

**KAJIAN STRUKTURAL TODOROV DAN NILAI MORAL CERPEN KORRIE
LAYUN RAMPAN SERTA PEMANFAATAN SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA
PENDEK DI SMA**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat

memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Nur Alfi Syahri Dongoran

NIM 1900783

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

KAJIAN STRUKTURAL TODOROV DAN NILAI MORAL CERPEN KORRIE LAYUN
RAMPAN SERTA PEMANFAATAN SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA PENDEK DI
SMA

Oleh

Nur Alfi Syahri Dongoran

NIM 1900783

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Nur Alfi Syahri Dongoran

Dapertemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

dengan dicetal ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Nur Alfi Syahri Dongoran, 2023

*KAJIAN STRUKTURAL TODOROV DAN NILAI MORAL CERPEN KORRIE LAYUN RAMPAN SERTA PEMANFAATAN
SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA PENDEK DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

Nur Ali Syahri Dogoran

1900783

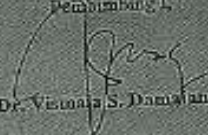
KAJIAN STRUKTURAL TODOROV DAN NILAI MORAL CEREPEN-
CEREPEN KORRIE LAYUN RAMPAAN SERTA PEMANFAATAN SEBAGAI
BAHAN AJAR CERITA PENDEK DISMA

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Surjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

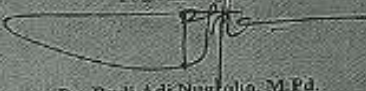
Dicampur dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,


Prof. Dr. Venalia S. Damalanti, M.Pd.

NIP. 196704151992042001

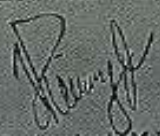
Pembimbing II,


Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP. 198503012009121005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP. 195603201991031004

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Struktural Todorov dan Nilai Moral Cerpen-Cerpen Korrie Layun Rampan serta Pemanfaatan sebagai Bahan Ajar di SMA”.

Pembelajaran di kelas setelah pandemi selesai tentunya memerlukan masa penyesuaian lagi baik itu dari eksternal maupun internalnya. Lamanya masa pandemi yang membuat pembelajaran di sekolah menjadi Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) menyebabkan peserta didik kehilangan sosok guru sebagai teladannya, tentunya hal tersebut berpengaruh terhadap moral peserta didik karena kurun waktu PJJ yang tidak sebentar. Pembuatan modul ajar ini bertujuan untuk menekankan nilai moral dalam pembelajaran cerpen agar peserta didik dapat mengaktualisasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

Penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis.

Bandung, 18 Agustus 2023

Nur Alfi Syahri Dongoran

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala, atas segala berkah, rahmat, dan karunia-Nya yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, kekuatan, kesabaran, dan kesempatan kepada peneliti sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Sesungguhnya peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik. Hingga selesainya penulisan skripsi ini telah banyak menerima bantuan waktu, tenaga dan pikiran dari banyak pihak. Sehubungan dengan itu, maka pada kesempatan ini perkenankanlah peneliti menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku ketua prodi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia;
2. Ibu Prof. Dr. Vismaya S Damayanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing I (satu) skripsi ini yang selalu membimbing dengan baik, memberikan masukan dan pemecahan masalah yang tepat dan tepat pada waktu, dan membimbing dengan sepenuh hati. Hingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya;
3. Bapak Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., selaku dosen pembimbing II (dua) penulisan skripsi ini yang selalu memberikan motivasi, mengingatkan peneliti untuk selalu teliti dan tepat waktu, dan memberikan arahan yang baik, sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar;
4. Ibu Lilis Siti Sulistianingsih selaku dosen pembimbing akademik peneliti yang telah banyak membantu memberikan motivasi dan nasehat selama masa perkuliahan;
5. Dosen-dosen dan staf administrasi program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang telah memberikan masukan dan dukungan dan membantu segala hal yang berbentuk administrasi saya selama pengerjaan skripsi ini;
6. Ibu Hernawati, S.Pd., dan Ibu Hasmita Maya, S. Pd., selaku guru Bahasa Indonesia yang telah bersedia menjadi validator bahan ajar peneliti;

