

**Nomor Daftar FPIPS: 4203/UN40.A2.1/PT/2023**

**PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN  
ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER NASIONALIS**

**SISWA**

**(Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*



Oleh:

Dina Yanuari

1906067

PKn 2019 A

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN  
KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PEDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN  
ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER NASIONALIS  
SISWA  
(Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)**

Oleh:  
Dina Yanuari  
1906067

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar  
Sarjana Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

©Dina Yanuari  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, *fotocopy*, atau cara lainnya yang tanpa izin penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN  
ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER NASIONALIS  
SISWA  
(Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)**

**Oleh: Dina Yanuari**

**NIM: 1906067**

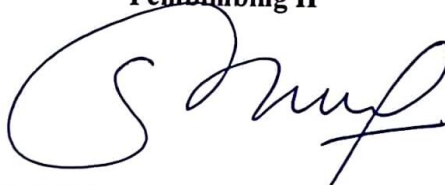
**Pembimbing 1**



**Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.**

**NIP: 19721112 199903 1 001**

**Pembimbing II**



**Sri Wahyuni Tanszil, S.Pd., M.Pd.**

**NIP. 19870317 201404 2 002**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**



**Dr. Susan Fitriasari, M.Pd.**

**NIP. 19820730 200912 2 004**

## LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi Telah Diuji Pada

Hari/Tanggal : Selasa, 29 Agustus 2023

Tempat : Gedung FPIPS UPI

Panitia Ujian terdiri dari :

1. Ketua :



**Dr. Susan Fitrisari, M.Pd.**  
NIP. 198207302009122004

2. Penguji :

Penguji I



**Dr. Susan Fitrisari, M.Pd.**  
NIP. 19820730 200912 2 004

Penguji II



**Dr. Asep Mahpudz, M.Si.**  
NIP. 19661108 199203 1 002

Penguji III



**Kanigara Hawari, S.H., M.H.**  
NIP. 19930107 201903 1 012

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Peran Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa (Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

**Bandung, Agustus 2023**

**Yang Membuat Pernyataan,**



**Dina Yanuari**

**NIM. 1906067**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas izin-Nya yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya, memberikan kecerdasan ilmu dan wawasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa (Studi Kasus Di SMA Negeri 3 Cimahi)”** dengan baik dan juga tepat waktu.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhamad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, serta mudah-mudahan sampai kepada kita selaku umatnya. Penulis mengajukan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini mendeskripsikan bagaimana pentingnya peran sekolah dalam hal membentuk serta mengembangkan karakter siswa. Pendidikan karakter di sekolah tidak hanya dapat dilakukan di dalam jam pembelajaran di kelas, namun dapat juga dilakukan di luar pembelajaran di kelas contohnya melalui kegiatan ekstrakurikuler seni musik smaluchi gamelan orkestra. Tidak hanya sebagai wadah untuk mengembangkan minat dan bakat siswa di SMA Negeri 3 Cimahi, ekstrakurikuler seni musik smaluchi gamelan orkestra dapat dijadikan sarana pengembangan karakter nasionalis dalam upaya mengatasi permasalahan mulai menurunnya semangat nasionalisme siswa di tengah gempuran era globalisasi saat ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, sehingga kendala dan kesulitan dapat teratasi. Penulis berharap semoga segala kebaikan tersebut dapat dibalas oleh Allah SWT dan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam dunia pendidikan. *Aamiin Yaa Rabbal'alamin.*

