

**NILAI MORAL DALAM NOVEL BIOGRAFI
SOEKARNO: KUANTAR KE GERBANG KARYA RAMADHAN K.H.
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL TEKS BIOGRAFI
UNTUK KELAS X SMA**

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Leny Aprilia Mulyani

NIM 1905285

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

NILAI MORAL DALAM NOVEL BIOGRAFI
SOEKARNO: KUANTAR KE GERBANG KARYA RAMADHAN K.H.
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL TEKS BIOGRAFI
UNTUK KELAS X SMA

Oleh

Leny Aprilia Mulyani

NIM 1905285

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Leny Aprilia Mulyani

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

LENY APRILIA MULYANI

NIM 1905285

NILAI MORAL DALAM NOVEL BIOGRAFI
SOEKARNO: KUANTAR KE GERBANG KARYA RAMADHAN K. H.
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL TEKS BIOGRAFI
UNTUK KELAS X SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

Pembimbing II,



Drs. Denny Iskandar, M.Pd.

NIP 196606291991031002

diketahui,

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Nilai Moral dalam Novel Biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang Karya Ramadhan* K.H. serta Pemanfaatannya sebagai Modul Teks Biografi untuk Kelas X SMA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

Leny Aprilia Mulyani

NIM 1905285

KATA PENGANTAR

Skripsi ini merupakan hasil analisis struktur dan nilai moral pada novel biografi *Soekarno:Kuantar ke Gerbang* karya Ramadhan K.H. Hasil analisis tersebut dimanfaatkan sebagai modul ajar teks biografi untuk siswa kelas X di Sekolah Menengah Atas atau sederajat.

Novel biografi *Soekarno Kuantar ke Gerbang* mengisahkan perjalanan hidup Inggit Garnasih dan Soekarno pada masa pemerintahan Belanda di Indonesia. Kehidupan mereka bukan suatu hal yang mudah untuk dijalani. Sikap sabar dan tabah yang ditunjukkan setiap tokoh dalam cerita membuat mereka mampu bertahan menghadapi kesulitan tersebut. Kisah perjalanan hidup tersebut mengandung berbagai pengalaman hidup yang dapat dipelajari oleh pembaca. Oleh karena itu, hasil analisis struktur dan nilai moral pada novel biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang* dimanfaatkan sebagai modul teks biografi agar dapat digunakan dalam pembelajaran di sekolah.

Berdasarkan hasil validasi dari ahli terhadap modul yang telah dibuat, modul teks biografi untuk siswa kelas X SMA layak digunakan sebagai bahan ajar teks biografi. Bahan ajar berupa modul teks biografi ini bisa dijadikan sebagai alternatif bahan ajar disamping penggunaan buku utama.

Bandung, Agustus 2023

Leny Aprilia Mulyani

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayahnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel Biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang Karya Ramadhan K.H.* serta Pemanfaatannya sebagai Modul Teks Biografi untuk Kelas X SMA”. Penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik tentunya dengan doa, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak yang turut membantu. Oleh karena itu, dengan sepenuh hati peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 skripsi yang telah membantu, membimbing, memberi saran, kritik, arahan, motivasi sehingga skripsi ini selesai di susun;
2. Drs. Denny Iskandar, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 skripsi dan dosen pembimbing akademik yang telah membantu, membimbing, memberi saran, kritik, arahan, dan motivasi sehingga skripsi ini selesai di susun;
3. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd, selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku ketua program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Yostiani Noor Asmi Harini, M.Hum., Najmi Wana Kusuma, S.Pd., dan Muhammad Althoofandy Suprayogi, S.Kom., selaku validator bahan ajar yang telah memberikan bantuan dalam memvalidasi bahan ajar;
6. seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah memberikan dukungan dan ilmu yang bermanfaat selama kuliah;
7. seluruh staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang senantiasa membantu kelancaran dalam proses administrasi selama perkuliahan dan sidang;
8. Bapak Agus Mulyono, selaku ayah kandung terkasih yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, dan doa setiap saat;
9. Ibu Partini, selalu ibu kandung terkasih yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, dan doa setiap saat;

10. Ila Arlila, selaku kakak kandung terkasih yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, dan doa setiap saat;
11. teman-teman seperjuangan, yaitu Hanifah, Zakia, Nindita, Maya, Faza, Putri yang telah memotivasi dan mendukung untuk sama-sama berjuang selama kuliah dan menyelesaikan skripsi.