7. Kedua orang tua peneliti Ayahanda tercinta Sahruba Dongoran dan Ibunda tercinta Seriani Nasution telah menjadi orang tua yang sangat luar biasa untuk peneliti yang telah mengorbankan waktu, tenaga, dan uang untuk membiayai peneliti dari awal Sekolah Dasar (SD) hingga ke Perguruan Tinggi, selalu mendukung, selalu mendoakan, memberikan kasih sayang yang luar biasa sehingga selalu ada motivasi untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini;
8. Keluarga peneliti, terutama adik-adik peneliti yang sangat disayangi Muhammad Syarif Hidayattullah Dongoran dan Darayani Afifah Dongoran, yang selalu memberikan semangat dan motivasi yang tiada hentinya dalam hidup peneliti.
9. Teman-teman saya Cucu, Milna Rohmahana, dan Tiara Septia Herdianingsih yang selalu memberi dukungan, motivasi dan mewarnai kehidupan peneliti selama di tanah perantauan ini. Dan tentunya Hanifah Dian Erita, Ni Luh Putu Dian Eka Astari, Ilham, Malik, Vinia, Dila, Caca, Menita, Dhea Rivalda Fujiastuti, dan Cesara Ramadhia yang sudah mendukung penulis dengan terus mengingatkan untuk terus berolahraga dan makan teratur.
10. Teman-teman Dik A 2019 teman seperjuangan yang selalu membantu peneliti baik itu dalam pelajaran dan menerjemahkan komunikasi sehari-hari dalam bahasa sunda sehingga peneliti dapat memahami bahasa sunda.
11. Terima kasih untuk teman-teman saya sejawat seperjuangan Akmal Luthfi Salamony, Alfina Nurul Aini, Fitri Annisa, Iswar Habibi, Ulmi Wahyu Kartika, Yuni, Zhian Alza Widya, dan Zulfan Baihaqi yang telah memberikan arti persahabatan yang sebenarnya dan makna kehidupan dalam memperjuangkan cita-cita kita.
12. Terima kasih buat sepupu-sepupu peneliti Ahmad Al Hamdi Rangkuti Dewi Chairunnisa Siregar, Shafa Aulia Hani Siregar, Muhammad Adli Siregar, Latifah Khairani Siregar, Muhammad Rasyid, Hasna Zakiyah, dan Aliyyah Ahsan , tetap semangat ya sekolah dan kuliahnya biar cepat-cepat nyusul kakak wisuda.

Semoga Allah Subhana wa Taala, memberikan balasan dengan segala kebaikan dunia dan ahirat atas keikhlasan dan dan kebaikan semua pihak yang telah diberikan kepada peneliti. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya, khususnya pengembangan untuk ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan ketidak sempurnaan didalam penelitian skripsi ini. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan dimasa yang akan datang. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak atas perhatian dan pemberian semangat selama proses penyelesaian skripsi.

Bandung, 18 Agustus 2023

Nur Alfi Syahri Dongoran

**KAJIAN STRUKTURAL TODOROV DAN NILAI MORAL CERPEN
KORRIE LAYUN RAMPAN SERTA PEMANFAATAN SEBAGAI BAHAN
AJAR CERITA PENDEK DI SMA**

Nur Alfi Syahri Dongoran

NIM 1900783

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan atas dasar masalah penerapan pembelajaran jarak jauh saat masa pandemi yang mengakibatkan turunnya nilai moral peserta didik. Salah satu alasan penurunan nilai moral tersebut karena hilangnya sosok teladan guru dalam pembelajaran. Berdasarkan masalah tersebut, pemerintah kembali menggalakkan pendidikan karakter melalui karya sastra dalam pembelajaran di sekolah. Tujuan penelitian ini ialah pembuatan rancangan bahan ajar yang berasal dari analisis cerpen-cerpen pilihan Korrie Layun Rampan guna menumbuhkan kembali nilai moral pada siswa yang sempat hilang saat pandemi. Penelitian ini menggunakan cerpen-cerpen Korrie Layun Rampan dan dianalisis strukturnya menggunakan teori Todorov dan nilai moralnya. Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini berasal dari cerpen-cerpen pilihan Korrie Layun Rampan yang ada dalam kumpulan cerpen *Melintasi Malam*. Cerpen-cerpen tersebut ialah cerpen *Rotan*, *Percakapan tentang Negeri*, *Beras*, *Rusa*, dan *Perjalanan dalam Kelam*. Hasil penelitian berupa bahan ajar berbentuk modul pembelajaran yang disusun dari hasil analisis dan disesuaikan dengan kompetensi dasar dalam pembelajaran. Bahan ajar tersebut divalidasi melalui instrumen dengan validator guru bahasa Indonesia yang mengajar dijang SMA.

Kata kunci : Struktural Todorov, nilai moral, cerita pendek, bahan ajar.