Bandung, Agustus 2023

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis memberikan penghargaan yang tulus kepada para pihak yang ikut terlibat dalam memberikan bantuan berupa doa, ilmu, dukungan, arahan, bimbingan, semangat dan hal lain yang bermanfaat dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah Subhanahuwata'ala yang telah memberikan rahmat, hidayah, nikmat serta kesehatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa syukur.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Agus Setiawan dan Ibu Siti Aisyah yang selalu memberikan doa, bantuan, dukungan, kasih sayang, pengorbanan dan semangat di setiap langkah perjalanan penulis dalam menuntut ilmu. Penulis hanya bisa mendoakan semoga Allah Swt., senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan dan kebahagiaan dalam setiap langkahnya.
3. Kakak-kakak tersayang, Dian Novitasari dan Dini Setiawati yang senantiasa selalu memberikan dukungan.
4. Keponakan tersayang, Alvino Ghavin Anarghya dan Anindira Zackhira Hasna yang senantiasa telah memberikan hiburan dan semangat kepada penulis selama proses perkuliahan dan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Prof. Dr. M. Solehudin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Bapak Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI.
7. Ibu Dr. Susan Fitriasari, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, FPIPS UPI yang telah memfasilitasi penulis untuk mengajukan penelitian skripsi ini.
8. Bapak Prof. Dr. Cecep Darmawan, S.Pd., S.A.P., S.I.P., S.H., M.H., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan,

- bimbingan, dukungan serta motivasi kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
9. Bapak Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si. selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu yang telah Bapak luangkan untuk membimbing penulis selama ini. Semoga Bapak dan keluarga selalu diberikan kesehatan dan kelancaran dalam setiap langkahnya.
  10. Ibu Sri Wahyuni Tanszil, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu yang telah Ibu luangkan untuk membimbing penulis selama ini. Semoga Ibu dan keluarga selalu diberikan kesehatan dan kelancaran dalam setiap aktivitasnya.
  11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis menjalani proses perkuliahan hingga saat ini.
  12. Seluruh staf tata usaha baik di tingkat Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan maupun ditingkat fakultas yang telah berkenan membantu dalam menyelesaikan keperluan administrasi.
  13. Bapak Drs. Yayat Supriyat, M.Pd., selaku Kepala SMA Negeri 3 Cimahi yang telah memberikan izin dan memfasilitasi penulis selama melakukan penelitian di sekolah.
  14. Bapak Egi Andrian Saprayoga, S.Pd., Ibu Dede Hasanah, S.Pd., Bapak Mulyana, S.Pd., selaku guru-guru di SMA Negeri 3 Cimahi yang telah berkenan menjadi narasumber penulis dalam proses pengumpulan data penelitian skripsi.
  15. Pelatih dan seluruh anggota ekstrakurikuler seni musik smaluchi gamelan orkestra di SMA Negeri 3 Cimahi yang telah membantu penelitian penulis.
  16. Keluarga besar BEM HMCH yang telah memberikan pengalaman berorganisasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.



17. Teman-Teman PKn 2019 A yang telah memberikan banyak warna kepada penulis selama proses perkuliahan. Semoga kebahagiaan dan kesuksesan selalu mengiringi kalian.
18. Noviarini Rahmawati, Vinna Nur Fitri, Ajeng Adilah Nufaisah dan Ramdan Darmawan yang tidak pernah bosan mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan motivasi berupa dukungan serta bantuan ketika penulis menyelesaikan skripsi ini. Semoga kebahagiaan dan kesuksesan selalu mengiringi kalian.
19. Keluarga Bahagia (Ajeng, Dhebby, Dewi Aulia, Erly, Icha, Mela, Ghina, Nono, Rotu, Sattira, Umi, dan Wineu) yang telah penulis anggap sebagai keluarga kedua di perkuliahan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi kisah sedih hingga bahagia, membantu penulis dalam menghadapi kesulitan serta memberikan kehangatan kepada penulis dengan menghabiskan waktu bersama hingga sisa waktu terakhir di masa perkuliahan. Semoga kebahagiaan dan kesuksesan selalu mengiringi kalian
20. Aira, Alfy, Dini, Dhita, Fitya, Khoirunnisa, dan Rini yang telah kebersamai penulis selama 7 tahun dan selalu memberikan hiburan, bantuan, semangat, serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
21. Lee Taeyong yang telah memberikan hiburan, semangat serta motivasi kepada penulis agar selalu menjadi pribadi yang pekerja keras dan lebih semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
22. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan dukungan, motivasi serta perhatian kepada penulis selama penyusunan skripsi.
23. Dan yang terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri penulis sendiri karena telah berjuang dan bertahan sampai di titik ini.

