

**ANALISIS DEIKSIS NOVEL *JANSHEN* KARYA RISA SARASWATI
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Putri Faza Aulia Az-Zahra

NIM 1908444

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**ANALISIS DEIKSIS NOVEL *JANSHEN* KARYA RISA SARASWATI
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

oleh

Putri Faza Aulia Az-Zahra

1908444

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

© Putri Faza Aulia Az-Zahra 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Putri Faza Aulia Az-Zahra, 2023

**ANALISIS DEIKSIS NOVEL *JANSHEN* KARYA RISA SARASWATI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR NOVEL DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

PUTRI FAZA AULIA AZ-ZAHRA


**ANALISIS DEIKSIS NOVEL *JANSHEN* KARYA RISA SARASWATI
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I,



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Pembimbing II,



Drs. Denny Iskandar, M.Pd.
NIP 196606291991031002

diketahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Deiksis Novel *Janshen* Karya Risa Saraswati serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Novel di Sekolah Menengah Atas**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klain dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023
yang menyatakan,

Putri Faza Aulia Az-Zahra

NIM 1908444

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses penyusunan skripsi ini, tentu banyak hambatan yang penulis alami, tetapi atas nikmat dan karunia Allah Swt., penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, dan perbaikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu luang yang telah diberikan untuk memberi bimbingan.
2. Drs. Denny Iskandar, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan perbaikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu luang yang telah diberikan untuk memberi bimbingan.
3. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
4. Dra. Nunung Sitaresmi, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa mengarahkan dan membantu dalam menjalankan kegiatan akademik.
5. Ibu Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum., selaku dosen ahli sastra yang senantiasa bersedia menjadi validator bahan ajar pada penelitian ini.
6. Bapak Eka Rahmat Fauzy, S.Pd., M.Pd., selaku dosen ahli bahan ajar yang senantiasa bersedia menjadi validator bahan ajar pada penelitian ini.
7. Ibu Sri Indriyani, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia yang senantiasa bersedia menjadi validator bahan ajar pada penelitian ini.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah memberikan banyak ilmu dan motivasi selama masa perkuliahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang senantiasa membantu dalam bidang administrasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Yang terhormat dan tersayang, kedua orang tua penulis, Bapak Sahwin dan Ibu Nia Nurjanah yang telah memberikan segalanya kepada peneliti, telah memberikan doa dan motivasi yang tiada hentinya. Terima kasih karena telah merawat dan memberikan kasih sayang yang tak ternilai harganya.

11. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan motivasi, dorongan, dan hiburan kepada peneliti selama 4 tahun menjalani perkuliahan yang tidak mudah. Terima kasih Reyna Raydhianie Fauziah, Opie Putri Ilani Nasution, Siti Nurjanah, Sofi Nurani Fatima, Yemima Patricia Manuela, Yemima Soteria, dan Resa Wiyana.
12. Sahabatku sejak SMP, SMA, hingga kuliah, Tazkia Syifa Arrahmah yang selalu menghibur, memberi motivasi, selama bertahun-tahun, terima kasih telah menjadi teman yang sangat baik.
13. Teman-teman DIK B 2019, khususnya Syarifah Nur Amanah dan Rosdiana Nur Fauziah, terima kasih karena telah memberi motivasi, saling membantu, dan memberi semangat selama masa perkuliahan.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu, mendoakan, dan memberikan semangat kepada peneliti selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.

Bandung, Agustus 2023

Putri Faza Aulia Az-Zahra

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah Swt., karena atas rahmat dan karunia-Nya, skripsi ini yang berjudul “Analisis Deiksis Novel *Janshen* karya Risa Saraswati serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Novel di Sekolah Menengah Atas” dapat terselesaikan dengan lancar. Skripsi ini membahas terkait dengan analisis struktur dan analisis deiksis pada novel, yang hasilnya akan dimanfaatkan sebagai bahan ajar novel di SMA.