NILAI MORAL DALAM NOVEL BIOGRAFI
SOEKARNO: KUANTAR KE GERBANG KARYA RAMADHAN K.H.
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL TEKS BIOGRAFI
UNTUK KELAS X SMA

LENY APRILIA MULYANI

NIM 1905285

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan moral dikalangan pelajar. Berbagai tindakan amoral seperti pengeroyokan, penggunaan obat-obatan terlarang, aborsi sampai pembunuhan yang dilakukan oleh pelajar menjadi masalah yang serius di dunia pendidikan. Peserta didik yang sejatinya dididik di sekolah untuk menjadi manusia yang berakhlak mulia justru menunjukkan sikap yang sebaliknya. Oleh karena itu, perlu adanya upaya untuk menanamkan nilai-nilai moral pada peserta didik melalui kegiatan pembelajaran di sekolah. Upaya yang dapat dilakukan adalah memanfaatkan karya sastra berbentuk novel sebagai bahan ajar untuk menanamkan nilai moral pada peserta didik. Cerita dalam sebuah novel banyak mengandung nilai-nilai yang dapat dijadikan sebagai contoh atau bahan renungan bagi peserta didik terkait peristiwa-peristiwa yang dialami tokoh dalam cerita. Novel biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang* karya Ramadhan K.H. yang mengisahkan perjuangan hidup Inggit dan Soekarno pada masa pemerintahan Belanda di Indonesia mengandung nilai-nilai moral yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur yang terdapat dalam novel biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang*, mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam novel biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang*, dan mendeskripsikan rancangan bahan ajar berupa modul teks biografi untuk kelas X SMA dari pemanfaatan nilai moral dalam novel biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Analisis struktur dalam penelitian ini menggunakan teori Robert Stanton dan analisis nilai moral teori Nurgiyantoro. Dari penelitian ini ditemukan struktur dalam novel biografi *Soekarno: Kuantar ke Gerbang* berupa fakta-fakta cerita yang terdiri atas alur, karakter, dan latar; tema; dan sarana-sarana sastra yang terdiri atas judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, dan ironi. Hasil analisis nilai moral diperoleh dari tiga wujud hubungan manusia, yaitu 1) hubungan manusia dengan diri sendiri berupa kerja keras, sabar, pantang menyerah, menyesal, pantang menyerah, percaya diri, dan optimis, 2) hubungan manusia dengan manusia lain dan lingkungan berupa kasih sayang pada sesama, tolong-menolong, berterima kasih, memotivasi, berkata jujur, dan peduli terhadap sesama, 3) hubungan manusia dengan Tuhannya berupa sikap berserah diri kepada Tuhan, berdoa kepada Tuhan, mengerjakan perintah Tuhan, rasa agama, dan bersyukur kepada Tuhan. Hasil analisis dimanfaatkan sebagai rancangan modul teks biografi untuk kelas X.

Kata kunci: *novel, struktur Robert Stanton, nilai moral, modul*

MORAL VALUES IN BIOGRAPHY NOVEL
SOEKARNO: KUANTAR KE GERBANG BY RAMADHAN K.H. AND THE
UTILIZATION AS A MODULE OF BIOGRAPHY TEXT FOR CLASS X
SENIOR HIGH SCHOOL

LENY APRILIA MULYANI

NIM 1905285

ABSTRACT

This research is motivated by moral problems among students. Various immoral acts such as beatings, use of illegal drugs, abortions to murders committed by students are a serious problem in the world of education. Students who are actually educated in schools to become human beings with noble character actually show the opposite attitude. Therefore, it is necessary to make efforts to instill moral values in students through learning activities in schools. Efforts that can be made are utilizing literary works in the form of novels as teaching materials to instill moral values in students. Stories in a novel contain many values that can be used as examples or material for reflection for students regarding the events experienced by the characters in the story. Biographical novel Soekarno: Kuantar ke Gerbang by Ramadhan K.H. which tells the life struggle of Inggit and Soekarno during the Dutch rule in Indonesia contains moral values that can be used as teaching material. This study aims to describe the structure contained in the biographical novel Soekarno: Kuantar ke Gerbang, describe the moral values contained in the biographical novel Soekarno: Kuantar ke Gerbang, and describe the design of teaching materials in the form of biographical text modules for class X SMA from the use of moral values in the biographical novel Soekarno: Kuantar ke Gerbang. The research method used in this research is descriptive qualitative. Structural analysis in this study uses Robert Stanton's theory and Nurgiyantoro's theory of moral value analysis. From this research, it was found that the structure in the biographical novel Soekarno: Kuantar ke Gerbang is in the form of story facts consisting of plot, characters, and setting; theme; and literary means consisting of title, point of view, style and tone, symbolism, and irony. The results of the analysis of moral values are obtained from three forms of human relations, namely 1) the relationship between humans and oneself in the form of hard work, patience, never giving up, regret, confidence, and optimism, 2) human relationships with other humans and the environment in the form of love love others, help each other, thank, motivate, tell the truth, and care for others, 3) the relationship between humans and God is in the form of surrendering to God, praying to God, doing God's commands, feeling religious, and thanking God. The results of the analysis are used as a biographical text module design for class X.