## ABSTRAK

**DINA YANUARI (1906067). PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER NASIONALIS SISWA  
(Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pesatnya arus perkembangan globalisasi yang menyebabkan mulai menurunnya sikap nasionalisme generasi muda di Indonesia khususnya pelajar karena semakin mudahnya akses masuk budaya asing ke Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran dari ekstrakurikuler seni musik smaluchi gamelan orkestra dalam upaya mengembangkan karakter nasionalis siswa di SMA Negeri 3 Cimahi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Adapun hasil dan pembahasan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut: 1) Bentuk kegiatan yang ada dalam ekstrakurikuler seni musik smaluchi gamelan orkestra dalam mengembangkan karakter nasionalis siswa yaitu kegiatan latihan rutin, kumpul wajib, penguatan, September ceria, mengikuti perlombaan, dan menjadi pengisi acara. 2) Perencanaan, pelaksanaan serta evaluasi dalam kegiatan ekstrakurikuler seni musik smaluchi gamelan orkestra sudah berjalan dengan baik. Pelatih dan Pembina memiliki peran yang penting dalam proses pengembangan *skill* dan karakter siswa. Adapun dalam setiap pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler ini terdapat nilai-nilai karakter nasionalis yang dikembangkan yaitu seperti sikap disiplin, tanggung jawab, kerja keras, gotong royong, apresiasi terhadap budaya bangsa sendiri, menjaga akan kekayaan budaya, sikap unggul dan berprestasi, sikap cinta tanah air serta sikap saling menghormati keragaman budaya. 3) Hambatan yang ditemui yaitu anggota masih kurang konsisten saat hadir dalam latihan, kesulitan anggota saat sedang menghafal garapan, masih belum memadainya dana yang tersedia, sarana/prasana yang belum lengkap, dan masalah perizinan dari orang tua. 4) Upaya yang dilakukan yaitu mengajak serta memberikan motivasi kepada anggota yang sedang malas berlatih, menjalin komunikasi yang baik dengan orang tua, memperbaiki dan melengkapi sarana prasana yang belum lengkap, memaksimalkan dana yang ada dan memaksimalkan usaha berlatih garapan musik.

**Kata Kunci:** *Ekstrakurikuler, Pendidikan Karakter, Karakter Nasionalis*

## **ABSTRACT**

### **DINA YANUARI (1906067). THE ROLE OF SMALUCHI GAMELAN ORCHESTRA EXTRACURRICULAR MUSIC ARTS IN DEVELOPING STUDENT NATIONALIST CHARACTER (Case Study at SMA Negeri 3 Cimahi)**

*This research is motivated by the rapid development of globalization which has caused the nationalist attitudes of the younger generation in Indonesia, especially students, to begin to decline due to the increasingly easy access to foreign cultures in Indonesia. This research aims to describe the role of the extracurricular music art smaluchi gamelan orchestra in an effort to develop the nationalist character of students at SMA Negeri 3 Cimahi. This research uses a qualitative approach with a case study method. The results and discussion of this research are as follows: 1) The forms of activities in the smaluchi gamelan orchestra music arts extracurricular in developing students' nationalist character are routine practice activities, mandatory gatherings, inaugurations, cheerful Septembers, participating in competitions, and being an event performer. 2) Planning, implementation and evaluation of the Smaluchi Gamelan Orchestra music arts extracurricular activities have gone well. Coaches and coaches have an important role in the process of developing students' skills and character. Meanwhile, in each implementation of this extracurricular activity, there are nationalist character values that are developed, namely attitudes of discipline, responsibility, hard work, mutual cooperation, appreciation of one's own nation's culture, safeguarding cultural riches, attitudes of excellence and achievement, attitudes of love for one's country and mutual respect for cultural diversity. 3) The obstacles encountered are that members are still not consistent when attending training, members have difficulty memorizing their work, insufficient funds are available, incomplete facilities/infrastructure, and problems with permission from parents. 4) Efforts made include inviting and providing motivation to members who are lazy about practicing, establishing good communication with parents, repairing and completing incomplete infrastructure, maximizing existing funds and maximizing efforts to practice musical compositions.*