Dalam pragmatik terdapat pembahasan mengenai deiksis yang digunakan dalam suatu tuturan. Tuturan tidak hanya terjadi pada percakapan langsung, tetapi tuturan dapat ditemukan dalam dialog percakapan pada sebuah novel. Penulis menganalisis bentuk dan fungsi deiksis persona, deiksis ruang, dan deiksis temporal yang terdapat pada novel *Janshen* karya Risa Saraswati. Selain menganalisis deiksis, penulis juga menganalisis struktur atau pembangun cerita yang terdapat dalam novel *Janshen*.

Skripsi ini disusun tidak hanya sebagai syarat untuk menyelesaikan perkuliahan, tetapi skripsi ini menjadi salah satu sarana bagi mahasiswa untuk meningkatkan ilmu pengetahuannya pada bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terutama pada bidang linguistik dan sastra. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dalam menambah ilmu pengetahuan serta wawasan mengenai analisis deiksis pada suatu tuturan. Penulis sangat menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca skripsi ini.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

**ANALISIS DEIKSIS NOVEL *JANSHEN* KARYA RISA SARASWATI
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**Putri Faza Aulia Az-Zahra
NIM 1908444**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tuturan yang terdapat pada dialog percakapan di dalam karya sastra novel dengan memfokuskan penelitian pada aspek pragmatik, yaitu analisis deiksis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur novel, deiksis persona, deiksis ruang, deiksis temporal yang terdapat dalam novel *Janshen* karya Risa Saraswati dan pemanfaatan hasil analisis sebagai rancangan bahan ajar teks novel untuk kelas XII SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan sumber data novel *Janshen* karya Risa Saraswati. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konflik yang terdapat di dalam novel mengenai konflik keluarga Janshen dan konflik saat Hindia Belanda dijajah oleh bangsa Netherland hingga kedatangan tentara Jepang ke Hindia Belanda. Adapun hasil analisis deiksis persona yang terdiri dari deiksis persona pertama tunggal, deiksis persona pertama jamak, deiksis persona kedua tunggal, deiksis persona kedua jamak, deiksis persona ketiga tunggal, dan deiksis persona ketiga jamak, lalu hasil analisis deiksis ruang terdiri dari deiksis ruang lokatif dan deiksis ruang demonstratif, sedangkan hasil analisis deiksis temporal atau deiksis waktu terdiri dari deiksis waktu lampau, deiksis waktu kini, dan deiksis waktu mendatang. Hasil analisis penelitian dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar teks novel untuk kelas XII SMA berupa modul pembelajaran yang mengacu pada kurikulum 2013, dengan kompetensi dasar menganalisis isi dan kebahasaan novel. Rancangan bahan ajar yang disusun berisi sampul depan, pendahuluan, uraian materi pembelajaran teks novel, evaluasi, dan daftar pustaka. Bahan ajar teks novel dapat meningkatkan minat baca dan keterampilan menulis siswa.

Kata kunci: analisis, bahan ajar, deiksis, novel, struktur

**DEIXIS ANALYSIS OF RISA SARASWATI'S NOVEL *JANSHEN* AND
ITS UTILIZATION AS NOVEL TEACHING MATERIALS
IN SENIOR HIGH SCHOOL**