Keywords: *novel, structure of Robert Stanton, moral value, module*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional.....	7
1.6 Struktur Organisasi	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Novel.....	9
2.1.1 Pengertian Novel	9

2.1.2 Jenis-jenis Novel	10
2.1.3 Novel Biografi	13
2.1.4 Struktur Novel	14
2.2 Nilai Moral	23
2.3 Bahan Ajar	24
2.3.1 Pengertian Bahan Ajar	24
2.3.2 Jenis Bahan Ajar	24
2.3.3 Komponen Bahan Ajar	26
2.3.4 Kriteria Pemilihan Bahan	28
2.4 Penelitian Terdahulu	30
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian	32
3.2 Desain Penelitian	32
3.3 Sumber Penelitian	33
3.4 Instrumen Penelitian	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data	41
3.6 Teknik Analisis Data	42
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Analisis Struktur dan Nilai Moral Novel Biografi <i>Soekarno: Kuantar ke Gerbang</i>	43
4.1.1 Analisis Struktur Novel Biografi <i>Soekarno: Kuantar ke Gerbang</i>	43

4.1.2 Analisis Nilai Moral Novel Biografi <i>Soekarno: Kuantar ke Gerbang...</i>	106
4.2 Pembahasan Struktur dan Nilai Moral Novel Biografi <i>Soekarno: Kuantar ke Gerbang</i>	119
4.2.1 Pembahasan Struktur Novel Biografi <i>Soekarno: Kuantar ke Gerbang</i>	119
4.2.2 Pembahasan Nilai Moral Novel Biografi <i>Soekarno: Kuantar ke Gerbang</i>	125
4.3 Rancangan Modul Teks Biografi	126
4.3.1 Penilaian Rancangan Modul Teks Biograf	132
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	135
5.1 Simpulan	135
5.2 Implikasi	137
5.3 Rekomendasi	137
DAFTAR PUSTAKA	138
LAMPIRAN	142

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Novel.....	35
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Nilai Moral.....	37
Tabel 3.3 Pedoman Rancangan Penyusuna Modul Ajar.....	38
Tabel 3.4 Pedoman Penilaian Modul Ajar	39
Tabel 3.5 Skala Penilaian Validasi Ahli	41
Tabel 4.1 Skala Penilain Validasi Ahli	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Prosedur Penelitian.....	33
Gambar 3.2 Novel Biografi Soekarno: Kuantar ke Gerbang	33
Gambar 4.1 <i>Cover Modul</i>	126
Gambar 4.2 Halaman Hak Cipta	127
Gambar 4.3 Kata Pengantar	127
Gambar 4.4. Daftar Isi.....	127
Gambar 4.5 Pendahuluan	128
Gambar 4.6 Petunjuk Penggunaan Modul	128
Gambar 4.7 Peta Konsep.....	128
Gambar 4.8 Sajian Materi	129
Gambar 4.9 Tugas	129
Gambar 4.10 Rangkuman.....	130
Gambar 4.11 Tes Formatif	130
Gambar 4.12 Kunci jawaban.....	130
Gambar 4.13 Glossarium	131
Gambar 4.14 Daftar Pustaka	131
Gambar 4.15 Tentang Penulis	131

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Pengesahan Judul Skripsi	142
Lampiran 2. Hasil Analisis Struktur Novel.....	144
Lampiran 3. Hasil Analisis Nilai Moral.....	152
Lampiran 4. Rancangan Modul Ajar Teks Biografi Kelas X.....	154
Lampiran 5. Hasil Penilaian Modul Ajar Teks Biografi Kelas X.....	164
Lampiran 6. Riwayat Hidup Penulis	172

