

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR
SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN MEDIA LITERASI
ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual



Oleh
Rizka Aufa Fandiya
NIM 1907868

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**PERANCANGAN BUKU CERITA GAMBAR
SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN MEDIA LITERASI
ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN**

Oleh
Rizka Aufa Fandiya

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Sarjana Desain Pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

© Rizka Aufa Fandiya

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak sebagian atau seluruhnya
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara apapun tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

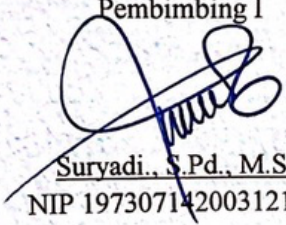
Rizka Afa Fandiya

NIM 1907868

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR
SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN MEDIA LITERASI
ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

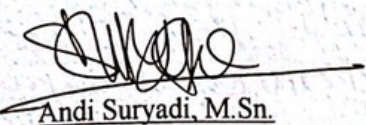
Pembimbing I



Suryadi., S.Pd., M.Sn.

NIP 197307142003121001

Pembimbing II



Andi Suryadi, M.Sn.

NIP 198802132019031011

Mengetahui,

Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual FPSD
Universitas Pendidikan Indonesia



Arief Johari, M.Ds.

NIP 920200119810122101

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

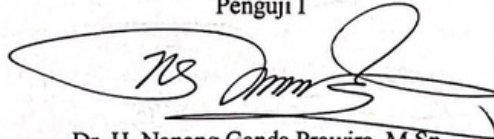
Rizka Aufa Fandiya

NIM 1907868

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR
SEBAGAI UPAYA PENGEMBANGAN MEDIA LITERASI
ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PENGUJI :

Penguji I



Dr. H. Nanang Ganda Prawira, M.Sn.
NIP 196202071987031000

Penguji II



Drs. Hery Santosa, M.Sn.
NIP 196506181992031003

Penguji III



Salsa Solli Nafsika, M.Pd.
NIP 920200819940204101

Mengetahui,

Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual FPSD
Universitas Pendidikan Indonesia



Arief Johari, M.Ds.
NIP 920200119810122101

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN
BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Perancangan Buku Cerita Bergambar sebagai Upaya Pengembangan Media Literasi Anak dengan Hambatan Pendengaran”** dan seluruh isinya adalah benar-benar karya penulis sendiri. Penulis tidak melakukan penjiplakan, pengutipan, atau plagiarisme dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung risiko maupun sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain atas keaslian karya skripsi perancangan ini.

Cimahi, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Rizka Afa Fandiya

NIM 1907868

ABSTRAK

Literasi lingkungan merupakan kemampuan individu yang mencakup pengetahuan, keterampilan, dan motivasi terhadap pencegahan serta penanggulangan masalah lingkungan. Anak dengan hambatan pendengaran merupakan bagian dari kelompok masyarakat berbahasa isyarat yang memanfaatkan indera visual dan gestur untuk berkomunikasi karena keterbatasannya dalam memproses informasi auditif. Perancangan ini bertujuan untuk menguraikan konsep dan visualisasi estetis buku cerita bergambar sebagai upaya pengembangan media literasi anak dengan hambatan pendengaran usia 10-13 tahun yang dilengkapi dengan visual gestur kosaisyarat. Pengumpulan data dalam perancangan ini menggunakan metode kualitatif dan perancangan menggunakan metode penciptaan desain dalam praktik visual Hawkins yang dimodifikasi oleh Soedarsono, melalui tahap eksplorasi, eksperimentasi, perwujudan, dan evaluasi. Buku cerita bergambar berjudul “Aksiku untuk Bumi” ini merupakan kumpulan ilustrasi kartun yang dibuat dengan teknik *digital painting* berisi contoh kebiasaan hidup ramah lingkungan, dilengkapi dengan fitur visual gestur kosaisyarat dan didukung dalam *Graphic Interchange Format* yang dapat diakses dengan memindai *QR code*. Adapun media pendukungnya adalah mainan edukatif berupa lembar aktivitas menempel sebagai simulasi memilah sampah. Buku ini membantu meningkatkan minat dan antusiasme anak dengan hambatan pendengaran dalam aktivitas literasi, menambah pengetahuan tentang masalah lingkungan hingga solusi sederhana dalam keseharian, menjadi referensi untuk mulai menerapkan kebiasaan hidup ramah lingkungan sekaligus sebagai media interaksi dengan orang dengar dan menambah penguasaan kosaisyarat keduanya. Penggunaan media menjadi lebih optimal dengan bimbingan orang tua atau guru. Perancangan ini harapannya dapat dikembangkan menjadi beberapa seri lanjutan dengan tema beragam, didukung fitur visual gestur kosaisyarat format 3D agar lebih jelas dan akurat, juga dilakukan eksplorasi strategi kreatif perancangan media literasi untuk anak berkebutuhan khusus.