**Putri Faza Aulia Az-Zahra
NIM 1908444**

ABSTRACT

This research is motivated by the utterances found in conversational dialogues in novel literature by focusing on pragmatic aspects, namely deixis analysis. This study aims to describe the structure of the novel, persona deixis, spatial deixis, temporal deixis contained in the novel *Janshen* by Risa Saraswati and the use of the results of the analysis as a design of novel text teaching materials for class XII SMA. The research method used is descriptive qualitative method with the data source being the novel *Janshen* by Risa Saraswati. The results of this study indicate that the conflicts contained in the novel are about the *Janshen* family conflict and the conflict when the Dutch East Indies were colonized by the Netherlanders until the arrival of Japanese troops to the Dutch East Indies. As for the results of the analysis of persona deixis consisting of the first singular person deixis, the first plural person deixis, the second singular person deixis, the second plural person deixis, the third singular person deixis, and the third plural person deixis, then the results of the spatial deixis analysis consist of locative space deixis and demonstrative space deixis, while the results of the analysis of temporal deixis or time deixis consist of past time deixis, present time deixis, and future time deixis. The results of the research analysis were used as a design material for teaching novel texts for class XII SMA in the form of learning modules that refer to the 2013 curriculum, with basic competencies in analyzing the content and language of novels. The design of the teaching materials prepared contains the front cover, introduction, description of the learning material for the novel text, evaluation, and bibliography. Novel text teaching materials can increase students' interest in reading and writing skills.

Keywords: analysis, deixis, novels, structure, teaching materials

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional	5
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Hakikat Pragmatik	7
B. Hakikat Deiksis	8
C. Jenis Deiksis	9
D. Hakikat Novel.....	14
E. Struktural Robert Stanton	16
F. Hakikat Bahan Ajar	21
G. Penelitian Relevan	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian.....	27
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	27
C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Analisis Data	29
F. Instrumen Penelitian	29
G. Instrumen Rancangan Bahan Ajar Teks Novel di SMA	33

Putri Faza Aulia Az-Zahra, 2023

ANALISIS DEIKSIS NOVEL JANSHEEN KARYA RISA SARASWATI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

H. Instrumen Validasi Ahli Bahan Ajar Teks Novel di SMA (Modul Pembelajaran)	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Temuan dan Pembahasan Struktur Novel <i>Janshen</i> karya Risa Saraswati.....	39
B. Pembahasan Struktur Novel <i>Janshen</i> Karya Risa Saraswati	78
C. Temuan dan Pembahasan Deiksis Persona, Deiksis Ruang, dan Deiksis Temporal pada Novel <i>Janshen</i> Karya Risa Saraswati.....	82
D. Analisis Deiksis Persona (Perorangan) pada Novel <i>Janshen</i> Karya Risa Saraswati.....	83
E. Analisis Deiksis Ruang (Tempat) pada Novel <i>Janshen</i> Karya Risa Saraswati.....	93
F. Analisis Deiksis Temporal (Waktu) pada Novel <i>Janshen</i> Karya Risa Saraswati.....	97
G. Pembahasan Deiksis Persona, Deiksis Ruang, dan Deiksis Temporal pada Novel <i>Janshen</i> Karya Risa Saraswati	101
H. Pemanfaatan Hasil Analisis Deiksis pada Novel <i>Janshen</i> sebagai Bahan Ajar Teks Novel di SMA.....	106
I. Hasil dan Penilaian Penyusunan Bahan Ajar	107
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	123
A. Simpulan	123
B. Implikasi	125
C. Rekomendasi.....	126
DAFTAR PUSTAKA	127
RIWAYAT PENULIS	252

