

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini akan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini dipilih oleh peneliti karena dengan menggunakan metode ini peneliti akan diarahkan untuk dapat melakukan eksplorasi serta potret situasi sosial yang menyeluruh, luas, dan lebih dalam (Sugiyono, 2011, hlm. 209). Selanjutnya, pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sosiologi sastra. Sosiologi sastra itu sendiri merupakan pemahaman suatu karya sastra dengan masyarakat yang melatarbelakanginya (Ratna, 2013, hlm. 2). Berdasarkan pendekatan sosiologi sastra tersebut penelitian ini akan mengkaji terkait hubungan novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari dengan masyarakat yang melatarbelakanginya yaitu masyarakat di Jawa. Kajian sosiologi sastra dalam penelitian ini nantinya mengungkap hal yang tersirat dalam novel terkait bagaimana gambaran masyarakat yang diaktualisasikan dalam novel agar nantinya pembaca bisa memahami pesan yang disampaikan pengarang melalui novel ini.

3.2 Sumber Data Penelitian

Sumber data penelitian ini adalah novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari. Novel yang digunakan diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka cetakan kelima belas tahun 2019. Novel Ronggeng Dukuh Paruk merupakan novel trilogi yang terdiri dari “Catatan Buat Emak”, “Lintang Kemukus Dini Hari”, dan “Jantera Bianglala”. Pada penelitian ini nantinya akan menggunakan novel Ronggeng Dukuh Paruk pada buku yang pertama berjudul “Catatan Buat Emak”. Hal ini dilakukan karena berdasarkan tujuan pendekatan kajian sosiologi sastra yang digunakan, buku pertama “Catatan Buat Emak” menggambarkan secara lengkap bagaimana gambaran masyarakat yang diaktualisasikan dalam novel. Hal ini berbeda dengan buku kedua dan ketiga dalam trilogi novel ini yang lebih membahas terkait konflik kisah cinta dari kedua tokoh utama dalam novel ini.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

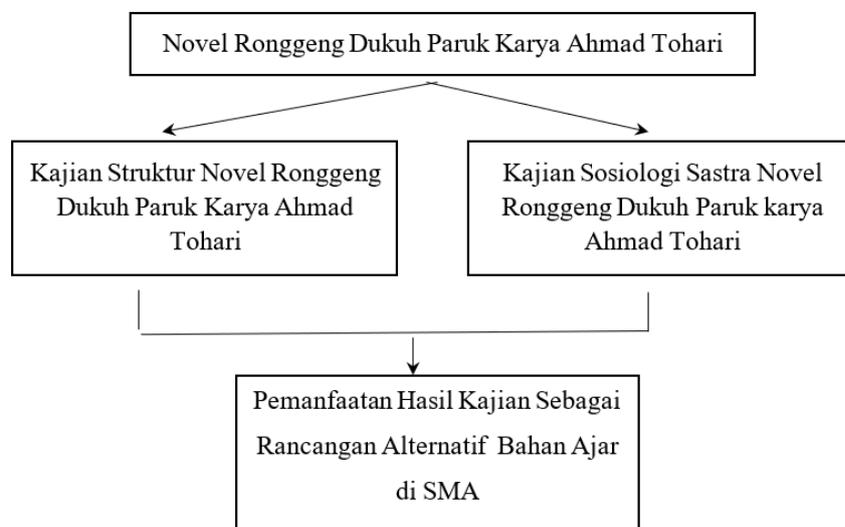
Sugiyono (2011, hlm. 225) memaparkan bahwa secara umum teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dokumentasi, dan gabungan/triangulasi. Pada penelitian kualitatif seperti yang dilakukan dalam penelitian ini biasanya teknik pengumpulan data yang dilakukan meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hal tersebut teknik pengumpulan data yang akan dilakukan dalam penelitian ini yaitu teknik dokumentasi. Sugiyono (2011, hlm. 240) mengemukakan bahwa dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya monumental dari seseorang. Melalui tulisan bisa menggunakan peraturan, catatan harian, biografi, kebijakan, sejarah kehidupan, dan cerita. Selanjutnya, melalui gambar bisa menggunakan foto, sketsa, dan gambar hidup. Terakhir melalui karya bisa menggunakan karya seni berupa gambar, film, patung dan lain-lain. Oleh karena itu, penelitian ini akan menggunakan teknik dokumentasi berbentuk tulisan melalui kutipan-kutipan kalimat dalam novel *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari pada buku yang pertama berjudul “Catatan Buat Emak” untuk dijadikan bahan kajian.

