

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Pada Bab V akan dipaparkan mengenai simpulan hasil penelitian dan saran yang diajukan oleh peneliti.

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, terdapat simpulan mengenai kajian psikologi sastra dalam novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Novel ini dikaji menggunakan pendekatan struktur Robert Stanton dan pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori kepribadian Sigmund Freud. Hasil penelitian ini kemudian dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar buku pengayaan pembelajaran novel di SMA.

1. Struktur Novel *Maysuri* Karya Nadjib Kartapati Z.

Struktur Robert novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. berdasarkan teori struktur Robert Stanton terdiri dari tiga, yaitu 1) fakta-fakta cerita yang terdiri atas alur, karakter, dan latar; 2) tema; dan 3) sarana-sarana sastra yang terdiri atas judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, dan ironi. Pada bagian alur tersusun rangkaian peristiwa secara kronologis.

Alur yang digunakan dalam novel *Maysuri* yaitu alur campuran yang membentuk gabungan alur kronologis dan kilas balik. Selanjutnya, tokoh-tokoh yang muncul terdapat 8 tokoh yang berperan penting dalam cerita yang disampaikan oleh pengarang melalui sudut pandang persona pertama untuk setiap tokoh. Baik tokoh utama maupun tokoh pendukung. Dalam novel ini terdapat 15 latar tempat yang menjadi lokasi kejadian dalam novel. Akan tetapi, secara garis besar, latar tempat dalam novel ini menceritakan beberapa daerah di kota Jakarta. Kemudian, latar waktu muncul dalam bentuk waktu-waktu tertentu. Seperti pagi hari, siang hari, sore hari, malam hari, tahun 2010 (sedang terjadi), tahun 1983 (masa lampau), tiga tahun yang lalu, dan latar waktu lainnya. Latar sosial menceritakan kehidupan masyarakat di beberapa daerah kota Jakarta, selain itu latar sosial tentang pandangan masyarakat tentang status pelacur.

Tema novel yang dikaji mengangkat tentang konflik keluarga, cinta, dan pengorbanan Maysuri. Selanjutnya, bagian judul novel “Maysuri” relevan dengan isis cerita yang mengacu pada karakter utama Maysuri. Sudut pandang yang digunakan yaitu persona pertama dengan teknik “aku” oleh setiap tokoh. Terdapat gaya bahasa perbandingan dan perumpamaan, yaitu majas metafora, personifikasi, simile, dan hiperbola. *Tone* yang muncul yaitu misterius, sedih, marah, ironis, dan haru. Terdapat simbol dalam novel *Maysuri* yaitu melalui penamaan karakter utama, Maysuri Tamawala. Penamaan karakter Maysuri Tamawala dalam novel tersebut menyimbolkan isi dan judul cerita. Terdapat ironi dramatis dan *tone* ironis dalam novel ini.

2. Kepribadian Tokoh Utama Novel Maysuri Karya Nadjib Kartapati Z.

Novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. yang dianalisis menggunakan teori psikologi Sigmund Freud terdapat tiga aspek kepribadian yaitu *id*, *ego*, dan *superego*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aspek psikologi yang terjadi pada tokoh utama yang tergambar dalam cerita. Maysuri menjadi tokoh utama dalam novel tersebut. Dari data analisis yang ditemukan, *superego* lebih dominan yang didorong oleh *id*. Sehingga tindakan-tindakan yang dilakukan oleh Maysuri mencerminkan nilai kepribadian yang baik karena berprinsip pada moralitas. Dinamika kepribadian yang dialami oleh Maysuri terdapat naluri kehidupan dalam diri Maysuri, ia juga mendapatkan stimulus yang ditimbulkan oleh dirinya sendiri. Ketika konflik mulai muncul, kecemasan dalam diri Maysuri semakin tinggi sehingga kecemasan yang dirasakan Maysuri semakin memuncak. Mekanisme pertahanan yang dilakukan oleh tokoh utama Maysuri yaitu represi, sublimasi, proyeksi, rasionalisasi, dan reaksi formasi.

3. Rancangan Bahan Ajar Buku Pengayaan

Peneliti menyusun rancangan bahan ajar berupa buku pengayaan pengetahuan novel untuk SMA kelas XII. Rancangan bahan ajar buku pengayaan ini disusun berdasarkan hasil analisis struktur novel dan psikologi kepribadian tokoh utama pada novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. Buku pengayaan pengetahuan ini berisi ringkasan materi tentang novel dari berbagai sumber yang relevan dengan menyesuaikan kompetensi dasar dan latihan-latihan yang

digunakan untuk mengukur pemahaman peserta didik terhadap materi yang dipelajari dalam buku pengayaan tersebut.

B. IMPLIKASI

Terdapat beberapa implikasi yang bermanfaat bagi pembaca berdasarkan hasil penelitian ini, yaitu sebagai berikut.

1. Hasil penelitian ini menunjukkan novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. dapat dijadikan bahan kajian untuk mengetahui struktur dan aspek kepribadian tokoh. Hal tersebut dapat direpresentasikan pada bahan pembelajaran untuk menganalisis novel berdasarkan struktur dan aspek psikologi tokoh.
2. Implikasi penelitian ini untuk para pembaca yang akan meneliti tokoh dalam novel. Tokoh yang terdapat dalam novel dapat dikaji menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan teori kepribadian Sigmund Freud. Teori tersebut dapat menganalisis struktur kepribadian, dinamika kepribadian, dan mekanisme pertahanan diri.
3. Sesuai dengan tujuan, buku pengayaan pembelajaran teks novel yang dirancang dapat dijadikan rekomendasi bahan ajar bagi peserta didik untuk memahami struktur novel dan aspek kepribadian tokoh utama dalam novel.
4. Hasil penelitian ini menambah wawasan peneliti mengenai struktur novel dan aspek kepribadian tokoh dalam novel serta memberi pengalaman kreatif bagi peneliti untuk merancang sebuah bahan ajar.

C. REKOMENDASI

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dari hasil analisis struktur novel, kepribadian tokoh utama, dan rancangan bahan ajar teks novel untuk SMA, beberapa hal dapat peneliti rekomendasikan kepada pihak-pihak yang berkaitan sebagai berikut.

1. Bagi Pendidik
 - 1) Dapat menambahkan referensi novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. sebagai sumber karya sastra yang digunakan dalam pembelajaran di kelas.
 - 2) Rancangan bahan ajar buku pengayaan dapat dijadikan alternatif pembelajaran novel di kelas.

2. Bagi Peserta Didik

- 1) Menambahkan novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. sebagai referensi bacaan untuk mengenal pengarang dan memahami struktur novel di dalamnya.
- 2) Menambahkan novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. sebagai pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari dengan mengenali aspek kepribadian tokoh dalam novel.

3. Bagi Peneliti

- 1) Penelitian ini dapat dijadikan salah satu referensi bacaan mengkaji aspek kepribadian tokoh dalam novel *Maysuri* Nadjib Kartapati Z.
- 2) Penelitian ini dapat dijadikan salah satu acuan dalam menentukan penelitian selanjutnya, baik dari aspek kepribadian tokoh, maupun bahan ajar teks novel.
- 3) Rancangan bahan ajar hasil penelitian ini dapat dilanjutkan dengan pengembangan secara mendalam dan menguji coba bahan ajar yang disusun untuk dapat digunakan dalam pembelajaran di kelas.