

**MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN  
UNTUK KELESTARIAN BUDAYA DAN PRODUK  
DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Pariwisata Program Studi Manajemen Resort dan Leisure



Disusun oleh :

Siti Rodiah

1805536

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN RESORT DAN LEISURE  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2023**

**MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN  
UNTUK KELESTARIAN BUDAYA DAN PRODUK  
DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT**

Oleh :  
Siti Rodiah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pariwisata pada Program Studi Manajemen Resort dan Leisure

© Siti Rodiah 2023  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2023

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto *copy*, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

Siti Rodiah

1805536

**MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN  
UNTUK KELESTARIAN BUDAYA DAN PRODUK  
DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



**Rosita, S.S., M.A.**

**NIP. 19791019 200604 2 001**

Pembimbing II



**Sri Marhanah, S.S., M.M.**

**NIP. 19811014 200604 2 001**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Manajemen Resort dan Leisure



**Dr. Erry Sukriah, S.E., M.SE.**

**NIP. 19791215 200812 2 002**

Siti Rodiah, 2023

**MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN UNTUK KELESTARIAN BUDAYA  
DAN PRODUK DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Manajemen Regenerasi Sumber Daya Pengrajin Untuk Kelestarian Budaya dan Produk di Kampung Kreatif Sukaruas, Tasikmalaya, Jawa Barat” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2023

Siti Rodiah  
1805536

## UCAPAN TERIMA KASIH

Proses dalam pengerjaan skripsi ini tidak hanya atas usaha penulis saja, melainkan melibatkan banyak pihak yang membantu setiap prosesnya hingga akhirnya dapat terselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT. yang mana atas rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, Ibu Yeyet Ruyati dan Bapak Suhendar (Alm.), yang sudah memberikan dukungan sepenuh hati kepada penulis sehingga bisa sampai pada titik ini, dan dapat menyelesaikan studi S1.
3. Keluarga penulis, Siti Masitoh (Nenek Penulis), Abdul Haq (Paman Penulis), Esty Permanasari (Kakak Penulis), Akhdan Kamaruz-Zaman S. (Kakak Penulis), Inggit Agustin (Adik Penulis), Satria Anggoro (Kakak Ipar Penulis), Annisa Putri Tania (Kakak Ipar Penulis), dan Mavendra Alhusayn Ryuga S. (Keponakan pertama Penulis) yang sudah memberikan motivasi dan dukungan secara moril dan materil kepada penulis.
4. Ibu Dr. Erry Sukriah, S.E., M.SE., selaku ketua Program Studi Manajemen Resort dan Leisure.
5. Ibu Rosita, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing I, yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan arahan kepada penulis dalam setiap tahap pengerjaan skripsi ini.
6. Ibu Sri Marhanah, S.S., M.M., selaku dosen pembimbing II, yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan arahan kepada penulis dalam setiap tahap pengerjaan skripsi ini.
7. Seluruh dosen pengajar dan staf Program Studi Manajemen Resort dan Leisure yang sudah memberikan ilmu serta pengalaman yang luar biasa kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Kepada para narasumber yang terlibat dalam penelitian ini, yang sudah membantu peneliti dengan memberikan informasi yang diperlukan peneliti.

9. Kepada teman-teman penulis, Yustika Sri Rahmatika, Astiana Zahara, Yasmin Nurlaila dan Zenab Siti Solehah, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
10. Teman-teman MRL 2018 yang sudah kebersamai selama masa perkuliahan, terima kasih atas pengalaman dan kerjasamanya selama ini.

Semoga Allah SWT. senantiasa memberikan rahmat dan kebaikan kepada kalian atas segala dukungan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah mengabdikan dan memudahkan jalan yang sedang ditempuh, semoga selalu diberikan keberkahan dalam segala hal, dan semoga kita semua senantiasa selalu dalam kebahagiaan atas rahmat-Nya.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang mana berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Regenerasi Sumber Daya Pengrajin Anyaman Untuk Kelestarian Budaya dan Produk di Kampung Kreatif Sukaruas, Tasikmalaya, Jawa Barat)”. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammmad SAW. beserta keluarga, sahabat dan para tabi’in dan tabi’atnya serta kita selaku ummatnya hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini diajukan tidak lain adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pariwisata pada Program Studi manajemen Resort Dan Leisure, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.