**Keywords:** *Extracurricular, Character Education, Nationalist Character*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1 Tinjauan Tentang Ekstrakurikuler.....	10
2.1.1 Pengertian Ekstrakurikuler.....	10
2.1.2 Tujuan dan Fungsi Ekstrakurikuler.....	11
2.1.3 Bentuk dan Lingkup Ekstrakurikuler.....	12
2.1.4 Manajemen Ekstrakurikuler .....	13
2.2 Tinjauan Tentang Seni Musik .....	15
2.2.1 Pengertian Seni Musik .....	15
2.2.2 Perpaduan Seni Musik Tradisional dan Modern.....	16
2.2.3 Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Konteks Pendidikan Karakter.....	18
2.3 Tinjauan Tentang Pendidikan Karakter.....	19
2.3.1 Pengertian Pendidikan Karakter.....	19
2.3.2 Tujuan Pendidikan Karakter .....	21

2.3.3	Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	22
2.4	Tinjauan Tentang Nasionalisme .....	25
2.4.1.	Pengertian Nasionalisme .....	25
2.4.2	Indikator Sikap Nasionalisme .....	27
2.5	Keterkaitan Pengembangan Karakter dengan Pendidikan Kewarganegaraan .....	28
2.3.1	Pengertian dan Tujuan Pendidikan Kewarganegaraan.....	28
2.5.2	Watak Kewarganegaraan ( <i>Civic Disposition</i> ) .....	29
2.6	Penelitian Terdahulu.....	30
2.7	Kerangka Pemikiran Peneliti.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....		34
3.1	Desain Penelitian .....	34
3.1.1	Pendekatan Penelitian .....	34
3.1.2	Metode Penelitian.....	35
3.2	Tempat dan Partisipan Penelitian .....	36
3.2.1	Tempat Penelitian.....	36
3.2.2	Partisipan Penelitian.....	36
3.3	Prosedur Penelitian .....	38
3.3.1	Tahap Pra Penelitian .....	38
3.3.2	Tahap Perizinan Penelitian.....	38
3.3.3	Tahap Pelaksanaan Penelitian .....	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.4.1	Observasi.....	40
3.4.2	Wawancara .....	40
3.4.3	Studi Dokumentasi .....	41
3.5	Teknik Analisis Data .....	42
3.5.1	Reduksi data .....	42
3.5.2	Penyajian data .....	43
3.5.3	Penarikan kesimpulan .....	43
3.6	Uji Validitas Data Penelitian .....	43
3.6.1	Triangulasi Data .....	44

3.6.2	<i>Member Check</i> .....	45
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		47
4.1	Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	47
4.1.1	Lokasi Penelitian.....	47
4.1.2	Profil SMA Negeri 3 Cimahi .....	47
4.1.3	Identitas Sekolah .....	48
4.1.4	Visi dan Misi Sekolah .....	48
4.1.5	Struktur Organisasi Sekolah.....	48
4.1.6	Kegiatan Ekstrakurikuler yang Diselenggarakan di Sekolah.....	49
4.1.7	Profil Singkat Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra50	
4.2	Deskripsi Hasil Temuan Penelitian .....	51
4.2.1	Bentuk-Bentuk Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Upaya Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMA Negeri 3 Cimahi .....	53
4.2.2	Perencanaan dan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Upaya Mengembangkan Karakter Nasionalis di SMAN 3 Cimahi .....	64
4.2.3	Hambatan yang Dihadapi oleh Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Pelaksanaan Kegiatan Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMAN 3 Cimahi.....	78
4.2.4	Upaya yang Dilakukan oleh Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra Untuk Mengatasi Kendala Dalam Pelaksanaan Kegiatan Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMAN 3 Cimahi .....	82
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	84
4.3.1	Bentuk-Bentuk Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Upaya Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa Di SMAN 3 Cimahi .....	84
4.3.2	Perencanaan dan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Upaya Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMAN 3 Cimahi.....	90

