

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN MELALUI
TEKNIK TRANSFORMASI BERBANTUAN MEDIA VIDEO KLIP LAGU
PADA SISWA KELAS IX SMP ALIMIN IBUN BANDUNG**

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Syahwa Anatasyah

NIM 1903543

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN MELALUI
TEKNIK TRANSFORMASI BERBANTUAN MEDIA VIDEO KLIP LAGU
PADA SISWA KELAS IX SMP ALIMIN IBUN BANDUNG**

oleh

Syahwa Anatasyah

NIM 1903543

Sebuah skripsi yang disusun sebagai salah syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Syahwa Anatasyah

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2023

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagiannya,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

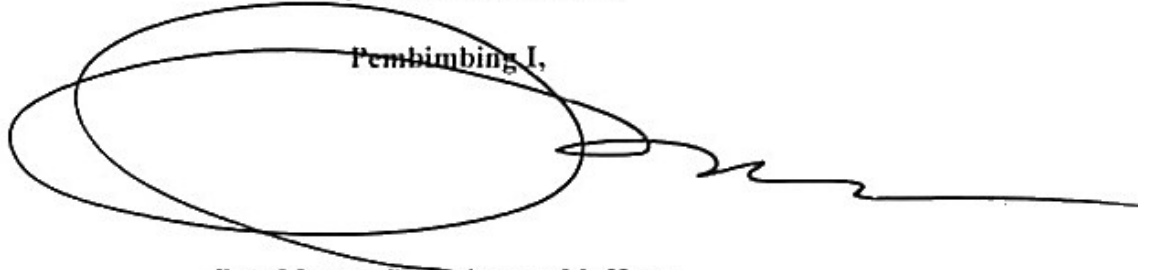
LEMBAR PENGESAHAN

SYAHWA ANATASYAH

NIM 1903543

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN MELALUI
TEKNIK TRANSFORMASI BERBANTUAN MEDIA VIDEO KLIP LAGU
PADA SISWA KELAS IX SMP ALIMIN IBUN BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,


Drs. Memen Durachman, M. Hum.

NIP 19630608198803002

Pembimbing II,



Yostiani Noor Asmi Harini, S. S., M. Hum.

NIP 198701222014042001

diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN MELALUI TEKNIK TRANSFORMASI BERBANTUAN MEDIA VIDEO KLIP LAGU PADA SISWA KELAS IX SMP ALIMIN IBUN BANDUNG”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Syahwa Anatasyah

NIM 1903543

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan atas Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi berjudul **Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen melalui Teknik Transformasi Berbantuan Media Video Klip Lagu pada Siswa Kelas IX SMP Alimin Ibum Bandung** disusun untuk memenuhi persyaratan penelitian dan penulisan skripsi sebagai akhir studi S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

. Saya ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dan memberikan dukungannya dalam proses penulisan skripsi. Khususnya, kepada dosen pembimbing Bapak Drs. Memen Durachman, M.Hum. dan Ibu Yostiani Noor Asmi Harini, M.Hum. yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengarahkan dan membimbing saya menyusun skripsi ini. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu sangat diharapkan kritik dan saran untuk menjadi bahan evaluasi meningkatkan kualitas diri kedepannya. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca.

Bandung, Juli 2023

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Peneliti menyadari proses penulisan skripsi ini tak luput dari dukungan berbagai pihak yang telah mendoakan serta memberikan semangat berupa moril dan materil kepada peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang sudah membersamai peneliti menyusun skripsi ini sampai selesai. Ucapan terima kasih terutama peneliti sampaikan kepada:

1. Ibu Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Bapak Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Bapak Drs. Memen Durachman, M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dengan sabar, memberikan arahan, dan masukan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini;
4. Ibu Yostiani Noor Asmi Harini, M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang sudah menyempatkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
5. Ibu Ida Widia, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik peneliti yang telah memberi bimbingan selama perkuliahan;
6. Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah memberikan ilmu dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan;
7. Staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang sudah memberikan bantuan kepada peneliti mengurus dokumen selama perkuliahan;
8. Bapak Asep Suherman, S.Pd., selaku kepala SMP Alimin Ibum Kabupaten Bandung yang sudah memberikan izin dan dukungan kepada peneliti untuk melakukan penelitian;
9. Ibu Sulastri, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang sudah bersedia membantu peneliti melakukan penelitian di kelas IX.B SMP Alimin Ibum serta memberikan motivasi menyelesaikan skripsi;

