

**PENERAPAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM* DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI BERBANTUAN
MEDIA CANVA SISWA KELAS VII SMPN I LEMBANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Cesara Ramadhia Rusmana

NIM 1907806

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

HALAMAN HAK CIPTA
PENERAPAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM* DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI BERBANTUAN
MEDIA CANVA SISWA KELAS VII SMPN I LEMBANG

OLEH
CESARA RAMADHIA RUSMANA
NIM 1907806

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Cesara Ramadhia Rusmana, 2023
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, fotokopi atau cara lainnya tanpa seizing dari peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Cesara Ramadhia Rusmana

NIM 1907806

**PENERAPAN MODEL *FLIPPED CLASSROOM* DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS FANTASI BERBANTUAN
MEDIA CANVA SISWA KELAS VII SMPN I LEBANG**

Disetujui dan disahkan oleh:

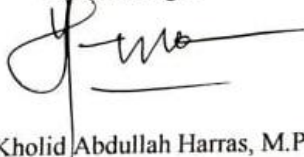
Pembimbing I



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Pembimbing II



Drs. H. Kholid Abdullah Harras, M.Pd.

NIP 196401221989031003

diketahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Penerapan Model *Flipped Classroom* Dalam pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Berbantuan Media Canva Siswa Kelas VII SMPN I Lembang** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti

Cesara Ramadhia Rusmana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat ALLAH Swt, karena atas rahmat serta karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga tersurah limpah kepada Nabi Muhammad saw. sebagai teladan umat manusia.

Skripsi ini berjudul **Penerapan Model *Flipped Classroom* Dalam pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Berbantuan Media Canva Siswa Kelas VII SMPN I Lembang.** Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi penerapan model *flipped classroom* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi berbantuan media canva siswa kelas VII SMPN I Lembang ini membahas model dan media pembelajaran yang dapat digunakan dalam kemampuan menulis teks cerita fantasi peserta didik. Skripsi ini juga membahas mengenai langkah-langkah penerapan dan kelebihan model *flipped classroom* berbantuan media canva dalam pembelajaran emnulis teks cerita fantasi.

Peneliti menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan pihak lain. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu skripsi ini dapat dirampungkan, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan. Namun, peneliti menyadadari bahwa didalamnya masih terdapat kekurangan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneiliti. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna memperbaiki kekurangan tersebut di masa yang akan datang.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti



Cesara Ramadhia Rusmana

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, tak jarang peneliti mengalami hambatan dan kesulitan. Namun, berkah rahmat Allah Swt., doa, bimbingan dan dorongan dari orang-orang tersayang akhirnya kesulitan yang ada dapat teratasi dan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor universitas Pendidikan Indonesia beserta seluruh jajarannya;
2. Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan dan Prof. Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra;
3. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Halimah, M.Pd. selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Drs. Kholid Abdullah Harras, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
7. Drs. Kholid Abdullah Harras, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama peneliti melaksanakan studi di Universitas Pendidikan Indonesia;
8. seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah tulus membekali ilmunya kepada peneliti;
9. Pak Wawan dan tim, selaku Staf Tata Usaha Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu urusan administrasi selama penulis berkuliah hingga menyelesaikan skripsi ini;
10. Kepala dan Wakil kepala SMPN I Lembang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian;

11. Ibu Rina Dwi Cahyaningtyas, S.Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMPN I Lembang yang telah memberi ilmu dan kesempatan untuk melaksanakan proses penelitian;
12. peserta didik kelas VII-D dan VII-E SMPN I Lembang yang telah bersedia membantu peneliti dalam proses peneliti;
13. Bapak Kono Yus Rusmana, S.Pd. dan Yati Nurhayati, S.Pd. yang telah senantiasa mendoakan, mendidik, memberikan kasih sayang, dan membantu penelitian selama ini;
14. Kakak Nidia Nazarreta, Nouval Azimat, Thia Restia, Johan yang telah memberikan dukungan dan nasihat kepada peneliti;
15. teman seperjuangan, Cucu Fitria Ningsih dan Dhea Rivalda Fujiastuti di SMPN I Lembang yang telah membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian;
16. teman seperjuangan kuliah, Dhea Rivalda Fujiastuti, Pirmawati Utami Dewi, Andari Listianti, Aulia Famelin Salsabila, Nurhamidah Oktaviani, Tika Nur Azizah dan Cucu Fitri Ningsih yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini;
17. kawan-kawan Dik-A 2019 yang telah memberikan kenangan yang indah selama penliti berkuliah;
18. semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, peneliti mengucapkan terima kasih atas bantuannya. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin.