**KAJIAN STRUKTURAL TODOROV DAN NILAI MORAL CERPEN-
CERPEN KORRIE LAYUN RAMPAN SERTA PEMANFAATAN
SEBAGAI BAHAN AJAR CERITA PENDEK DI SMA**

Nur Alfi Syahri Dongoran

NIM 1900783

ABSTRACT

This research was conducted based on the problem of implementing distance learning during the pandemic which resulted in a decline in students' moral values. One of the reasons for the decline in moral values is due to the loss of the teacher's role model in learning. Based on these problems, the government is again promoting character education through literary works in learning at school. The aim of this research is to create a design for teaching materials originating from an analysis of short stories selected by Korrie Layun Rampan in order to regenerate moral values in students that were lost during the pandemic. This study used Korrie Layun Rampan's short stories and analyzed their structure using Todorov's theory and moral values. The research method used is descriptive qualitative. The data source for this research comes from selected short stories by Korrie Layun Rampan in the collection of short stories called *Lintas Malam*. These short stories are short stories *Rattan*, *Conversations about the Country*, *Rice*, *Deer*, and *Journey in Darkness*. The research results are in the form of teaching materials in the form of learning modules which are compiled from the results of the analysis and adapted to basic competencies in learning. The teaching materials are validated through instruments with Indonesian language teacher validators who teach at senior high school levels.

Keywords : Todorov Structural, moral values, short stories, teaching materials.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Hakikat Cerpen.....	8
2.1.2 Unsur-Unsur dan Struktur Cerpen.....	10
2.1.3 Pendekatan Struktural Karya Sastra.....	13
2.1.4 Bahan Ajar Sastra dan Pemanfaatannya.....	17
2.2 Penelitian Terdahulu	19
2.2.1 Karya Korrie Layun Rampan.....	19
2.2.2 Nilai Moral dalam Karya Sastra.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Rancangan Penelitian.....	24
3.3 Sumber Data Penelitian.....	25
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6 Teknik Pengolahan Data.....	27
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Temuan dan Pembahasan Analisis Struktur Cerpen.....	28

A. Cerpen Rotan.....	28
B. Cerpen Percakapan tentang Negeri.....	42
C. Cerpen Beras.....	50
D. Cerpen Rusa.....	60
E. Cerpen Perjalanan yang Kelam.....	72
4.2 Temuan dan Pembahasan Nilai Moral Cerpen.....	80
A. Cerpen Rotan.....	80
B. Cerpen Percakapan tentang Negeri.....	89
C. Cerpen Beras.....	93
D. Cerpen Rusa.....	95
E. Cerpen Perjalanan yang Kelam.....	99
4.3 Rancangan Bahan Ajar.....	102
A. Dasar Pemikiran.....	102
B. Analisis KI dan KD.....	102
C. Alternatif Bahan Ajar.....	103
D. Hasil dan Penelitian Bahan Ajar.....	104
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	113
5.1 Kesimpulan.....	113
5.2 Implikasi.....	114
5.3 Rekomendasi.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN.....	121
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	133

DAFTAR PUSTAKA

- Atisah; Sulistiati; Subardini, NN. (1999). *Analisis Struktur Cerita Pendek 1935-1939*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Aisyah, A; Mudawanah, E; Rosihoh, S; Saraswati, N Ayu Widya; Siagian, I&Zuraidah. (2021). Frasa Berdasarkan Kategori Kelas Kata pada Cerpen ‘Rindu yang Berlalu’ karya Arswendo Atmowiloto. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Volume 2. Diakses pada tanggal 9 Januari 2023. <https://japendi.publikasiindonesia.id/index.php/japendi/article/view/405/882>
- Al Qorin, A. S., Mashito, D. M., & Jannah, N. A. S. (2019). KAJIAN STRUKTURAL CERPEN “AL ‘AASHIFAH” KARYA KAHLIL GIBRAN.
- Elfindari dkk. 2012. *Pendidikan Karakter Kerangka Metode dan Aplikasi untuk Pendidikan dan Profesional*. Jakarta: Baduose Media.
- Eliastuti, M. (2017). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel ‘Kembang Turi’ Karya Budi Sardjono. *Gentta Mulia*, Volume 8 Nomor 1. Diakses pada tanggal 9 Januari 3023. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/128-233-1-SM.pdf>
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49-60. Diakses pada tanggal 9 Januari 2023. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1321302&val=732&title=NILAI%20MORAL%20DALAM%20NOVEL%20SANG%20PEN%20CERAH%20KARYA%20AKMAL%20NASREY%20BASRAL>
- Hermoyo, R Panji & Affandy, Ali Nuke. (2022). Analisis Cerita Pendek: ‘Bu Geni di Bulan Desember’ karya Arswendo Atmowiloto (Kajian Feminisme). Book Chapter Pengembangan Hukum Ekonomi Syariah melalui Potensialisme Pendidikan dan Spiritual Qoutient. Surabaya: *UM Surabaya*.
- Hutabarat, H; Elindra; R, Harahap, Muhammad Syahril. (2022). ANALISIS PENERAPAN KURIKULUM MERDEKA BELAJAR DI SMA NEGERI SEKOTA PADANGSIDIMPUAN. *Jurnal Mathedu*, Volume 5 Nomor 3.

