

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab III akan dipaparkan mengenai metode penelitian, sumber data penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, teknik analisis data, dan kerangka berpikir.

A. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan yaitu deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif dilakukan pada kondisi alamiah (Sugiyono, 2013, hlm. 4). Metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif ini mengutamakan penggambaran data dengan kata-kata. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kata-kata yang diperoleh dari hasil pengamatan (membaca) dan penggunaan dokumen atau sumber lain.

Penggunaan pendekatan kualitatif didasarkan pada perlunya analisis unsur pembangun novel, analisis psikologi tokoh dalam novel secara mendalam sehingga penelitian ini menekankan pada makna. Adapun metode deskriptif untuk menggambarkan unsur pembangun novel, unsur psikologi tokoh utama dalam novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. Metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif ini mengedepankan penjelasan data dengan menggunakan kata-kata. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kata-kata yang diperoleh dari hasil pengamatan (membaca) dan penggunaan dokumen atau sumber lain. Adapun data berupa kata-kata tersebut merupakan kutipan dari novel yang digunakan sebagai bahan kajian dalam penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori Sigmund Freud yang dirumuskan oleh Albertine Minderop dalam bukunya yang berjudul Psikologi Sastra untuk mendeskripsikan struktur kepribadian, dinamika kepribadian, dan mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. Selain pendekatan psikologi sastra, peneliti juga akan menggunakan pendekatan struktural untuk mengkaji struktur pembangun novel

Maysuri karya Nadjib Kartapati Z. yaitu menggunakan teori struktur Robert Stanton.

B. Sumber Data Penelitian

Sumber data penelitian ini adalah novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. yang diterbitkan pada Maret 2016 oleh Penerbit Alvabet. Novel ini berukuran 13 cm x 20 cm dengan tebal 316 halaman. Selain itu, sumber data lainnya adalah berbagai bahan pustaka terkait psikologi sastra seperti buku, artikel jurnal, tesis, dan pustaka lain yang relevan dan dapat mendukung penelitian ini.

C. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2013, hlm. 224) teknik penelitian data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti untuk memperoleh data. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka, dokumentasi, dan teknik catat agar data terkumpul secara sistematis. Teknik penelitian ini dilakukan pada saat mencari dan membaca buku novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. serta pembahasan yang terdapat di dalam jurnal, penelitian terdahulu, buku sastra, bahan ajar, dan data-data dari internet yang relevan dengan topik penelitian.

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Sebagaimana dengan penjelasan Sugiyono (2013, hlm. 222) yang mengungkapkan bahwa dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen atau alat penelitian adalah peneliti itu sendiri. Peneliti membuat instrumen terkait analisis struktur Robert Stanton dalam novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z., analisis kepribadian tokoh utama dalam novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z., dan rancangan bahan ajar buku pengayaan pembelajaran novel di SMA.

1. Instrumen Analisis Struktur Novel Maysuri Karya Nadjib Kartapati Z. Teori Robert Stanton

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Struktur Novel

| No | Aspek | Acuan Analisis | Kutipan | Sumber |
|----|---------------|---|---------|---|
| 1 | | Fakta-Fakta Cerita | | Stanton, Robert. (2012). <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. |
| | Alur | Menganalisis rangkaian peristiwa pada awal, tengah, dan akhir cerita dalam novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| | Karakter | Menganalisis karakter tokoh penggerak cerita dalam novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| | Latar | Menganalisis latar tempat, waktu, dan sosial yang melingkupi peristiwa dalam novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| 2 | Tema | Menganalisis dasar cerita makna yang menggambarkan peristiwa dalam novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| 3 | | Sarana Sastra | | |
| | Judul | Menganalisis judul novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| | Sudut Pandang | Menganalisis sudut pandang novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| | Gaya dan Tone | Menganalisis cara pengarang terkait penggunaan bahasa dalam novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| | Simbolisme | Menganalisis simbol-simbol yang muncul dalam novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| | Ironi | Menganalisis ironi dramatis dan tone ironis yang muncul dalam novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |

2. Instrumen Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Maysuri karya Nadjib Kartapati Z. Teori Psikoanalisis Sigmund Freud

Tabel 3.2 Instrumen Analisis Kepribadian Tokoh Utama

| No | Aspek | Acuan Analisis | Kutipan | Sumber |
|----|---------------------------|--|---------|--|
| 1 | Struktur Kepribadian | Menganalisis unsur <i>Id, Ego</i> , dan <i>Superego</i> yang terdapat pada kutipan novel Maysuri karya Nadjib Kartapati Z. | | Minderop, Albertine. (2018). <i>Kajian Psikologi Sastra</i> . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. |
| 2 | Dinamika Kepribadian | Menganalisis unsur naluri dan kecemasan tokoh utama novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |
| 3 | Mekanisme Pertahanan Diri | Menganalisis mekanisme pertahanan diri tokoh utama novel <i>Maysuri</i> karya Nadjib Kartapati Z. | | |