Terselesainya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan dan ukungan dari berbagai pihak, untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada para pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, dan semoga Allah SWT. membalas kebaikan Anda semua dengan kebaikan yang lebih.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat terkhusus bagi penulis sendiri dan umumnya bagi kita semua. Skripsi ini tentu masih memiliki kekurangan, untuk itu, penulis sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran yang bersifat membangun terkait penelitian ini.

Bandung, Agustus 2023

Penulis

## **ABSTRAK**

### **MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN UNTUK KELESTARIAN BUDAYA DAN PRODUK KERAJINAN ANYAMAN DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT**

Oleh

Siti Rodiah

NIM 1805536

Keberadaan pengrajin dan produk kerajinan anyaman yang menjadi alasan dicanangkannya Kampung Sukaruas menjadi kampung kreatif pada tahun 2012, dimana pada saat itu populasi penduduk Kampung Sukaruas didominasi oleh orang-orang yang berprofesi sebagai pengrajin anyaman hingga mencapai angka 80%. Namun, pada saat ini minat masyarakat setempat terhadap profesi pengrajin semakin berkurang. Keberadaan pengrajin dan produk kerajinan anyaman yang merupakan budaya dari Kampung Kreatif Sukaruas sangat penting bagi keberlangsungan kampung ini sebagai Kampung Kreatif. Oleh karena itu, dilakukan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui dan mencari tahu sistem manajemen sumber daya manusia yang diperlukan untuk melestarikan dan mempertahankan keberadaan pengrajin dan produk kerajinan anyaman di Kampung Kreatif Sukaruas. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain studi kasus, dimana peneliti mengumpulkan data menggunakan teknik triangulasi (observasi, wawancara, studi dokumentasi), dan juga survei untuk mengetahui eksistensi kampung tersebut serta produk kerajinan anyamannya di masyarakat umum. Dari penelitian yang sudah dilakukan diketahui bahwa eksistensi produk kerajinan anyaman Kampung Kreatif Sukaruas dinilai kurang dikenal oleh masyarakat umum. Sistem kerja yang diberlakukan disana memberlakukan sistem borongan yang dinilai tidak selaras dengan prinsip berkelanjutan, dimana pemilik usaha hanya memberikan pekerjaan dan membayar pengrajin sesuai dengan banyak produk yang dihasilkan, tidak ada pengaturan jam kerja yang pasti dan upah yang tidak pasti karena menyesuaikan dengan adanya order. Diperlukan pembaruan terhadap sistem MSDM yang berlaku pada saat ini dengan keterlibatan dari berbagai pihak (pemerintah, masyarakat, pengusaha dan komunitas) untuk membentuk prinsip berkelanjutan dalam pengelolaan MSDM, demi melestarikan kerajinan anyaman yang merupakan budaya dari Kampung Kreatif Sukaruas.

**Kata Kunci :** **Budaya, Kampung Kreatif, Pengrajin, Kerajinan Anyaman, Sumber Daya Manusia, Manajemen Sumber Daya Manusia**

Siti Rodiah, 2023

**MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN UNTUK KELESTARIAN BUDAYA  
DAN PRODUK DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



## **ABSTRACT**

### **CRAFTSMAN RESOURCES REGENERATION MANAGEMENT FOR CULTURAL CONSERVATION AND WOVEN CRAFTS PRODUCTS IN SUKARUAS CREATIVE VILLAGE, TASIKMALAYA, WEST JAVA**

By

Siti Rodiah

NIM 1805536

*The existence of craftsmen and woven craft products was the reason why Sukaruas Village was declared a creative village in 2012, at which time the population of Sukaruas Village was dominated by people who worked as woven craftsmen, reaching 80%. However, currently the local community's interest in the craftsman profession is decreasing. The existence of craftsmen and woven craft products which are the culture of the Sukaruas Creative Village is very important for the sustainability of this village as a Creative Village. Therefore, research was carried out which aimed to find out and find out the human resource management system needed to preserve and maintain the existence of craftsmen and woven craft products in the Sukaruas Creative Village. This research uses a qualitative method with a case study design, where researchers collect data using triangulation techniques (observation, interviews, documentation studies), and also a survey to determine the existence of the village and its woven craft products among the general public. From the research that has been carried out, it is known that the existence of Sukaruas Creative Village woven craft products is considered to be little known by the general public. The work system implemented there applies a contract system which is considered not in line with sustainable principles, where business owners only provide work and pay craftsmen according to the number of products produced, there are no fixed working hours and wages are uncertain because they adjust to orders. It is necessary to update the current HRM system with the involvement of various parties (government, society, entrepreneurs and communities) to establish sustainable principles in HRM management, in order to preserve woven crafts which are the culture of the Sukaruas Creative Village.*