10. Kedua orang tua tersayang, Bapak Ridwan dan Ibu Sunarmi serta adik Keisya Aura Zanah yang tak pernah lelah mendoakan peneliti dan tak pernah henti memberikan motivasi, semangat, dan dukungan berupa mental dan finansial sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dengan tepat waktu. Gelar ini peneliti persembahkan dengan bangga untuk kalian.
11. Nyai Sinah, Engkong Nassar, dan seluruh keluarga besar yang sudah memberikan doa, semangat, dan dukungan tiada henti kepada peneliti selama ini. Berkat kalian, peneliti bisa menyelesaikan perkuliahan dan memperoleh gelar sarjana;
12. Tridaya Group yang sudah memberikan bantuan berupa Beasiswa Penyelesaian Skripsi kepada peneliti. Terima kasih banyak, Bapak Ugi, Ibu Ida, Teh Yuni, Teh Rike, dan jajaran rekan tutor Bimbel Tridaya, khususnya unit Buah Batu;
13. Sahabat tercinta, Feyza Aulia Rachmadhani yang sudah kebersamai peneliti melewati hari-hari perkuliahan, mendengarkan keluh-kesah, dan memberikan dukungan yang begitu luar biasa selama empat tahun ini. *Saranghae, chinguya*;
14. Teknisi paling hebat sekaligus teman diskusi, Aldrian Wibowo, yang sudah membantu peneliti dalam *hardware* dan *software* untuk menunjang penelitian. Terima kasih, Al, berkat jasmu, peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan nyaman;
15. Teman-teman, sobat jalan-jalan dan pencinta makanan: Cucu, Milna, Alfi, Cesara, Dhea, Tiara yang sudah kebersamai peneliti menjelajahi Bandung beserta kenangan indahnyanya;
16. Muhammad Dilham Algifari, selaku kakak tingkat yang sudah memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti selama perkuliahan. *Hatur nuhun, Akang*;
17. Teman-teman seperjuangan, DIK A 2019 yang sudah memberikan kenangan penuh kesan kepada peneliti selama perkuliahan. Lekas kita bertemu lagi di lain waktu. *I love you, All*;
18. Serta pihak-pihak lain yang sudah membantu peneliti menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah Swt. senantiasa membalas seluruh kebaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi guru, siswa, dan para pembaca lainnya.

Bandung, Juli 2023

Syahwa Anatasyah

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN MELALUI TEKNIK TRANSFORMASI BERBANTUAN MEDIA VIDEO KLIP LAGU PADA SISWA KELAS IX SMP ALIMIN IBUN BANDUNG

ABSTRAK

Penelitian Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen melalui Teknik Transformasi Berbantuan Media Video Klip Lagu pada Siswa Kelas IX SMP Alimin Ibum Bandung dilatarbelakangi karena masih rendahnya keterampilan menulis cerpen siswa kelas IX SMP Alimin Ibum. Permasalahan yang ditemukan adalah siswa kesulitan menemukan ide menulis, belum mampu mengungkapkan dan mengeksplorasi imajinasinya, dan kurang memiliki motivasi untuk mengikuti pembelajaran menulis cerpen. Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas IX dengan menggunakan teknik transformasi berbantuan media video klip lagu. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas model Kemmis dan McTaggart dengan dua siklus. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan skor pada aspek formal cerpen, kelengkapan unsur intrinsik, keterpaduan struktur, dan kesesuaian penggunaan bahasa. Skor rata-rata aspek formal cerpen pada tahap pratindakan adalah 19,17; pada siklus I menjadi 20,12; dan menjadi 21,75 pada siklus II. Aspek kelengkapan unsur intrinsik tahap pratindakan memperoleh skor rata-rata 14,08; pada siklus I menjadi 18,00; dan mencapai 19,08 pada siklus II. Aspek keterpaduan struktur pada tahap pratindakan memperoleh rata-rata 13,00; pada siklus I menjadi 15,75; dan mencapai 18,34 pada siklus II. Skor rata-rata aspek kesesuaian penggunaan bahasa pada tahap pratindakan adalah 11,17; menjadi 15,54 pada siklus I, dan mencapai 17,58 pada siklus II. Skor rata-rata keterampilan menulis cerpen siswa pada tahap pratindakan adalah 57,42. Pada siklus I naik menjadi 69,41 hingga mencapai 76,75 pada siklus II. Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis cerpen dengan teknik transformasi berbantuan media video klip lagu dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen pada siswa.