Semoga skripsi ini dapat ebrmanfaat bagu peneliti dan para pembaca. Terima kasih atas bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Semoga Allah Swt. balas dengan pahala yang berlipat ganda

Bandung, Agustus 2023

Peneliti



Cesara Ramadhia Rusmana

ABSTRAK

Fokus penelitian ini adalah masalah yang dihadapi siswa ketika mereka belajar menulis teks cerita fantasi. Salah satu masalah paling umum yang dihadapi siswa saat belajar menulis teks cerita fantasi adalah mereka menghadapi kesulitan untuk menggabungkan ide dan fantasi mereka ke dalam sebuah karangan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengevaluasi penggunaan model kelas yang diputar dengan bantuan media canva untuk mengajarkan siswa menulis teks cerita fantasi. Studi ini menggunakan metode eksperimen kuasi dengan desain kelompok kontrol yang tidak sebanding. Penelitian ini melibatkan siswa kelas VII-D dan VII-E dari SMPN 1 Lembang Bandung. Data dikumpulkan dari tes cerita fantasi dan angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) kemampuan awal untuk menulis teks cerita fantasi berdasarkan nilai pretest kedua kelas berada pada kategori "Cukup", dengan nilai pretest rata-rata kelas eksperimen 68 dan rata-rata kelas kontrol 66, 2) kemampuan akhir setelah diberikan perlakuan model *flipped classroom* untuk menulis teks cerita fantasi di kelas eksperimen yaitu 77 berada pada kategori "Baik", dan untuk kelas kontrol dengan model *discovery learning* adalah 68 pada kategori "Cukup", 3) Berdasarkan hasil uji hipotesis, nilai pretest posttest eksperimen Asymp.Sig (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,050$ dan nilai pretest posttest kontrol Asymp.Sig (2-tailed) sebesar $0,004 < 0,050$. Hal ini menunjukkan bahwa H_0 ditolak, menunjukkan bahwa siswa di kelas eksperimen dan kontrol memiliki keterampilan menulis teks cerita fantasi yang signifikan. Dengan model *flipped classroom* bantuan media canva dapat membantu siswa menulis teks cerita fantasi.

Kata Kunci: Model *Flipped Classroom*, Canva, Menulis Cerita Fantasi.

Application of *Flipped Classroom* Model in Learning Writing Texts Fantasy Story Festivated Media Canva Students Class VII SMPN I Lembang

Cesara Ramadhia Rusmana

NIM 1907806

ABSTRACT

The focus of this research is the problem faced by students when they learn to write fantasy story text. One of the most common problems facing students when learning to write fantasy story texts is they face difficulties to combine their ideas and fantasies into a ground. The purpose of this study is to evaluate the use of class models played with the help of Canva media to teach students write fantasy story text. This study uses quasi-experimental methods with unbecified control group. This study involves students of class VII-D and VII-E from SMPN I Lembang Bandung. Data is collected from fantasy and questionnaire story tests. The results showed that 1) the initial ability to write fantasy story texts based on the pretest value of the second class of classes in the category "enough", with the average pretest average of 66 experiment class and the average class of 66, 2) the final ability after the treatment of the final after the treatment of the flipped classroom model to write the fantasy tale of text in the class of the ethmer experiment in 710 is in the category "good", and for the control class with the disciple learning model is 68 in the category "enough", 3) based on the results of the test hypothesis test, the pretest value of the asymmp.sig (2-tailed) experiment is $0,000 < 0,050$ and pretest posttest test asymp.sig (2-tailed) $0,04 < 0,050$.. This indicates that H_0 is rejected, indicating that the students in the class of the experiment and control have significant writing skills of fantasy storytelling. With the *Flipped Classroom* Model Canva Media Help Can Help Students Write Fantasy Story Text.