4.3.3	Hambatan yang Dihadapi oleh Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Pelaksanaan Kegiatan Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMAN 3 Cimahi.....	97
4.3.4	Upaya yang Dilakukan oleh Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra untuk Mengatasi Kendala dalam Pelaksanaan Kegiatan Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa Di SMAN 3 Cimahi .....	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....		103
5.1	Simpulan.....	103
5.1.1	Simpulan Umum .....	103
5.1.2	Simpulan Khusus .....	103
5.2	Implikasi.....	105
5.3	Rekomendasi .....	105
DAFTAR PUSTAKA .....		108
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		114

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi 18 Nilai Karakter .....	23
Tabel 3.1 Subjek Penelitian.....	37
Tabel 4.1 Macam-Macam Ekstrakurikuler di SMA Negeri 3 Cimahi .....	49
Tabel 4.2 Daftar Informan Peneliti .....	52
Tabel 4.3 Triangulasi Sumber Hasil Penelitian Bentuk-Bentuk Kegiatan dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra .....	58
Tabel 4.4 Triangulasi Teknik Hasil Penelitian Bentuk-Bentuk Kegiatan dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra .....	61
Tabel 4.5 Bentuk-Bentuk Kegiatan di dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra.....	62
Tabel 4.6 Triangulasi Sumber Hasil Penelitian Perencanaan dan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Upaya Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMA Negeri 3 Cimahi .....	70
Tabel 4.7 Triangulasi Teknik Hasil Penelitian Perencanaan dan Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Upaya Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMA Negeri 3 Cimahi .....	73
Tabel 4.8 Triangulasi Sumber Hasil Penelitian Hambatan yang Dihadapi oleh Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Pelaksanaan Kegiatan Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa .....	79
Tabel 4.9 Triangulasi Teknik Hasil Penelitian Hambatan yang Dihadapi oleh Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Pelaksanaan Kegiatan Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa .....	80
Tabel 4.10 Triangulasi Sumber Hasil Penelitian Upaya yang Dilakukan oleh Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra dalam Pelaksanaan Kegiatan Mengembangkan Karakter Nasionalis Siswa di SMAN 3 Cimahi.....	83



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komponen Karakter yang Baik.....	20
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran Peneliti.....	33
Gambar 3.1 Triangulasi Tiga Teknik Pengumpulan Data.....	44
Gambar 3.2 Triangulasi Tiga Sumber Data .....	45
Gambar 4.1 Bangunan SMAN 3 Cimahi .....	47
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Sekolah SMA Negeri 3 Cimahi .....	49
Gambar 4.3 Struktur Organisasi Ekstrakurikuler Smaluchi Gamelan Orkestra ...	51
Gambar 4.4 Suasana Latihan Rutin Gamelan Orkestra di SMAN 3 Cimahi .....	55
Gambar 4.5 Dokumentasi Saat Menjadi Pengisi Acara/Event.....	56
Gambar 4.6 Dokumentasi Kegiatan Pengukuhan .....	57
Gambar 4.7 Dokumentasi Kegiatan September Ceria .....	57
Gambar 4.8 Ruang Ekstrakurikuler Seni Musik Smaluchi Gamelan Orkestra .	66
Gambar 4.9 Kegiatan Menyanyikan <i>Hymne</i> Divisi Kesenian .....	67