3. Instrumen Rancangan Bahan Ajar Buku Pengayaan

Tabel 3.3 Instrumen Rancangan Bahan Ajar Buku Pengayaan

| No. | Unsur-Unsur Buku | Indikator | Sumber |
|-----|------------------|---|------------------------------|
| 1. | Kulit Depan Buku | 1. Judul buku pengayaan 2. Sub judul buku pengayaan 3. Peruntukan buku 4. Nama penulis 5. Identitas penerbit/ logo penerbit 6. Ilustrasi sampul buku pengayaan | Permendikbud No.8 Tahun 2016 |
| 2. | Bagian Awal | Memuat halaman judul, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, dan penomoran halaman. | |
| 3 | Bagian Isi | Memuat aspek materi, aspek penyajian materi, aspek kebahasaan, dan aspek kegrafikan. | |
| 4 | Bagian Akhir | Memuat glosarium, daftar pustaka, dan biografi penulis. | |

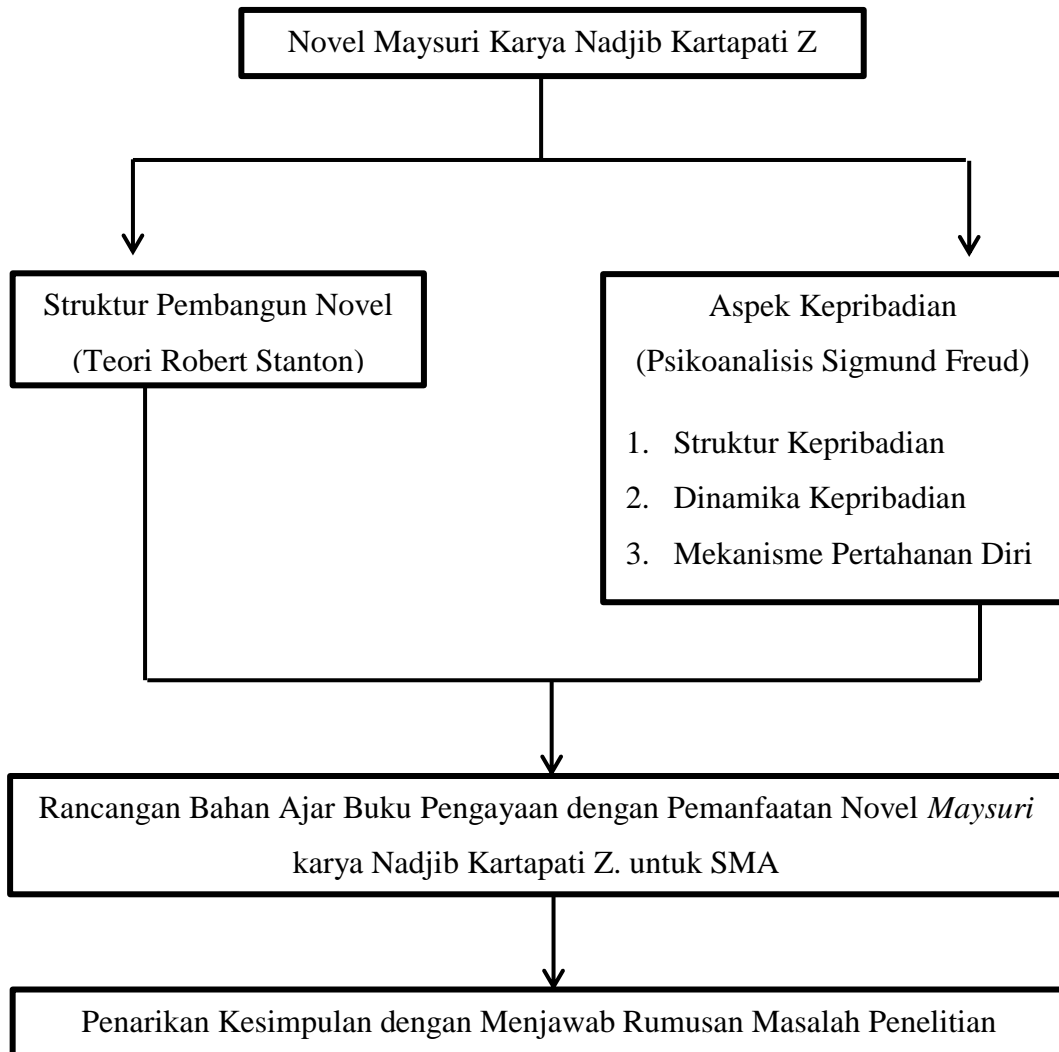
E. Teknik Analisis Data

Menurut Patton (1980, hlm. 268) (dalam Moleong, 2005, hlm. 280) analisis data adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik analisis model Miles dan Huberman. Miles & Huberman (1984) (dalam Sugiyono, 2013, hlm. 246) mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas analisis data yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman meliputi reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan (*verification*).

1. Membaca dan memahami novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. secara menyeluruh.
2. Mengkategorikan data berdasarkan masalah penelitian.
3. Mengolah data yang berkaitan dengan struktur novel, aspek kepribadian tokoh utama dalam novel.
4. Mendeskripsikan data yang berkaitan dengan struktur, aspek kepribadian tokoh utama dalam novel.
5. Membuat rancangan bahan ajar buku pengayaan pembelajaran novel untuk SMA.
6. Membuat kesimpulan.

F. Kerangka Berpikir

Berikut adalah kerangka berpikir dalam penelitian ini.



Bagan 3.1 Kerangka Berpikir