Keywords: *Flipped Classroom, Canva, Writing Fantasy Stories*

DAFTAR ISI

HALAMAN HAK CIPTA	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi	5
BAB 2 KAJIAN TEORETIS	6
2.1 Pembelajaran Menulis Teks Fantasi	6
2.1.1 Definisi Teks Cerita Fantasi	7
2.1.2 Ciri Umum Cerita Fantasi	9
2.1.3 Jenis Teks Cerita Fantasi	9
2.1.4 Struktur Cerita Fantasi	10
2.1.5 Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi	10
2.1.6 Kaidah Kebahasaan	11
2.1.6 Langkah-langkah Menyusun Teks Cerita Fantasi	12
2.2 Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i>	12
2.2.1 Implementasi Model <i>Flipped Classroom</i>	14
2.2.2 Kelebihan	16
2.2.3 Kekurangan	16
2.3 Media Pembelajaran Canva	17

2.3.1 Media Canva	17
2.3.2 Langkah-langkah Mmehuat E-book di Canva	17
2.3.3.Kelebihan	18
2.3.4 Kekurangan	18
2.4 Penelitian Relavan atau Terdahulu	18
2.5 Definisi Operasional	21
2.6 Hipotesis Peneitian	22
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Metode dan Desain Penelitian	23
3.2 Variabel Penelitian	24
3.3 Sumber Data	24
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.4.1 Instrumen Perlakuan Kelas Ekperimen (RPP)	25
3.4.2 Instrumen Tes	33
3.4.3 Angket	37
3.5 Prosedur Penelitian	38
3.6 Teknik Analisis Data	39
3.6.1 Uji Realibilitas	39
3.6.2 Uji Normlaitas	40
3.6.3 Uji Homogenitas	41
3.6.4 Uji Hipotesis	42
BAB 4 Hasil dan Pembahasan	43
4.1 Temuan Penelitian	43
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	47
4.1.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian	49
4.1.3 Pengolahan Data kuantitatif	79
4.1.4 Deskripsi Hasil Observasi Guru dan Peserta Didik	85
4.1.5 Deskripsi Hasil Angket Peserta Didik	86
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	93
4.2.1 Keterampilan Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik Sebelum di Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol	93
4.2.2 Keterampilan Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik Sesudah di Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol	95
4.2.3 Pembahasan Keterampilan Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik di Kelas Ekperimen setelah diterapkan Model <i>Flipped Classroom</i> Berbantuan Media Canva	96

4.2.4 Pembahasan Keterampilan Menulis Cerita Fantasi Peserta Didik di Kelas Kontrol setelah diterapkan Model <i>Discovery Learning</i>	98
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	104
5.1 Simpulan	104
5.2 Implikasi	105
5.3 Rekomendasi	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	112
RIWAYAT HIDUP	143

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Desain Model Flipped Classroom	15
Tabel 3.1 Desain Penelitian	23
Tabel 3.2 Sumber Data Peserta Didik	24
Tabel 3.3 KD dan IPK	26
Tabel 3.4 Model, Metode dan Pendekatan	26
Tabel 3.5 Media dan Sumber Belajar	26
Tabel 3.6 RPP pertemuan ke-1	27
Tabel 3.7 RPP Pertemuan ke-2	29
Tabel 3.8 RPP Pertemuan ke-3	31
Tabel 3.9 LKPD Pretest eksperimen dan Kontrol	33
Tabel 3.10 LKPD Posttest kelas Ekperimen	33
Tabel 3.11 LKPD Posttest Kelas Kontrol	34
Tabel 3.12 Lembar Observasi Guru	35
Tabel 3.13 Lembar Observasi Peserta Didik	36
Tabel 3.14 Angket Sebelum Perlakuan	37
Tabel 3.15 Angket Setelah Perlakuan	38
Tabel 3.16 Guilford untuk Penilaian Antarpemimbang	40
Tabel 4.1 Bukti Peserta Didik Belajar di rumah	45
Tabel 4.2 Kategori Nilai Menulis Teks Cerita Fantasi	48
Tabel 4.3 Hasil Pretest Kelas Ekperimen	45
Tabel 4.4 Hasil Pretest Kelas Kontrol	56
Tabel 4.5 Hasil Posttest Kelas Ekperimen	61
Tabel 4.6 Hasil Posttest Kelas Kontrol	73
Tabel 4.7 Hasil Uji Reliabilitas Pretest Kelas Ekperimen	79
Tabel 4.8 Hasil Uji Reliabilitas Posttest Kelas Ekperimen	80

Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas Pretest Kelas Kontrol	80
Tabel 4.10 Hasil Uji Reliabilitas Posttest Kelas Kontrol	81
Tabel 4.11 Uji Normalitas Pretest dan Posttest Kelas Ekperimen dan Kontrol	82
Tabel 4.12 Uji Homogenitas Pretest Kelas Ekperimen dan Kontrol	83
Tabel 4.13 Uji Homogenitas Posttest Kelas Ekperimen dan Kontrol	83
Tabel 4.14 Uji Hipotesis Pretest dan Posttest Kelas Ekperimen dan Kontrol	85
Tabel 4.15 Hasil Lembar Observasi Guru	85
Tabel 4.16 Hasil Lembar Observasi Peserta Didik	86
Tabel 4.17 Hasil Angket Sebelum Perlakuan Kelas Ekperimen	87
Tabel 4.18 Hasil Angket Setelah Perlakuan Kelas Ekperimen	88

