktur faktual dan representasi kritik sosial dalam naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* karya Seno Gumira Ajidarma.
4. Merancang bahan ajar yang bersumber dari naskah drama *Mengapa Kau Culik Anak Kami?* karya Seno Gumira Ajidarma berupa modul pembelajaran teks drama.
5. Menyimpulkan hasil seluruh penelitian yang dilakukan.

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk memperoleh data. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri/utama (*key instrument*) secara langsung yang menetapkan fokus dan masalah penelitian, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, menganalisis data, mendeskripsikan dan menginterpretasi temuan data, serta membuat kesimpulan dari temuan tersebut (Sugiyono, 2018, hlm. 222).

Dalam penelitian ini, terdapat instrumen tambahan untuk mendukung langkah-langkah operasional penelitian yang berkaitan dengan teknik pengumpulan data. Berikut kerangka penelitian yang dilakukan oleh peneliti agar lebih jelas dan terperinci.

3.5.1 Instrumen Analisis Struktural Drama

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Struktural Drama

No	Aspek yang Dianalisis	Indikator Analisis	Tujuan	Sumber Rujukan
1	Alur dan pengaluran	Menganalisis alur dan pengaluran berdasarkan skema aktan dan model fungsional yang terjadi dalam naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .	Dapat memperoleh hubungan fungsional antara unsur, alur, tokoh, dialog, latar, tema, amanat, dan petunjuk teknis.	(Waluyo, 2008, hlm. 6-29) A.J. Greimas dalam Suwondo (2003, hlm. 54)
2	Tokoh dan perwatakan	Menganalisis tokoh dan perwatakan tokoh yang		

		terdapat dalam naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
3	Dialog	Menganalisis dialog/ragam bahasa yang digunakan dalam naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
4	Latar	Menganalisis latar tempat, waktu, dan ruang yang terdapat dalam naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
5	Tema	Menganalisis tema atau gagasan pokok yang terdapat dalam naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
6	Amanat	Menganalisis amanat yang terkandung dalam naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
7	Petunjuk Teknis	Menganalisis teks samping yang terdapat dalam naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		

3.5.2 Instrumen Analisis Representasi Kritik Sosial

Tabel 3.2 Instrumen Analisis Representasi Kritik Sosial

No	Aspek yang Dianalisis	Indikator Analisis	Tujuan	Sumber Rujukan
1	Kritik Sosial terhadap Masalah Politik	Menganalisis kritik sosial yang menggambarkan permasalahan dalam bidang politik (aspek pemerintahan, kekuasaan dan kewenangan) pada naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .	Dapat memperoleh kritik sosial terhadap masalah sosial yang muncul lalu direalisasikan dengan kenyataan sosial yang diacu	Ian Watt dalam Wiyatmi (2013, hlm. 47) (Soekanto, 2012, hlm. 397)
2	Kritik Sosial terhadap Masalah Pendidikan	Menganalisis kritik sosial yang menggambarkan permasalahan dalam bidang pendidikan pada naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .	berdasarkan hubungan fungsional struktur karya sastra.	
3	Kritik Sosial terhadap Masalah Ekonomi	Menganalisis kritik sosial yang menggambarkan permasalahan dalam bidang ekonomi (pengangguran, kemiskinan, korupsi, dll.) pada naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
4	Kritik Sosial terhadap Masalah Agama	Menganalisis kritik sosial yang menggambarkan permasalahan dalam bidang agama pada naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		

5	Kritik Sosial terhadap Masalah HAM	Menganalisis kritik sosial yang menggambarkan pelanggaran terhadap HAM pada naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
6	Kritik Sosial terhadap Masalah Moral	Menganalisis kritik sosial yang menggambarkan adanya penyimpangan moral pada naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		
7	Kritik Sosial terhadap Masalah Sosial Budaya	Menganalisis kritik sosial yang menggambarkan permasalahan dalam bidang sosial budaya pada naskah drama <i>Mengapa Kau Culik Anak Kami?</i> .		

3.5.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Tabel 3.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar

No	Aspek Modul	Indikator	Sumber
1	Sampul dan kelengkapannya	a. Jenis mata pelajaran b. Judul modul c. Penentuan modul d. Nama lembaga e. Menggunakan huruf yang jelas f. Kata pengantar g. Daftar isi	(Prastowo, A, 2012)
2	Pendahuluan	a. Deskripsi b. Prasyarat c. Petunjuk penggunaan modul	

		<ul style="list-style-type: none"> d. Tugas akhir e. Standar kompetensi/kompetensi dasar f. Cek kemampuan 	
3	Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> a. Rencana belajar peserta didik b. Kegiatan belajar c. Tujuan d. Uraian materi e. Tugas f. Rangkuman 	
4	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> a. Tes formatif b. Kunci jawaban 	
5	Tindak lanjut	Terdapat paparan mengenai tindak lanjut dan harapan terhadap siswa berdasarkan modul yang dibuat	
6	Daftar pustaka	Penulisan daftar pustaka sesuai kaidah	