Kata kunci: keterampilan menulis cerpen, teknik transformasi, video klip lagu

IMPROVING SHORT STORY WRITING SKILLS THROUGH TRANSFORMATION TECHNIQUES ASSISTED BY MUSIC VIDEO CLIPS IN GRADE IX STUDENTS AT SMP ALIMIN IBUN BANDUNG

ABSTRACT

Research on Improving Short Story Writing Skills through Transformation Technique Assisted by Music Video Clips among Ninth Grade Students at Alimin Ibun Bandung Junior High School was conducted due to the low proficiency in short story writing among ninth-grade students at Alimin Ibun Bandung Junior High School. The identified issues included students struggling to find writing ideas, being unable to express and explore their imaginations, and lacking motivation to engage in short story writing lessons. Based on these issues, the research aimed to enhance the short story writing skills of ninth-grade students by utilizing the transformation technique assisted by music video clips. The research employed the Classroom Action Research method following the Kemmis and McTaggart model, conducted in two cycles. The results revealed an improvement in scores across several aspects of short story writing, including formal aspects, completeness of intrinsic elements, structural coherence, and appropriate language use. The average score for the formal aspect of short stories during the pre-action phase was 19.17; in the first cycle, it increased to 20.12, and in the second cycle, it reached 21.75. The completeness of intrinsic elements obtained an average score of 14.08 during the pre-action phase, which increased to 18.00 in the first cycle and reached 19.08 in the second cycle. The aspect of structural coherence received an average score of 13.00 during the pre-action phase, rose to 15.75 in the first cycle, and reached 18.34 in the second cycle. The average score for appropriate language use during the pre-action phase was 11.17, which increased to 15.54 in the first cycle and reached 17.58 in the second cycle. The overall average score for students' short story writing skills during the pre-action phase was 57.42. This score increased to 69.41 in the first cycle and reached 76.75 in the second cycle. Based on the research findings, it can be concluded that short story writing lessons using the transformation technique assisted by music video clips can effectively enhance students' short story writing skills.

Keywords: short story writing skills, transformation technique, music video clips.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Organisasi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1. Keterampilan Menulis Cerpen	9
2.2 Teknik Transformasi	18
2.3 Media Pembelajaran Audiovisual	20
2.4 Video Klip Lagu	22
2.5 Penelitian yang Relevan	24
2.6 Definisi Operasional	25
2.7 Hipotesis Tindakan	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Desain Penelitian	27
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	30
3.3 Waktu Penelitian	30
3.4 Prosedur Penelitian	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Instrumen Penelitian	36
3.7 Teknik Analisis Data	40
3.8 Validitas dan Reabilitas Data	41

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Temuan	41
4.2 Pembahasan	124
4.3 Keterbatasan Penelitian	149
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	147
5.1 Simpulan	147
5.2 Rekomendasi	148
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	154

