

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Amir, Hazim. (1991). *Nilai-Nilai Etis Dalam Wayang*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Aizid, Rizem. (2012). *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsip Museum Wayang.
- Banawati, (2010). *Kajian Visual Motif “Batik Tradisiku” di Kota Bogor*. Skripsi. Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hurriyyah, Iman Miftahul. (2012). *Wayang Golek Panakawan Dalam Bentuk Karya Seni Grafis*. Skripsi. Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.
- Muhadjir, Noeng. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Purwadi. (2007). *Mengenal Gambar Tokoh Wayang Purwa*. Sukoharjo: CV. Cendrawasih.
- Sonia, Reni. (2012). *Simbol dan Makna Seni Badawang Dalam Upacara Khitanan di Desa Rancaekek Kulon Kabupaten Bandung*. Skripsi. Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Seni Tari, Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- Yosalumni, Okeu. (2011). *Wayang Kulit Cirebon (Studi Analisis Ragam Hias Tokoh Pandawa Lima pada Wayang Kulit Cirebon)*. Skripsi. Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.

Yudoseputro, Wiyoso. (2008). *Jejak-Jejak Tradisi Bahasa Rupa Indonesia Lama*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia (YSVI).

B. Sumber Internet

http://id.wikipedia.org/wiki/Wayang_suket diakses pada 22 April 2012

<http://kedaipuisi.wordpress.com/2008/04/02/wayang-suket-pengalaman-bawah-slamet-gundono/> diakses pada 22 April 2012

<http://jantanpb.blogspot.com/2012/02/workshop-wayang-suket.html> diakses pada 22 April 2012

<http://pitikunnes.net/tag/cara-pembuatan-wayang-suket/> diakses pada 25 Juli 2012

<http://wayangprabu.com/2008/03/05/asal-usul-wayang/> diakses pada 25 Juli 2012

<http://wayang.wordpress.com/2010/03/06/sejarah-seni-pewayangan/> diakses pada 25 Juli 2012

<http://wayang.wordpress.com/2006/10/25/kayon-gunungan/> diakses pada 25 Juli 2012

<http://wayang.wordpress.com/2010/03/06/wayang-kulit/> diakses pada 25 Juli 2012

<http://id.wikipedia.org/wiki/Wayang> diakses pada 25 Juli 2012

<http://wayangprabu.com/2010/10/07/slamet-gundono-wayang-hanya-ilalang/> diakses pada 25 Juli 2012

http://www.crayonpedia.org/mw/Pengertian_seni,_cabang-cabang_seni,_unsur-unsur_seni,_sifat_dasar_seni_secara_umum_7.1 diakses pada 25 Juli 2012

http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_pertunjukan diakses pada 25 Juli 2012

brangwetan.wordpress.com diakses pada tanggal 18 September 2012

penghantar-transfortasi.blogspot.com diakses pada tanggal 18 September 2012

tembi.org diakses pada tanggal 18 September 2012

festivalwayangindonesia.com diakses pada tanggal 18 September 2012

arieabimanyu.blogspot.com diakses pada tanggal 18 September 2012

wayangprabu.com diakses pada tanggal 18 September 2012

scorpionzciootha.blogspot.com diakses pada tanggal 18 September 2012

parato.wordpress.com diakses pada tanggal 25 Juli 2012

www.infodiknas.com diakses pada tanggal 25 Juli 2012

wajak.malangkab.go.id diakses pada tanggal 25 Juli 2012

triyono.web.id diakses pada tanggal 18 September 2012

embalajeyembalaje.com diakses pada tanggal 18 September 2012

nunuinto.com diakses pada tanggal 18 September 2012