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. SUMBER ARTIKEL JURNAL

- Afryanto, S. (2020). Therapy Melalui Seni Gamelan Sunda. *Jurnal Ilmu Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Seni Karawitan*. 7(1). Hlm. 41–48. ISSN: 2407-6716.
- Basuni, B. (2021). Pengkondisian Nilai Karakter Nasionalisme Dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan*, 5(1), 71. <https://doi.org/10.26418/Jurnalkpk.V5i1.48740>
- Budiarto, G. (2020). Indonesia Dalam Pusaran Globalisasi Dan Pengaruhnya Terhadap Krisis Moral Dan Karakter. *Pamator Journal*, 13(1), 50–56. <https://doi.org/10.21107/Pamator.V13i1.6912>
- Elsera, D., & Bandung, U. P. (2021). *Transformasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Seni*. 4(2). e-ISSN: 2580-0086.
- Euis Rojabiaturohmah, Hermawan, I. C., & Sarkosih, B. (2019). Pengaruh Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Terhadap Peningkatan Moral Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pacet. *Jurnal Pendidikan Politik, Hukum Dan Kewarganegaraan*, 9(2), 4.
- Iramdhan. (2017). Paham Nasionalisme Dan Pergerakan Kebangsaan Di Indonesia Dari Tahun 1900-1942. *Jurnal Sosio-E-Kons*, 9(1), 46–53.
- Irawana, T & Desyanri. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*. 1(3). 222-232. p-ISSN 2656-8071 e-ISSN 2656-8063.
- Keraf, F & Komalasari, K. (2019). Habitiasi Untuk Memperkuat Karakter Nasionalisme Peserta Didik Wilayah Perbatasan Pada Abad 21. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 9(2). 216-230. <https://doi.org/10.21831/jpk.v9i2.25627>.
- Khaeruddin, R. M. T. Di Z. T. (2022). Reposisi Musik Tradisional Di Zaman Teknologi Khaeruddin. *Jurnal Publikasi Pendidikan*, 12(2), 115–120. p-ISSN 2088-2092 e-ISSN 2548-6721
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 81–90. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/20313>

- Kusumandari, P & Rohmah, N. (2018). Manajemen Ekstrakurikuler Hizbul Wathan untuk Membentuk Karakter Kepemimpinan Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Madrasah*. 3(1). 267-278. <https://doi.org/10.14421/jpm.2018.31-21>. P-ISSN: 2527-4287 - E-ISSN: 2527-6794
- Lestari, A. (2017). Partisipasi Orang Tua Dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Anak di SMP Negeri 2 Pracimantoro. *Jurnal Kebijakan Pendidikan*. 6(6). 645-654.
- Lestari, R. Y. (2016). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Watak Kewarganegaraan Peserta Didik. *Untirta Civic Education Journal*, 1(2), 136–152. <https://doi.org/10.30870/Ucej.V1i2.1887>
- Lisaniyah, F. (2020). Manajemen Ekstrakurikuler Karya Ilmiah Remaja. *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam*. 13(2). 22-35. <https://doi.org/10.51675/jt.v13i2.61>.
- Maisyaroh, M., Untari, S., Chusniyah, T., Prestiadi, D., Yulaidi, E. M., Adha, M. A., Saputra, B. R., & Ariyanti, N. S. (2021). Strategi Pembinaan Peserta Didik Dalam Rangka Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Pancasila Di Sekolah Dasar. *Jurnal Administrasi Dan Manajemen Pendidikan*, 4(2), 171. <https://doi.org/10.17977/Um027v4i12021p171>
- Munastiwi, E. (2018). Manajemen Ekstrakurikuler Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD). *MANAGERIA: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. 3(2). 369-380.
- Nabila, L & Rumini (2021). Manajemen Sarana dan Prasarana Ekstrakurikuler Bola Basket di ITE College East Singapore tahun 2019. *Indonesian Journal for Physical Education and Sport*. 2(2). 427-431.
- Nugraha, Y & Rahmatiani, L. (2019). Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Pembinaan Karakter Disiplin Siswa. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*. 3(2). 64-70.
- Rahmayani, dkk. (2020). Motivasi Siswa dalam Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Pencak Silat. *Jurnal Stamina*. 3(11). 1-9.
- Rianto, P. (2019). Literasi Digital dan Etika Media Sosial Di Era Post-Truth. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 8(2). 24-35. ISSN 2310-6051, ISSN 2548-4907
- Rojabiaturahmah, E, dkk. (2019). Pengaruh Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Terhadap Peningkatan Moral Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pacet. *Jurnal Pendidikan, Politik, Hukum dan Kewarganegaraan*. 9(2). ISSN 2087-5185 E-ISSN: 2622-8718