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	29
Tabel 3.2 Pedoman Penilaian Menulis Cerpen	38
Tabel 3.3 Rambu-rambu Analisis Terbentuknya Pemahaman Struktur Cerita	39
Tabel 4.1 Hasil Angket Informasi Awal Menulis Cerpen Siswa.....	41
Tabel 4.2 Skor Cerpen Siswa Kelas IX.B Tahap Pratindakan	48
Tabel 4.3 Hasil Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX.B Siklus I	71
Tabel 4.4 Hasil Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX.B Siklus II	99
Tabel 4.5 Perbandingan Hasil Skor Menulis Cerpen Siswa Kelas IX.B Tahap Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	119
Tabel 4.6 Perbandingan Hasil Skor Menulis Cerpen Siswa Kelas IX.B SMP Alimin Ibum pada Tahap Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II.	120
Tabel 4.7 Hasil Angket Pascatindakan Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa.	122
Tabel 4.8 Rambu-rambu Analsis Terbentuknya Pemahaman Struktur Cerita Pendek Tahap Pratindakan	128
Tabel 4.9 Rambu-rambu Analsis Terbentuknya Pemahaman Struktur Cerita Pendek Tahap Pratindakan	133
Tabel 4.10 Rambu-rambu Analsis Terbentuknya Pemahaman Struktur Cerita Pendek Tahap Siklus II	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Model Penelitian Tindakan Kelas Kemmis dan Mc. Taggart ..	27
Gambar 4.1	Hasil Angket Informasi Awal Keterampilan Menulis Cerpen Siswa.....	42
Gambar 4. 2	Diagram Hasil Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Tahap Pratindakan	61
Gambar 4.3	Pengamatan Sikap Siswa Tahap Pratindakan	65
Gambar 4.4	Hasil Pengamatan Sikap Siswa pada Siklus I.....	70
Gambar 4.5	Diagram Hasil Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Siklus I .	87
Gambar 4.6	Perbandingan Hasil Skor Menulis Cerpen Siswa Tahap Pratindakan dengan Siklus I	91
Gambar 4.7	Hasil Lembar Pengamatan Sikap Siswa pada Siklus II	97
Gambar 4.8	Diagram Hasil Keterampilan Menulis Cerpen pada Siklus II ..	116
Gambar 4.9	Perbandingan Hasil Skor Rata-rata Menulis Cerpen Siswa Tahap Pratindakan, Siklus I, dan Siklus II	121
Gambar 4.10	Diagram Hasil Angket Pascatindakan Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa	123
Gambar 4.11	Hasil Cerpen Siswa Tahap Pratindakan	128
Gambar 4.12	Hasil Cerpen Siswa pada Siklus I	132
Gambar 4.13	Hasil Cerpen Siswa pada Siklus II	137
Gambar 4.14	Cerpen Hasil Karya Siswa Kategori Sangat Baik	142
Gambar 4.15	Cerpen Hasil Karya Siswa Kategori Baik	143
Gambar 4.16	Cerpen Hasil Karya Siswa Kategori Cukup	144
Gambar 4.17	Hasil Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Tahap Pratindakan	145
Gambar 4.18	Hasil Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Siklus I	146
Gambar 4.19	Hasil Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Siklus II	147
Gambar 4.20	Diagram Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa ...	149

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I	155
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II	163
Lampiran 3. Instrumen Penilaian Cerpen.....	171
Lampiran 4. Lembar Observasi Proses Pembelajaran.....	173
Lampiran 5. Contoh Cerpen	174
Lampiran 6. Contoh Cerpen Hasil Transformasi	176
Lampiran 7. Pedoman Wawancara	178
Lampiran 8. Angket Informasi Awal Menulis Cerpen.....	179
Lampiran 9. Angket Menulis Cerpen Pasca Siklus	180
Lampiran 10. Hasil Angket Informasi Awal Menulis Cerpen	182
Lampiran 11. Hasil Angket Pasca Siklus	182
Lampiran 12. Hasil Wawancara Pratindakan	184
Lampiran 13. Hasil Wawancara Pascatindakan	186
Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan	187

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, H. (2012). *My Life as Video Music Director*. Jakarta: Plot Point Publishing PT Benteng Pustaka.
- Aminuddin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Animation, R. (2021, September 12). Sabda Alam (Music Video ft. Tohpati, Eva Celia, Fadly Padi, Mytha Lestari, Mario Ginanjar, Leisha K).
- Armada. (2013, Desember 19). Apa Kabar Sayang (Official Music Video).
- Armada. (2020, Januari 30). Awas Jatuh Cinta (Official Music Video).
- Carlsson, S. E. (1999). *Music Video Theory*. Retrieved from <https://www.scribd.com/document/199902079/Music-Video-Theory>
- Dalman, H. (2012). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Dr. Muhammad Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Firmansyah, M. B. (n.d.). *Pembelajaran Sastra Multimodal*. Universitas PGRI Wiranegara.
- Hasan, D. M., & dkk. (2021). Media Pembelajaran. In D. M. Hasan, & dkk., *Media Pembelajaran* (pp. 20-221). Klaten: CV Tahta Media Grup.
- Himawan, F., & Fatta, H. A. (2012). Pembuatan Video Klip “Terbang” Oleh “Flores Cent Band” dengan Menggunakan Teknik Stop Motion. *Jurnal Dasi, Vol. 13, No.4*, 17-23.
- Irmawati, A. (2020). *Kesulitan Pembelajaran Menulis Teks Cerpen pada Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 7 Makassar Kota Makassar*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Jassin, H. (1977). *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2011 Ed. Ke-8, Cet. ke-2). *Models of Teaching*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kemdikbud. (2022, September 30). *Mengenal Peran 6C dalam Pembelajaran Abad ke-21*. Retrieved from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/09/mengenal-peran-6c-dalam-pembelajaran-abad-ke21>
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kunandar. (2011). Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru. In Kunandar. Jakarta: Rajawali Press.