3.4 Prosedur Penelitian

Sugiyono (2011, hlm. 19-20) mengemukakan bahwa penelitian kualitatif terdiri atas tiga tahapan di dalamnya. Tahap pertama yaitu tahap orientasi atau deskripsi, pada tahap ini berupa pendeskripsian apa yang dilihat, didengar, dirasa, dan ditanyakan oleh peneliti. Selanjutnya, tahap kedua yaitu tahap reduksi/fokus, pada tahap ini berupa reduksi data yang ditemukan pada tahap sebelumnya oleh peneliti untuk selanjutnya difokuskan kembali pada suatu masalah tertentu. Terakhir, tahap ketiga yaitu tahap seleksi, pada tahap ini dilakukan analisis yang dalam oleh peneliti terhadap data dan informasi yang telah diperoleh untuk kemudian dikonstruksikan menjadi suatu pengetahuan, hipotesis, maupun ilmu baru. Langkah-langkah penelitian yang akan dilakukan peneliti sebagai berikut.

Bagan 3.1
Prosedur Penelitian



3.5 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif peneliti merupakan instrumen atau alat penelitian itu sendiri. Peneliti berfungsi untuk memutuskan fokus penelitian, memilih informan untuk sumber data penelitian, melakukan pengumpulan data, menilai kualitas data, analisis data, menafsirkan data, dan menyimpulkan hasil temuan (Sugiyono, 2011, hlm. 222). Instrumen penelitian dalam penelitian ini sebagai berikut.

Tabel 3.1

Instrumen Kajian Struktur Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari

Kajian Struktur Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari			
No	Fakta-fakta Cerita		
	Aspek Analisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1.	Alur	Menganalisis rangkaian peristiwa awal, tengah, dan akhir dalam novel	Stanton (2012) Nurgiyantoro (2015)
2.	Karakter	Menganalisis karakter tokoh-tokoh dalam novel	

Nindita Laras Fatiah, 2023

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.	Latar	Menganalisis latar tempat, latar waktu, dan latar sosial-budaya dalam novel	
No	Tema		
	Aspek Analisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1.	Tema	Menganalisis gagasan utama atau makna yang merangkum semua elemen dalam novel	Stanton (2012) Nurgiyantoro (2015)
No	Sarana-Sarana Sastra		
	Aspek Dianalisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1.	Judul	Menganalisis relevansi judul dengan isi cerita novel	Stanton (2012) Nurgiyantoro (2015)
2.	Sudut Pandang	Menganalisis sudut pandang yang digunakan dalam novel	
3.	Gaya dan Tone	Menganalisis cara pengarang menggunakan bahasa dan sikap emosional pengarang dalam novel	
4.	Simbolisme	Menganalisis simbol-simbol yang tampak dalam novel	
5.	Ironi	Menganalisis ironi dramatis dan tone ironi dalam novel	

Tabel 3.2
Instrumen Kajian Sosiologi Sastra Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari

Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari			
No	Aspek yang Dianalisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1.	Sistem Bahasa	Menganalisis bahasa yang digunakan oleh suatu masyarakat dalam novel	Koentjaraningrat (dalam Sumarto, 2019)
2.	Sistem Pengetahuan	Menganalisis pengetahuan yang dimiliki suatu masyarakat dalam novel	
3.	Sistem Sosial	Menganalisis bagaimana manusia membentuk suatu masyarakat dalam novel	
4.	Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi	Menganalisis peralatan hidup dan teknologi yang dimiliki dan digunakan suatu masyarakat dalam novel	
5.	Sistem Mata Pencaharian Hidup	Menganalisis mata pencaharian hidup yang dilakukan suatu masyarakat dalam novel	
6.	Sistem Religi	Menganalisis keyakinan dan kepercayaan-kepercayaan yang dianut	

Nindita Laras Fatiah, 2023

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		suatu masyarakat dalam novel	
7.	Kesenian	Menganalisis kesenian yang dimiliki suatu masyarakat dalam novel	

Tabel 3.3

Instrumen Rancangan Alternatif Bahan Ajar Berupa Modul Ajar Hasil Kajian Novel Ronggeng D dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari

Rancangan Alternatif Bahan Ajar Berupa Modul Ajar Hasil Kajian Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari			
No	Aspek yang Dianalisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1.	Informasi Umum	<ul style="list-style-type: none"> -Judul modul ajar -Pemilihan satuan dan jenjang pendidikan -Pemilihan fase dan kelas -Pemilihan mata pelajaran -Deskripsi umum modul ajar -Identitas penulis modul 	Komponen Modul Ajar Kemendikbud
2.	Capaian dan Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> -Capaian pembelajaran -Tujuan pembelajaran dari keseluruhan modul ajar -Alur tujuan pembelajaran -Dimensi Profil Pelajar Pancasila 	
3.	Detail Rancangan Penggunaan	<ul style="list-style-type: none"> -Total alokasi Jam Pembelajaran (JP) dan jumlah pertemuan -Penentuan model belajar (daring, luring, campuran) 	