Dina Januari, 2023

PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KATAKTER NASIONALIS SISWA (Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

- Septiana, R. (2016). Peranan Ekstrakurikuler Kesenian Tradisional Dalam Membangun Sikap Nasionalisme Siswa. *Jurnal Civicus*, 20(2), 99–109
- Saputra, T & Budimansyah, D. (2022) Strengthening Character Education Through the Natural School Leadership Curriculum. *Proceedings of the Annual Civic Education Conference (ACEC 2021)*. 628. 612-618.
- Shilviana, K & Hamami, T. (2020). Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler. *PALAPA : Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan*. 8(1). 159-177. p-ISSN 2338-2325; e-ISSN 2540-9697. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/palapa>.
- Sholekhah, T.F & Suwanda, I Made. (2020). Pembentukan Sikap Nasionalisme Siswa Melalui Ekstrakurikuler Karawitan di MAN 2 Banyuwangi. *Kajian Moral dan Kewarganegaraan*. 8(3). 902-916
- Sundari, A. (2021). Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Siswa. *Munaddhomah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 2(2), 1-8. <https://doi.org/10.31538/munaddhomah.v2i1.45>. e-ISSN: 2775-2933.
- Supiana, S., dkk. (2019). Manajemen Peningkatan Karakter Disiplin Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler. *Jurnal Isema : Islamic Educational Management*, 4(2), 193–208. <https://doi.org/10.15575/Isema.V4i2.5526>
- Suyedi, S & Idrus, Y. (2019). Hambatan-Hambatan Belajar Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Pembelajaran Mata Kuliah Dasar Desain Jurusan IKK FPP UNP. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*. 8(1). 121-128.
- Wardani, R. (2018). Implementasi Ekstrakurikuler Kepramukaan Dalam Pembentukan Karakter Siswa Di SD Negeri 1 Kwaren. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 23(7). 261-274.
- Yaslindo, dkk. (2019). Partisipasi Orang Tua dalam menunjang Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 30 Solok Selatan. *Journal MensSana*. 4(2). 140-147.
- Yusuf, M & Tuasikal, A. (2021). Pengaruh Sarana Prasarana Terhadap Efektivitas Ekstrakurikuler Bola Basket Di SMA Negeri 8 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Olahraga dan Kesehatan*. 9(1). 395-399.
- Zaqiah, Q & Munawaroh, I. (2018). Manajemen Ekstrakurikuler Madrasah. *Jurnal Isema : Islamic Educational Management*. 3(1), 41-51, p-ISSN: 2541-383X e-ISSN: 2541-7088