Diakses pada tanggal 2 Januari 2023.
<https://www.journal.ipts.ac.id/index.php/MathEdu/article/view/3962>

Iye, R. (2019). NILAI-NILAI MORAL DALAM TOKOH UTAMA PADA NOVEL SATIN MERAH KARYA BRAHMANTO ANINDITO DAN RIE YANTI. *TELAGA BAHASA*, 7(2), 195-206. Diakses pada tanggal 9 Januari 2023. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/55-749-1-PB.pdf>

Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.

Jupon, R. M. (2020). Analisis Struktur Alur Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami Karya Aa. Navis. *JPGMI (Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Al-Multazam)*, 6(2), 62-70.

Kenny, W. (1966). *How To Analyze Fiction*. New York : Monarch Press.

Krismonita, F. Y. (2022). *Unsur Budaya dan Etika Profetik dalam Kumpulan Cerpen Teluk Wengkay dan Melintasi Malam Karya Korrie Layun Rampan serta Pemanfaatannya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP* (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).

Kurnianto, E. A. (2017). Analisis Tiga Tataran Aspek Semiotik Tzvetan Todorov pada Cerpen “Pemintal Kegelapan” Karya Intan Paramaditha. *Kandai*, 11(2), 206-216.

Lado, S. F., Fadli, Z. A., & Rahmah, Y. (2016). Analisis struktur dan nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerpen ten made todoke karya yoshida genjiro. *Japanese Literature*, 2(2), 1-10.

Maulina, M., & Kosasih, E. (2019). ANALISIS STRUKTURALISME TODOROV PADA CERPEN “MONOLOG KUCING” KARYA GILANG RAHMAWATI. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa*.

Noor, Rohinah M. 2011. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Jogjakarta: Ar-RazzMedia.

Nofiyanti. 2014. Pendidikan Karakter Dalam Cerpen “Robohnya Surau Kami” Karya A.A Navis. Bandung: *STKIP Siliwangi*. Vol. 3, No 2: 114-128.

- Nurkirana, R. J. (2021). *Kajian Ekokritik Kumpulan Cerpen Melintasi Malam dan Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan serta Pemanfaatannya sebagai Buku Pengayaan di SMA* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA).
- Nurohmah, Ai Nurul & Dewi, Dini Anggraeni. (2021). Penanaman Nilai Moral dan Karakter di Era Pandemi melalui Pendidikan dengan Mengimplementasikan Nilai-Nilai Pancasila. *EdupsyCouns Journal*, Volume 3 Nomor 1. Diakses pada tanggal 8 Januari 2023. <https://ummaspul.e-journal.id/EdupsyCouns/article/view/1305/510>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pipi, A., & Agustan, A. (2022). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERPEN PENYU KARYA KORRIE LAYUN RAMPAN ANALISIS NILAI EDUKATIF. *JURNAL SENARAI BASTRA*, 2(1), 67-73.
- Pulungan, R. (2017). Analisis Struktur Dan Tekstur Cerpen Bensin Di Kepala Bapak Karya Muhammad Subhan Majalah Horison Edisi Februari 2014. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 202-211.
- Rahayu, N. L. P. N. (2019). ANALISIS STRUKTUR YANG TERKANDUNG DALAM CERPEN UMAH. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 9(2), 94-175.
- Rampan, L Korrie. 2003. *Melintasi Malam*. Jakarta: Gramedia.
- Ratna, S. U. (2009). *Penelitian sastra, teori, metode, dan teknik*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). Analisis struktural dan nilai moral dalam cerpen “kembang gunung kapur” karya hasta indriyana. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 101-114.
- Sarmianti, S. (2017). Gaya Penceritaan dalam Cerpen “Pembunuhan di Propinsi Sungai”. *Madah*, 3(2), 141-148.

- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sudjiman, Panuti. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sukirman, S. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17-27. Diakses pada tanggal 9 Januari 2023. <https://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/4>
- Sungkono, S.(2009). PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN BAHAN AJAR MODUL DALAM PROSES PEMBELAJARAN. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*. Diakses pada tanggal 9 Januari 2023. <https://journal.uny.ac.id/index.php/mip/article/viewFile/6154/5341>
- Tirtawirya, A. (1978). *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Flores: Nusa Indah.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Ulfah, A. L. (2018). *Kajian Nilai Karakter dengan Pendekatan Hermeneutik pada Kumpulan Cerpen Lulocon Para Koruptor Karya Agus Noor dan Skenario Model Pembelajarannya di SMA; Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Warren, A&Wallek, R. (1995). *Teori Kesusastraan* diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Geamedia Pustaka Utama.
- Yanti, Z. P., & Gusriani, A. (2021). *Analisis Novel Guru Aini Karya Andre Hirata dengan Pendekatan Objektif. Basastra*, 10(2), 166-179.
- Zulfahnur,Z.H. (2014). *Teori Sastra*. Diakses pada tanggal 9 Januari 2023. <http://repository.ut.ac.id/4735/1/PBIN4104-M1.pdf>.