Nindita Laras Fatiah, 2023

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		-Sarana prasarana -Prasyarat kompetensi
4.	Detail Pertemuan	-Alokasi Jam Pembelajaran (JP) per pertemuan -Rincian kegiatan pembelajaran (tujuan pembelajaran, indikator keberhasilan, pertanyaan pemantik, daftar perlengkapan ajar, daftar lampiran materi pendukung, langkah pembelajaran, rencana asesmen) -Lampiran atau materi pendukung (referensi materi, lembar kerja, instrumen refleksi)

Instrumen Penilaian Bahan Ajar

1. Identitas Penilai

Nama Lengkap:

Instansi :

Hari/Tanggal/Bulan/Tahun Penilaian:

2. Petunjuk Penilaian

- a. Penilaian bahan ajar meliputi kelayakan isi, penyajian, kebahasaan, dan kegrafikan
- b. Berilah tanda centang (v) pada kolom yang sesuai dengan penilaian.
- c. Skala penilaian terdiri dari:
 - 5: sangat baik
 - 4: baik

Nindita Laras Fatiah, 2023

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- 3: cukup
 2: kurang baik
 1: sangat tidak baik

Tabel 3.4

Instrumen Penilaian Bahan Ajar Berupa Modul Ajar Siswa di SMA

Indikator	Butir Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
Kelayakan Isi	Kesesuaian modul ajar dengan CP dan TP					
	Kesesuaian modul ajar dengan kebutuhan siswa					
	Kesesuaian modul ajar dengan bahan ajar					
	Kebenaran substansi materi dalam modul ajar					
	Modul ajar bermanfaat untuk menambah wawasan					
	Modul ajar sesuai dengan nilai, moralitas, sosial					
Penyajian	Kejelasan tujuan dalam modul ajar					
	Urutan penyajian dalam modul ajar					
	Pemberian motivasi dalam modul ajar					
	Interaktivitas (stimulus dan respon) dalam modul ajar					
	Kelengkapan informasi dalam modul ajar					
	Kebahasaan	Keterbacaan dalam modul ajar				

Nindita Laras Fatiah, 2023

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Kejelasan informasi dalam modul ajar					
	Bahasa yang digunakan dalam modul ajar sesuai dengan kaidah kebahasaan Indonesia					
	Bahasa yang digunakan dalam modul ajar efektif dan efisien					
Grafika	Penggunaan <i>font</i> (jenis dan ukuran) dalam modul ajar					
	<i>Layout</i> / tata letak dalam modul ajar					
	Ilustrasi, grafis, gambar, foto dalam modul ajar					
	Desain tampilan dalam modul ajar					

Sumber: (Depdiknas dalam Shabrina, 2020, hlm. 27)

3. Kesimpulan:

- Beri tanda centang (v) pada kolom penilaian yang sesuai

Bahan ajar layak digunakan	
Bahan ajar tidak layak digunakan	

4. Komentar/saran

Komentar/saran terhadap bahan ajar:

..., ..., 2023

Penilai

Nindita Laras Fatiah, 2023

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA TERHADAP NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR NOVEL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(Nama Penilai)

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data dapat dilakukan sebelum, selama, dan sesudah di lapangan, tetapi dalam penelitian kualitatif analisis data fokus selama di lapangan sekaligus dengan proses pengumpulan data (Sugiyono, 2014, hlm. 245).

Pada penelitian ini teknik analisis data di lapangan menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman. Langkah-langkah teknik analisis data Miles dan Huberman yaitu, a) data *reduction* (reduksi data), b) data *display* (penyajian data), *conclusion drawing/verification* (penarikan kesimpulan dan verifikasi). Tahap-tahap analisis data sebagai berikut.

- a. Peneliti mengidentifikasi struktur novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari.
- b. Mengidentifikasi kajian sosiologi sastra dalam novel Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari
- c. Melakukan pembahasan hasil penelitian dalam bentuk pemaknaan terhadap hasil temuan penelitian.
- d. Menyimpulkan hasil analisis penelitian berupa kajian sosiologi sastra dalam novel Ronggeng Dukuh Paruk Paruk karya Ahmad Tohari.
- e. Peneliti merancang pemanfaatan hasil kajian sebagai rancangan alternatif bahan ajar E-modul pembelajaran novel di SMA.
- f. Menyimpulkan hasil penelitian.