## 2. SUMBER BUKU

- Agung, I. (2011). *Pendidikan Membangun Karakter Bangsa*, Jakarta: Bestari Buana Murni.
- Aqib, Z., & Sujak. (2011). *Panduan Dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, S. (2007). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asmani, J. M. (2011). *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Aziz, M., Ashshiddiqi, H., & Mahariah. (2020). *Ekstrakurikuler PAI*. Serang: Media Madani.
- Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum. (2010). *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran berdasarkan Nilai-Nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa (Pengembangan Pendidikan Kewirausahaan)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Creswell, W John. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Creswell, W John. (2019). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran. Edisi Keempat*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Fahrudin, A. (2020). *Nasionalisme Soekarno Dan Konsep Kebangsaan Mufassir Jawa*. Jakarta: Litbangdiklat Press
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Judiani, S. (2010). *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar Melalui Penguatan Pelaksanaan Kurikulum*. Balitbang Kemendiknas.
- Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian Pengembangan Pusat Kurikulum. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta. Kemendiknas.
- Lickona, T. (2012). *Educating For Character (Mendidik Untuk Membentuk Karakter) (Wamaungo, Juma Abdu, Terjemahan)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustari, M. (2011). *Nilai Karakter; Refleksi untuk Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo
- Mulyadi, D. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Dina Januari, 2023

PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KATAKTER NASIONALIS SISWA (Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mulyono. (2010). *Manajemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Noor, R. M. (2017). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Solusi Pendidikan Moral Yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Prihatin, E. (2011). *Teori Administrasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Purwanto, S. (2016). *Pendidikan Karakter Melalui Seni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Purwoko. (2002). *Megawati Soekarno Putri Presiden Indonesia*. Depok: PT. Rumpun Dian Nugraha Gema Pesona
- Pusat Kurikulum Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-nilai Budaya Untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Somantri, N. (2001). *Menggagas pembaharuan pendidikan IPS*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sulistiyowati, E. (2012). *Implementasi Kurikulum Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: PT. Citra Aji Parama
- Suryosubroto. (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sutrisno. (2016). *Karakter & Seni*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Trisiana, A., dkk. (2020). *Pendidikan Karakter Berbasis Nasionalisme*. Surakarta: Unisri Press.
- Wahab, A. A., & Sapriya. (2011). *Teori & Landasan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Alfabeta.

Dina Januari, 2023

PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KATAKTER NASIONALIS SISWA (Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Yin, Robert K. (2019). *Studi Kasus*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

### **3. SUMBER PENELITIAN SKRIPSI/TESIS**

Hertanto, R. (2018). “*Peran Ekstrakurikuler Kesenian Karawitan dalam Membina Karakter Siswa*”. Universitas Pendidikan Indonesia

Ratri, Linda R. (2019). “*Penguatan Pendidikan Karakter nasionalis Melalui Ekstrakurikuler Musik Keroncong Di Sma Negeri 2 Purworejo*”. Universitas Negeri Semarang

### **4. SUMBER PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN**

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter pada Satuan Pendidikan Formal.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 32 Tahun 2013 Tentang Standar Nasional Pendidikan

Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

### **5. SUMBER INTERNET**

Sekolah Menengah Pertama Kemendikbud. (2021). Gamelan: Alat Musik Indonesia yang Menjadi Warisan Budaya Dunia. <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/gamelan-alat-musik-indonesia-yang-menjadi-warisan-budaya-dunia/>. [Online]. Diakses pada 25 Juni 2023.

Herry. (2011). *Smaluchi Gamelan Orchestra Sman 3 Cimahi Mengisi Acara Festival Musik Bambu Nusantara V*. Pemerintah Kota Cimahi. <https://Cimahikota.Go.Id/Index.Php/Berita/Detail/77409-Smaluchi-Gamelan-Orchestra-Sman-3-Cimahi-Mengisi-Acara-Festival-Musik-Bambu-Nusantara-V>. [Online]. Diakses pada tanggal 17 Februari 2023.

Nua, F. (2021). *Bahaya Dibalik Fenomena K-Pop*. Media Indonesia. <https://mediaindonesia.com/humaniora/411468/Bahaya-Dibalik/Fenomena-K-Pop>. [Online]. Diakses pada tanggal 20 Februari 2023.

Dina Januari, 2023

PERAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK SMALUCHI GAMELAN ORKESTRA DALAM MENGEMBANGKAN KATAKTER NASIONALIS SISWA (Studi Kasus di SMA Negeri 3 Cimahi) Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)