- Maelasari, N., & Fauziah, C. (2017). Implementasi Teknik Transformasi Lagu Pop Indonesia untuk Mengoptimalkan Pembelajaran Menulis Cerita Pendek. *METAMORFOSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 48-53.
- Mastini, Suwandi, S., & Sumarwati. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen melalui Metode Pembelajaran Berbasis Pengalaman dan Media Audiovisual pada Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal S2 Pendidikan Bahasa Indonesia, Volume 1, Nomor 1, Agustus 2016*, 23-34.
- Mirawati. (2013). Tinjauan Terhadap Problematika Pembelajaran Sastra Indonesia pada Pendidikan Formal.
- Moller, D. (2011). *Redifining Music Video*. California: Major Written Assessment.
- Nuraini, O. N., Suryanto, E., & Mujiyanto, Y. (2013). Penerapan Teknik Transformasi Lagu untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 2 Nomor 1, ISSN I2302-6405*, 1-16.
- Nurfebriyanti, P. (2015). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Menggunakan Metode Jigsaw Berbantuan Media Video Iklan Asuransi pada Siswa Kelas X SMA Negeri Sumpiuh*. Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teknik Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Statistka Terapan untuk Penelitian Ilmu-ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Parnawi, A. (2020). *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research)*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Pertama, D. S. (2023, Januari 12). *Apa Saja Keterampilan yang Harus Dimiliki di Abad ke-21 Ini?* Retrieved from Direktorat SMP Kemdikbud: <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/apa-saja-keterampilan-yang-harus-dimiliki-di-abad-ke-21-ini/#:~:text=Keempat%20kompetensi%20itu%20adalah%20keterampilan,keterampilan%20berkomunikasi%2C%20serta%20keterampilan%20berkolaborasi>.
- Pradotokusumo, P. S. (1986). *Kakawin Gajah Madasebuah karyaKakawin Gajah Mada: Sebuah Karya Sastra Kakawin Abad ke-20: Suntingan Naskah serta Telaah Struktur, Tokoh dan Hubungan Antarteks*. Bandung: Binacipta.

- Pudentia. (1992). *Transformasi Sastra Analisis atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ratna, A., Kurnialita, L., & Kusuma, M. (2020). *Pembelajaran Menulis Cerpen di Era Digital*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2018, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Resmini, N. (1998). *Pembelajaran Menulis Cerita melalui Implementasi Prosedur Menulis Terbimbing di Kelas 4 Sekolah Dasar*. Malang: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Malang, Program Pascasarjana.
- Semi, M. A. (2021). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Setiyadi, D. B. (2021). Pemanfaatan Teks Multimodal sebagai Inovasi Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Masa Pandemi COVID-19. *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1-24.
- Setyaningsih, S. (2016). Transformasi Teks Sejarah Pertempuran Kotabaru ke dalam Teks Beksan Bedhaya Ngadilaga Kotabaru. *JOGED volume 8, no.2*, 359-370.
- Sii, P., & Geong, E. (2019). Penerapan Transformasi Lagu “Wuat Wa’i” Karya Armin Sunanto Sebatu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VII A SMPN 2 Ruteng-Beokina. *Prolitera: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2 (1), 31-39.
- Sugiarto. (2014). *Mahir Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sugiarto, E. (2014). *Mahir Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sujarweni, W. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sumiyadi. (2019). Kajian Budaya dalam Perspektif Sastra Bandingan dan Kebermanfaatannya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia. *Prosiding SEMBASA: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Tiga Kementerian* (pp. 384-391). Bandung: Balai Bahasa Jawa Barat.
- Sumiyadi, & Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tompskin, G. E. (1990). *Teaching Writing: Balancing Process and Product*. Canada: Macmillan College Publishing Company.
- Virzha. (2018, Desember 25). Janji (Official Music Video).
- Windi, C. C. (2013). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Menggunakan Model Pembelajaran Demonstrasi Sunyi dengan Memanfaatkan Lirik*

Lagu pada Siswa Kelas XII S1 SMA Negeri 1 Depok. Yogyakarta:
Universitas Negeri Yogyakarta.