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Nilai Pretest Kelas Ekperimen	43
Grafik 4.2 Hasil Nilai Pretest Kelas Kontrol	50
Grafik 4.3 Hasil Nilai Posttest Kelas Ekperimen	56
Grafik 4.4 Hasil Nilai Posttest Kelas Kontrol	67
Grafik 4.5 Nilai Rata-rata Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	93

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi	107
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	109
Lampiran 3. Rubrik Penilaian Kelas Ekperimen	111
Lampiran 4. Rubrik Penilaian Kelas Kontrol.....	112
Lampiran 5. Nilai Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Eksperimen	113
Lampiran 6. Data Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Eksperimen	114
Lampiran 7. Nilai Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Kontrol	122
Lampiran 8. Data Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Kontrol	123
Lampiran 9. Hasil Angket Responden Peserta Didik Sebelum Perlakuan	126
Lampiran 10. Lembar Observasi Guru.....	128
Lampiran 11. Lembar Observasi Peserta Didik	130
Lampiran 12. Dokumentasi Kegiatan Kelas Ekperimen	132
Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan Kelas Kontrol	132

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. (2013). *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Alpian, Novia Herdiani. (2022). *Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Narasi Dengan Berbantuan Media Aplikasi Powtoon (Sebuah Penelitian Tindakan Kelas Siswa Kelas VII-E SMPN 3 Baleendah Tahun Ajaran 2019/2020)*. Thesis. Universitas Pendidikan Indonesia
- Amalia, Aretha. (2021). *Pengembangan E-book Interaktif Sebagai Sumber Belajar Mandiri Pada Materi Pemuaian Kelas VII SMP/MTs*. Skripsi. IAIN JEMBER.
- Amerika, M. (2004). Expanding the Concept of Writing: Notes on Net Art, *Digital Narrative and Viral Ethics*, 37(1), 9-13.
- Astuti, S.Pd. Dwi. (2022). Modul Ajar Materi Ajar: Teks Fantasi. <https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/298268-1674133737.pdf>
- Balaman, S. (2018). Digital Storytelling: A multimodal narrative writing genre. *Journal of Language And Linguistics Studies*, 14(3), 202-212.
- Bearne, E., & Wolstencroft, H. (2007). *Visual Approaches to teaching Wrting*. London: Paul Chapman Publishing .
- Blau, I., & Shamir-Inbal, T. (2017). Re-designed Flipped Learning Model In An Academic Course: The Role Of Co-Creation And Co-Regulation. *Computers & Education*, 115, 69-81.
- Bolton, G. (2011). *WRITE YOURSELF Creative Writing and Personal Development* . London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.

- Buanis.com. (2021). 7 Langkah Mmembuat E-book Dengan Canva. <https://www.buanis.com/7-langkah-membuat-e-book-dengan-canva-2>
- Cahyani, Isah, Resi Amalia, & Andoyo Sasromoharjo. (2017). Model Experiental Learning Berbasis Berpikir Kreatif Pad Pembelajaran Menulis Narasi. *BARISTA*, 4(1), 181-191.
- Esterhazy, Rachelle, Crina Damsa. (2017). Unpacking The Feedback Proses: Analysis Of Undergraduate Students' Interactional Meaning-Making Of Feedback Comments. *Studies in Higher Education*, 44(2).
- Fandini, Intan. (2018). Penguasaan Stuktur Teks dan unsur Kebahasaan Cerita Fantasi Siswa Kelas VII A SMP Negeri 3 Wonoluyo Kabupaten Polewali mandar. <http://eprints.unm.ac.id/11591/>
- Farihah, F. (2021). *Penerapan Metode Pengelompokan ide Berbantuan Media CUplikan Film Dalam Pemebelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ferri, G. (2015). *Narrative Sructures in IDN Authoring and Analysis* . New York : Interactive Digital Narrative History, Theory and Practice.
- Harsiati, T, & Trianro, A. & Kosasih, E. (2107). Bahasa Indonesia edisi revisi 2016 untuk SMP kelas VII. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Harsiati, T., Trianto, A., & Kosasih, E. (2016). *Bahasa Indonesia*. Pusat Kurikulum dan Kebudayaan.

