

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.2.1 Identifikasi Masalah	6
1.2.2 Batasan Masalah	7
1.2.3 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Operasional	10
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	11
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Ihwal Linguistik Antopologis	17
2.2.2 Banjarsari	22
2.2.3 Bentuk Lingual	22
2.2.4 Referensi Leksikon	23
2.2.5 Konsepsi-konsepsi Pola Pikir	24
2.2.6 Pandangan Hidup Orang Sunda	26

2.2.7 Fungsi Bahasa	29
2.2.47.1 Fungsi Bahasa Jacobson	31
2.2.8 Mantra	32

BAB 3 METODE DAN MODEL PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian	37
3.1.1 Pendekatan Penelitian	37
3.1.2 Lokasi Penelitian	37
3.1.3 Sumber Data dan Korpus	38
3.1.4 Metode Pengumpulan Data	39
3.1.4.1 Observasi Partisipan	39
3.1.4.2 Observasi Periodik ke Lapangan	40
3.1.4.3 Wawancara Mendalam (<i>Indepth Interview</i>)	40
3.2 Instrumen Penelitian	41
3.3 Metode Analisis Data	42
3.4 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	43
3.5 Model Penelitian	44

BAB 4 HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Pengantar	48
4.2 Bentuk Lingual Mantra Dangdan Banjarsari	48
4.2.1 Bunyi Segmental dan Suprasegmental	50
4.2.2 Aspek Leksikal	56
4.2.3 Pengulangan (Repetisi)	57
4.2.3.1 Repetisi Anafora	58
4.2.3.2 Repetisi Anaforamesodiplosis	63
4.2.3.3 Repetisi Anaforaepistrofa	66
4.2.3.4 Repetisi Epistrofa	66
4.2.4 Sinonim	68
4.2.4.1 Perbedaan Aplikasi	70
4.2.4.2 Perbedaan Kelebihluasan Cakupan	72

4.2.5 Antonim.....	73
4.2.5.1 Antonimi yang Bersifat Mutlak.....	75
4.2.5.2 Antonimi yang Bersifat Relatif/Bergradasi.....	75
4.3 Referensi Leksikon Mencerminkan Konsep Cantik dalam Mantra Dangan Banjarsari.....	76
4.3.1 Permohonan.....	76
4.3.2 Bagian Tubuh.....	77
4.3.3 Binatang.....	81
4.3.4 Benda.....	82
4.3.5 Aktivitas Mata.....	84
4.3.6 Keadaan.....	85
4.3.7 Keekerabatan.....	89
4.3.8 Harapan.....	90
4.4 Cermin Konsep Cantik Orang Sunda di Banjarsari Dilihat dari Mantra Dangan yang Digunakan.....	91
4.5 Klasifikasi Mantra Dangan Banjarsari.....	96
4.5.1 Nama-nama Mantra <i>Dangan</i> Banjarsari.....	98
4.5.1.1 Nama Mantra yang Berhubungan dengan Kegiatan... ..	98
4.5.1.1.1 Nama Mantra yang Berbentuk Kata.....	99
4.5.1.1.2 Nama Mantra yang Berbentuk Frasa.....	99
4.5.1.2 Nama Mantra yang Berhubungan dengan Benda.....	100
4.5.1.3 Nama Mantra yang Berhubungan dengan Waktu.....	100
4.5.2 Kategori Tempat.....	101
4.5.3 Kategori Kegiatan.....	101
4.5.3.1 Nama Mantra yang Berbentuk Kata.....	101
4.5.3.2 Nama Mantra yang Berbentuk Frasa.....	102
4.5.4 Kategori Pelaku.....	102
4.5.4.1 Nama Mantra yang Dituturkan Secara Personal.....	102
4.5.4.2 Nama Mantra yang Dituturkan Secara Personal dan Kolektif.....	104
4.5.5 Kategori Frekuensi.....	105

4.5.5.1 Frekuensi Pemakaian	105
4.5.5.1.1 Rutin (tiap hari, tiap minggu, tiap bulan)..	105
4.5.5.1.2 Insidental	105

BAB 5 SIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan	107
5.2 Saran	109

DAFTAR PUSTAKA	110
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	113
-----------------------	-----

RIWAYAT HIDUP	119
----------------------------	-----