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. (2023). *Kasus Pengeroyokan di SPBU Rogojampi Banyuwangi, Siswa dan Sekolah Terlibat Sepakat Damai*. [Online] diakses dari [Kasus Pengeroyokan di SPBU Rogojampi Banyuwangi, Siswa dan Sekolah Terlibat Sepakat Damai - Surya.co.id \(tribunnews.com\)](https://www.surya.co.id/tribunnews.com)
- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Asrifalgi, A. (2023). *Keji! Remaja Makassar Culik dan Bunuh Bocah 11 Tahun untuk Dijual Orannya*. [Online] diakses dari [Keji! 2 Remaja Makassar Culik dan Bunuh Bocah 11 Tahun untuk Dijual Organnya \(detik.com\)](https://www.detik.com)
- Aziez, F., & Hasim, A. (2010). *Menganalisis Fiksi*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Aziez, F., & Hasim, A. (2015). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Bohlin, K. E. (2005). *Teaching Character Education through Literatur Awakening the Moral Imagination in Secondary Classroom*. Abingdon: RoutledgeFalmer.
- Bradford, R. (2019). *A Companion to Literary Biography*. West Sussex: Wiley Blackwell.
- Darmadi, H. (2020). *Apa Mengapa Bagaimana Pembelajaran Pendidikan Moral Pancasila dan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (ppkn) Konsep Dasar Strategi Memahami Ideologi Pancasila dan Karakter Bangsa*. Jakarta: AnImage.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Efendi, A. (2020). Nilai Karakter dalam Novel Biografi Hatta: Aku Datang Karena Sejarah Karya Sergius Sutanto. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 11(1), 4-32. doi: <https://doi.org/10.21831/jpk.v10i1.31269>
- Fitraya, F. (2021). *Nilai Moral Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk dna Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

- Fuad, Z. (2020). *Biography A Lasting Legacy*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Genette, G. (1980). *Narrative Discourse An Essay In Method*. New York: Cornell University Press.
- Hadi, A., Asrori., & Rusman. (2021). *Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. Banyumas: Pena Persada.
- Hadimadja, R.K. (2014). *Soekarno: Kuantar ke Gerbang*. Yogyakarta: Bentang.
- Harahap, R., Al Farizi, M. R., dan Adlan, R. A. (2022). *Analisis Wacana Unsur-unsur Novel*. Bogor: Guepedia.
- Hatim, M. (2021). *Kesepadanan Gramatikal Terjemahan Novel “Laskar Pelangi” Oleh Andrea Hirata ke dalam Bahasa Inggris Melalui Google Translate*. Klaten: Lakeisha.
- Kenney, W. P (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Khofiyana, E. (2013). *Nilai-Nilai Pendidikan dan Aspek Sosial Budaya Novel Biografi Sepatu Dahlan serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Membaca Biografi Berbasis Pendidikan Karakter di SMA*. Skripsi. FKIP. Unoversitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lackey, M. (2014). *Truthful Fictions: Conversations with American Biographical Novelist*. New York: Bloomsbury Academic.
- Miles, Mathew B., & Huberman, A. M., (1994). *An Expand Sourcebook: Qualitative Data Analysis*. London. Sage Publication.
- Nana. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Lakeisha.
- Nasruddin, dkk. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi Redaksi.
- Noor, R. M. (2011). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nüning, V., Nüning, A., & Neuman, B. (2010). *Cultural Ways of Worldmaking: Media and Narratives*. De Gruyter: New York.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press
- Ratna, N. K. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Schabert, I. (1982). Fictional Biography, Factual Biography, and Their Contaminations. *University of Hawai Press*, 5(1), 1-16. doi: <https://doi.org/10.1353/bio.2010.0805>
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Grasindo
- Siswantoro. (2011). *Metode Penelitian Sastra*. Salatiga: Pustaka Belajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori Diksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiarti & Andalas, E. F. (2022). *Prosa (Dari Teori, Rancangan, Hingga Penulisan Artikel Ilmiah)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastriningsih & Mahmudah. (2007). *Pengajaran Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Tanpa nama. (2022). *Kronologi Siswi SMA di Bekasi Buang Bayi Saat Ujian Sekolah*. [Online] diakses dari: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20221206104512-20-883404/kronologi-siswi-sma-di-bekasi-buang-bayi-saat-ujian-sekolah>.
- Tarigan, H. G. (2021). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Telaumbanua, S., Juilela, dan Tondang, N. S. (2022). Nilai Keteladanan dalam Teks Biografi Jenderal T. B. Simatupang sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X SMA. *Asas: Jurnal Sastra*. 11(1), 13-25. doi: <https://doi.org/10.24114/ajs.v1i1.31846>
- Ulfah, A. K. (2022). *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset, dan Pengembangan)*. Madura: IAIN Madura Press.
- Wahyudi. (2019). *Nilai Moral dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Rencana Pembelajaran di SMA Kelas XI*. (Skripsi). Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Serang.

- Wicaksono, A., Rafli, Z., & Lustyantje, N. (2021). *Antara Fiksi dan Realita: Representasi Revolusi Nasional 1945-1949 dalam Novel Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Zuriah, N. (2008). *Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Prespektif Perubahan Menggagas Platform Pendidikan Budi Pekerti Secara Konteksstual dan Futuristik*. Jakarta: Bumi Aksara.