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Struktur Robert Stanton pada Novel Janshen Karya Risa Saraswati	30
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Deiksis Persona Pertama Tunggal.....	31
Tabel 3.3 Instrumen Analisis Deiksis Persona Pertama Jamak.....	31
Tabel 3.4 Instrumen Analisis Deiksis Persona Kedua Tunggal	31
Tabel 3.5 Instrumen Analisis Deiksis Persona Kedua Jamak	32
Tabel 3.6 Instrumen Analisis Deiksis Persona Ketiga Tunggal.....	32
Tabel 3.7 Instrumen Analisis Deiksis Persona Ketiga Jamak.....	32
Tabel 3.8 Instrumen Analisis Deiksis Ruang Lokatif	32
Tabel 3.9 Instrumen Analisis Deiksis Ruang (Demonstratif)	32
Tabel 3.10 Instrumen Analisis Deiksis Waktu Lampau.....	33
Tabel 3.11 Instrumen Analisis Deiksis Waktu Kini.....	33
Tabel 3.12 Instrumen Analisis Deiksis Waktu Mendatang.....	33
Tabel 3.13 Instrumen Rancangan Bahan Ajar Teks Novel di SMA/MA.....	33
Tabel 3.14 Pedoman Penilaian Modul	35
Tabel 3.15 Lembar Instrumen Validasi Modul Bahan Ajar Teks Novel	35
Tabel 3.16 Skala Penilaian Validasi.....	38
Tabel 4.1 Jumlah Penemuan Deiksis Berdasarkan Jenis.....	82
Tabel 4.2 Frekuensi Kemunculan Deiksis Persona Pertama Tunggal.....	83
Tabel 4.3 Frekuensi Kemunculan Deiksis Persona Pertama Jamak.....	86
Tabel 4.4 Frekuensi Kemunculan Deiksis Persona Kedua Tunggal	88
Tabel 4.5 Frekuensi Kemunculan Deiksis Persona Kedua Jamak	90
Tabel 4.6 Frekuensi Kemunculan Deiksis Persona Ketiga Tunggal.....	91
Tabel 4.7 Frekuensi Kemunculan Deiksis Persona Ketiga Jamak	92
Tabel 4.8 Frekuensi Kemunculan Deiksis Ruang Lokatif	94
Tabel 4.9 Frekuensi Kemunculan Deiksis Ruang Demonstratif.....	96
Tabel 4.10 Frekuensi Kemunculan Deiksis Waktu Lampau.....	98
Tabel 4.11 Frekuensi Kemunculan Deiksis Waktu Kini.....	99
Tabel 4.12 Frekuensi Kemunculan Deiksis Waktu Mendatang.....	100

Tabel 4.13 Kompetensi Dasar, Materi, dan Kegiatan Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA/MA	107
Tabel 4.14 Hasil Validasi Ahli Sastra	115
Tabel 4.15 Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar	118
Tabel 4.16 Hasil Validasi Ahli Pembelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMA	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Halaman Sampul Modul.....	108
Gambar 4.2 Halaman Hak Cipta Modul	108
Gambar 4.3 Halaman Kata Pengantar Modul	109
Gambar 4.4 Halaman Daftar Isi Modul.....	109
Gambar 4.5 Halaman Pendahuluan Modul	110
Gambar 4.6 Halaman Pembatas Bagian Modul	110
Gambar 4.7 Halaman Materi Modul	111
Gambar 4.8 Halaman Kegiatan Membaca Modul.....	111
Gambar 4.9 Halaman Latihan Mandiri Modul.....	112
Gambar 4.10 Halaman Rangkuman Modul	112
Gambar 4.11 Halaman Evaluasi Modul	113
Gambar 4.12 Halaman Glosarium Modul.....	113
Gambar 4.13 Halaman Daftar Pustaka Modul	114
Gambar 4.14 Profil Penyusun Modul.....	114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Struktur Novel	131
Lampiran 2. Analisis Deiksis Persona Pertama	135
Lampiran 3. Analisis Deiksis Persona Kedua	172
Lampiran 4. Analisis Deiksis Persona Ketiga	204
Lampiran 5. Analisis Deiksis Ruang.....	218
Lampiran 6. Analisis Deiksis Temporal.....	239
Lampiran 7. Lembar Hasil Validasi Ahli Sastra	248
Lampiran 8. Lembar Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar.....	249
Lampiran 9. Lembar Hasil Validasi Ahli Pembelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMA	250
Lampiran 10 . Modul Bahan Ajar Teks Novel.....	251