- Indrawaty, H., Budi, S.U., & Eka S.V. (2015). Perbandingan Extraordinary Element Dalam Narasi Fantasi, Fiksi Ilmiah dan Realisme Magis. *Jentera*. 4(1), 48-55.
- Irawati, dkk. (2019). Pengembangan Kreativitas Peserta Didik melalui Penerapan Model Brainwriting Berbantuan Media Komik. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 6(2), 95-107.
- Iskandarwassid, & H. Dadang Suhendar. (2011). *Strategi dan Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Indeks.
- Johnston, J.J., & Laetz, B. (2008). What is Fantasy?. *Philosophy and Literature*, 32(1), 161-172.
- Jovanovic, Jelena, dkk. (2019). Predictive Power Of Regularity Of Preclass Activities In A Flipped Classroom. *Computer & Education*, 134(1).
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). *Magetan: Cv.Ae Media Grafika*, Volume (1).
- Khasinah, Siti. (2021). Discovery Learning: Definisi, Sintaksis, Keunggulan dan kelemahan. *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 11(3), 402-413.
- Keraf, Gorys. (2007). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta : Gramedia.
- Komaidi, D. (2007). *Aku Bisa Menulis (Panduan Praktis menulis Kreatif lengkap)*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Kosasih, E. & Kuniawan, E. (2018). Jenis-Jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan. Bandung: Yrama Widya.

- Kress, G., Jewit, C., Ogborn, J., & Tsatsarelis, C. (2001). *Multimodal Teaching and Learning: The Rhetorics of the Science Classroom*. London and New York: The Tower Building, 11 York Road, London SE1 7NX.
- L, Susanti, Hamama Pitra, DA. (2019). Flipped Classroom Sebagai Strategi Pembelajaran Pada Era Digital. *Health & Medical Journal*, 1(2), 54-58.
- Mahnun, Nunu. (2012). Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *Jurnal Pemikiran Islam*, 37(1), 27-35.
- Mulyadi, Yadi. (2017). *Inti Sari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nur Azizah, Vania dan Widowati Budijastuti. (2021). Media Pembelajaran Ilustratif E-book Tipe Flipbook Pada Materi Sistem Imun Untuk Melatih Kemampuan Membuat Poster. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Biologi*, 2(2), 40-51.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra Anak: Persoalan Genre. *Jurnal Humaniora*. Volume 16.
- Nurwati, R, Maida. (2020). *Penerapan Model Joyfull Learning Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Berbantuan Media Komik Digital (Studi Eksperimen pad Siswa Kelas VII SMP IT IMAN SUKABUMI)*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ockta, L.R, Ressay. (2020). *Model Flipped Classroom Berbantuan Siniar dalam Pembelajaran Bercerita pada Siswa Kelas X SMKN 1 CIMAHI*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.

- Pelangi, G. (2020). Pemanfaatam Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo Unpam* , 8(2), 79-96.
- Putri, D.A. (2019). Penerapan Metode Quantum Writer Untuk Meningkatkan Kemmapuan Menulis Puisi Pada Siswa SMK Telekomunikasi Darul'Ulum. *Sarasvati*, 1(2), 91.
- Prasananan, M. (2018). Fantasy Literature and Tolkien's theory on fantasies. *Epitome: International Journal of Multidisciplinary Research*, 4(4), 15-24.
- Subarna, R., Dewayani, S., & Setyowati, C. E. (2021). *Bahasa Indonesia SMP Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Sumirah, Rahayu P, & Subyantoto H.B. (2022). Flipped Classroom pada Whatsapp Dan Colour Note Menulis Cerita Fantasi Masa Pandemi. (*JIPD*) *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 6(1), 28-37.
- Sumiyadi, Sumiyadi. (2022). Research Expansion: Emphasizing Fantasy Story Text in Indonesian Language Learning. *European Online Journal of Natural and Social Scieances* 2023, 12(1), 108-120.
- Sutami, Rendi. (2022). *Penerapan Model Induktif Kata Bergambar Dengan Media Webtoon Dalam Pemeblajaran Menulsi Teks Cerita Fantasi*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yudianda, E., Cahyani, I., & Abidin, Y. (2022). Model Pembelajaran Kelas Terbalik Berbasis Literasi Digital: Studi Pengembangan untuk Pembelajaran Menulis Anekdote (Flipped Classroom Model Based on Digital Literacy: A Development Study for Teaching Anekdote Text Writing). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 97-107.