**Keywords: Culture, Creative Village, Craftsmen, Woven Crafts, Human Resources, Human Resource Management**

Siti Rodiah, 2023

**MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN UNTUK KELESTARIAN BUDAYA DAN PRODUK DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Tujuan penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Manfaat penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5. Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Sustainable Development Goals (SDGs) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1. SDGs 8 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2. Pariwisata Berkelanjutan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Manajemen Sumber Daya Manusia (MSDM) Berkelanjutan .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2.2.1. Definisi dan sejarah konsep berkelanjutan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	

2.2.2.	Manajemen sumberdaya manusia (MSDM) Berkelanjutan.....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>	
2.2.3.	Tantangan MSDM dari Pendekatan Keberlanjutan .....	<b>Error!</b>
	<b>Bookmark not defined.</b>	
2.3.	Kerangka Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III METODE PENELITIAN.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.	Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.	Desain Studi Kasus.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.	Partisipan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.	Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.	Sumber Data Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.	Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.7.	Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.	Gambaran Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.	Temuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.	Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KESIMPULAN DAN SARAN.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.	Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.	Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....		80
LAMPIRAN.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1: Contoh Produk kerajinan Anyaman Kampung Kreatif Sukaruas **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 1. 2: Perbandingan jumlah UMKM.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 1 : Narasumber (Pemilik Usaha Kerajinan Anyaman)..**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 : Narasumber (Pengrajin Anyaman) .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 3 : Narasumber (Masyarakat Bukan Pengrajin)..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 4 : Data Studi Dokumentasi .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 6 : Pedoman Wawancara untuk Pemilik Usaha Kerajinan Anyaman **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 7 : Pedoman Wawancara Untuk Pengrajin Anyaman ...**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 8 : Pedoman Wawancara untuk Masyarakat ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 9 : Pedoman Wawancara untuk PKKS ....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 10 : Kategori bobot skala .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 11 : Kategori Skala NJI.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 : Eksistensi Kampung Kreatif Sukaruas**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 : Hasil Survei Rata-rata (Tas Rara) .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 4 : Hasil Survei Rata-rata (Tas Anyaman Pandan Sulam Bunga)... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 5 : Hasil Survei Rata-rata (Tas Pandan Natural).... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 6 : Hasil Survei Rata-rata (Tas Mika) .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 7 : Hasil Survei Rata-rata (Box Tisu) .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 8 : Hasil Survei Rata-rata (Ember Parsel) **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 9 : Hasil Survei Rata-rata (Songkon Pandan) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 10 : Hasil Survei Rata-rata (Songkok Kulit Kayu) **Error! Bookmark not defined.**

Siti Rodiah, 2023

*MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN UNTUK KELESTARIAN BUDAYA DAN PRODUK DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4. 11 : Hasil Survei Rata-rata (Nampan Handle Bambu)..**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 12 : Hasil Survei Rata-rata (Laci Pandan Kecil).... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 13 : Hasil Survei Rata-rata (Box Organixer) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 14 : Hasil Survei Rata-rata (Tatakan Eceng Gondok)...**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 15 : Hasil Survei Rata-rata (Cermin Bingkai Mendong) ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 16: Hasil Survei Rata-rata (Sandal Rumah)..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 17 : Rekapitulasi Hasil Survei.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 18 : Perbandingan Sistem Rekrutmen .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 19 : Perbandingan sistem Staffing .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 20 : Perbandingan Sistem Training and Development..**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 21 : Perbandingan sistem Retention Management. **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 : Kerangka Teori .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 1: Situasi Sosial (Social Situation).....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 2 : Teknik Pengumpulan Data Triangulasi..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 : Peta Wilayah Kecamatan Rajapolah ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 : produk Kerajinan Anyaman (Tas Rara) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 : produk Kerajinan Anyaman (Tas Anyaman Pandan Sulam Bunga)  
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 : Produk Kerajinan Anyaman (Tas Pandan Natural)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 : Produk Kerajinan Anyaman (Tas Mika) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 : Produk Kerajinan Anyaman (Box Tisu) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 : Produk Kerajinan Anyaman (Ember Parsel). **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 : Produk Kerajinan Anyaman (Songkok Pandan) ..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 : Produk Kerajinan Anyaman (Songkok Kulit Kayu) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 : Produk Kerajinan Anyaman (Nampan Handle Bambu)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 11 : Produk Kerajinan Anyaman (Laci Pandan Kecil)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 12 : Produk Kerajinan Anyaman (Box Organizer)....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 13 Produk Kerajinan Anyaman (Tatakan Eceng Gondok)..... **Error! Bookmark not defined.**