DAFTAR PUSTAKA

- A.Teuuw. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Abrams, M.H. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar : CV Syakir Media Press.
- Amir, Mohammad Faizal, Septi Budi Sartika. 2017. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Dasar Bidang Pendidikan*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo: Umsida Press.
- Anjani, Namira, Sainil Amral. 2021. *Deiksis Waktu dalam Novel Si Anak Badai karya Tere Liye*. Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol.5(2): 247-255.
- Aziz, Sulihin. 2020. *Analisis Struktural dalam Cerita Rakyat Mandar Melalui Pendekatan Robert Stanton*. LINGUISTIK: Jurnal Bahasa & Sastra Vol.5(2): 362-371.
- Bachari, Andika Dutha. 2020. *Pragmatik dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI Press.
- Baldick, C. 2001. *The Concise Oxford Dictionary of Literary Term*. Oxford: Oxford Paperback Reference.
- Bawamenewi, Arozatulo. 2020. *Analisis Tindak Tutur Bahasa Nias Sebuah Kajian Pragmatik*. Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP) Vol.3(2): 200-208.
- Buhler, K. 2011. *Theory of Language*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Dhari, H.M, Haryono, A.P. 1988. *Perangkat Pembelajaran*. Malang: Depdikbud.
- Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Rafika Aditama.
- Eliastuti, Maguna. 2017. *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” karya Budi Sardjono*. GENTA MULIA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Vol.8(1): 40-52.

- Febrianti, Yana, Asih Ria Ningsih. 2022. *Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu dalam Novel Derap-Derap Rasbih karya Hadi S. Khuli*. Journal of Literature Rokania Vol.1(1): 168-177.
- Jassin, H.B. 1953. *Kesusasteraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Essay*. Jakarta: Gunung Agung.
- Keraf. Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kushartanti, dkk. 2009. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. London: Cambridge University Press.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Nasrullah, Dinda Ayu Amalia. 2020. *Analisis Bahan Ajar*. Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial Vol.2(2): 311-326.
- Mager, Robert. F. 1975. *Preparing Instructional Obyectives*. California: Fearon Publisher, inc.
- Muhyidin, Asep. 2019. Deiksis dalam Novel *Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya di SMA. *Metalingua* Vol.17(1): 45-56.
- Mustika, Rahma Rahayu. 2018. *Deiksis dalam Novel Ayah karya Andrea Hirata serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Nababan, P.W.J. 1987. *Ilmu Pragmatik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nuramila. 2020. *Kajian Pragmatik Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pannen, Paulina dan Purwanto. 2001. *Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat antar Universitas untuk Peningkatan dan Pengembangan Aktivitas Intruksional Ditjen Dikti Diknas.

- Purba Bonaraja, Sherly Gaspersz, dkk. 2020. *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Purwandari, Meilda Maharani, Ani Rakhmawati, Slamet Mulyono. 2019. *Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Tajuk Rencana pada Surat Kabar Solopos Edisi 2017 dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Teks Editorial di Sekolah Menengah Atas*. BASASTRA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Vol.7(1): 186-192.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratiwi, Chelfia Luthfi Intan, Asep Purwo Yudi Utomo. 2021. *Deiksis dalam Cerpen "Senyum Karyamin" Karya Ahmad Tohari sebagai Materi Pembelajaran dalam Bahasa Indonesia*. Journal LINGUA SUSASTRA Vol.2(1): 24-33.
- Rachmanita, Amanah Ari. 2016. *Deiksis Sosial dalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Rahayu, I. 2014. *Analisis Bumi manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik. Deiksis*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Analisis: 44–59.
- Rahyono, F.X. 2012. *Studi Makna*. Jakarta: Penaku.
- Suryaman, Maman, Suherli, Istiqomah. 2018. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suyono. 1990. *Pragmatik Dasar- Dasar dan Pengajaran*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh (YA 3 Malang).
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction To Fiction*. Amerika: University Of Washington.
- Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, H. J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Yule, G. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Badan Bahasa. 2022. *Pragmatik dalam Interpretasi Sastra*. Kemdikbud <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/883/pragmatik-dalam-interpretasi-sastra> (di akses pada 2 November 2022).