Siti Rodiah, 2023

*MANAJEMEN REGENERASI SUMBER DAYA PENGRAJIN ANYAMAN UNTUK KELESTARIAN BUDAYA DAN PRODUK DI KAMPUNG KREATIF SUKARUAS, TASIKMALAYA, JAWA BARAT*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4. 14 : Produk Kerajinan Anyaman (Cermin Bingkai Mendong) .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 15 : Produk Kerajinan Anyaman (Sandal Rumah)..... **Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2 : Hasil Wawancara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 3 : Dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 4 : Surat Penetapan Dosen Pembimbing.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 5 : Buku Bimbingan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Adamy, M. (2016). *Manajemen Sumber Daya Manusia Teori, Praktik dan Penelitian*. Lhokseumawe.
- Astuti, D. P. (2014). Pengaruh Kompensasi Terhadap Retensi Karyawan Melalui Kepuasan Kerja dan Komitmen Afektif Pada Beberapa Rumah Sakit di DKI Jakarta.
- Brundtland Report, G. H. (1987). *Presentation of the Report of World Commission on Environment and Development to African and International and Non-governmental Organizations*. Nairobi, Kenya: World Commission on Environment and Development.
- Ehnert, I. (2009). Linking the Idea of Sustainability to Strategic HRM. Dalam I. Ehnert, *Sustainable Human Resource Management* (hal. 33-78). Switzerland: Physica Verlag HD.
- Ehnert, I. (2009). *Sustainable Human Resource Management*. Physica Heidelberg.
- Ehnert, I., & Harry, W. (2016). Recent Developments and Future Prospects on Sustainable Human Resource Management: Introduction to the Special Issue.
- Hakim, A. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Irhamyah, F. (2019). Sustainable Development Goals (SDGs) dan Dampaknya Bagi Ketahanan Nasional.
- Jabbour, C. J., & Santos, F. C. (2008). The central role of human resource management in the search for sustainable organizations. *The International Journal of Human Resource Management*.
- Jerome, N. (2013). Impact of Sustainable Human Resource Management and Organizational Performance.
- Liu, Z. (2003). Sustainable Tourism Development: A Critique.
- Lu, J., & Nepal, S. K. (2009). Sustainable tourism research: an analysis of papers published in the Journal of Sustainable Tourism.
- Marsiatanti, D. Y. (2011). Sinergi Antara Pemerintah dan Masyarakat dalam Melestarikan Kesenian Daerah.
- Megantara, I., Suliyanto, & Purnomo, R. (2019). Pengaruh Budaya Organisasi dan Rotsi Pekerjaan Terhadap Motivasi Kerja Untuk Meningkatkan Kinerja Pegawai. *Jurnal Ekonomi, Bisnis, dan Akuntansi (JEBA)*.
- Mudawaroch, R. E. (2020). Pengaruh Pengetahuan dan Sikap Terhadap Perilaku Mahasiswa dalam Menghadapi Virus Corona.

- Pisani, J. A. (2006). Sustainable development – historical roots of the concept . *Environmental Essay*.
- Pizzi, S., Caputo, A., Corvino, A., & Venturelli, A. (2020). Management Research and The UN Sustainable Development Goals (SDGs): A Bibliometric Investigation and Systematic Review.
- Rosita, F. A., Ruja, I. N., & Kurniawan, B. (2021). Regenerasi Sebagai Upaya Mengatasi Penurunan Pengrajin Sentra Batik Desa Ngentrong Kecamatan Karanganyar Kabupaten Trenggalek .
- SDGS, S. N. (t.thn.). *SDGs 8*. Diambil kembali dari Tujuan Pembangunan Berkelanjutan/Sustainable Development Goals: <https://sdgs.bappenas.go.id/tujuan-8/#>
- Sinaga, N. A. (2017). Peranan Perjanjian Kerja dalam Mewujudkan Terlaksananya Hak dan Kewajiban Para Pihak dalam Hubungan Ketenagakerjaan.
- Snell, S. A., Shadur, M. A., & M.Wright, P. (2005). The Era of OurWays. *Human Resources Strategy*, 631.
- Stankeviciute, Z., & Savaneviciene, A. (2013). Sustainability As A Concept For Human Resource Management. *Economics and management*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Weaver, D. (2006). Sustainable Tourism: Theory and Practice.
- Widyosiswoyo, S. (2004). *Ilmu Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.