Kata Kunci: *Anak dengan hambatan pendengaran, Buku cerita bergambar, Literasi lingkungan*

ABSTRACT

Environmental literacy is an individual's ability that includes knowledge, skills and motivation towards preventing and overcoming environmental problems. Children with hearing impairments are part of the sign language community who utilize visual senses and gestures to communicate due to their limitations in processing auditive information. This design aims to describe the concept and aesthetic visualization of illustrated storybooks as an effort to develop literacy media for children with hearing impairments aged 10-13 years equipped with visual gesture vocabulary. Data collection in this design uses qualitative methods and design using the method of design creation in Hawkins' visual practice modified by Soedarsono, through the stages of exploration, experimentation, realization, and evaluation. This illustrated storybook entitled "Aksiku untuk Bumi" is a collection of cartoon illustrations made with digital painting techniques containing examples of environmentally friendly living habits, equipped with visual features of gestures and supported in Graphic Interchange Format that can be accessed by scanning the QR code. The supporting media is an educational toy in the form of sticky activity sheets as a simulation of sorting waste. This book helps increase the interest and enthusiasm of children with hearing impairments in literacy activities, increase knowledge about environmental problems to simple solutions in everyday life, become a reference to start implementing environmentally friendly living habits as well as a medium of interaction with hearing people and increase mastery of their vocabulary. The use of media becomes more optimal with the guidance of parents or teachers. It is hoped that this design can be developed into several further series with various themes, supported by visual features of 3D format gestures to be clearer and more accurate, as well as exploring creative strategies for designing literacy media for children with special needs.

Keywords: *Children with hearing impairment, Picture storybooks, Environmental literacy*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* karena limpahan rahmat serta hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Perancangan Buku Cerita Bergambar sebagai Upaya Pengembangan Media Literasi Anak dengan Hambatan Pendengaran” ini dapat selesai dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Menanamkan minat budaya literasi dan menjaga kelestarian lingkungan merupakan tanggung jawab bersama. Setiap individu memiliki hak yang sama dalam memperoleh informasi, tak terkecuali anak dengan hambatan pendengaran yang mengalami hambatan dalam memproses informasi bersifat verbal. Atas dasar itulah penulis merancang buku cerita bergambar berisyarat dengan tema lingkungan yang merupakan topik dari skripsi ini. Perancangan ini merupakan kesempatan penulis untuk mengambil peran dengan menyumbang karya sebagai bentuk kontribusi dalam upaya mengembangkan media literasi lingkungan kepada anak dengan hambatan pendengaran berupa buku cerita bergambar yang dilengkapi visual gestur Bahasa Isyarat Indonesia dan bertujuan untuk mengenalkan kebiasaan ramah lingkungan dalam kehidupan sehari-hari secara sederhana. Harapannya perancangan ini dapat membantu anak dengan hambatan pendengaran serta orang dengar untuk mengenal dan memulai gaya hidup ramah lingkungan.

Skripsi ini dibuat untuk mendeksripsikan hasil karya perancangan secara ilmiah dan sistematis. Semoga skripsi ini dapat menjadi buah karya yang bermanfaat dan berdampak bagi siapa saja, penulis juga mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

Cimahi, Juli 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat terealisasikan dengan adanya bantuan serta dukungan dari beberapa pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis sampaikan terima kasih dan apresiasi kepada :

1. Mama Hj. Yayat Kuryati, S.Pd., M.Pd. dan Bapak H. Raden Aai Affandi B.A, yang sangat dicintai, disayangi, dan dihormati.
2. Kakak Reza Azhar Fauzi dan adik Rahma Amalia Fandiya, serta keluarga yang selalu mendukung secara moril dan materiil.
3. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Bapak Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd., selaku dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Bapak Arief Johari, M.Ds. selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Ibu Ramadita Fetrianggi, M.Ds. selaku dosen wali akademik.
7. Bapak Suryadi, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing tugas akhir ini.
8. Bapak Andi Suryadi, M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing tugas akhir ini.
9. Seluruh dosen Fakultas Pendidikan Seni dan Desain yang telah memberikan ilmu dalam pembelajaran di seluruh mata kuliah Desain Komunikasi Visual.
10. Ibu Ai Hendrani, S.Pd. selaku kepala sekolah, juga para guru, staf, siswa-siswi dan orang tua/wali peserta didik di SLB-B Sumbersari Bandung.
11. Teh Nirna Nurlelah, koordinator Pusat Bahasa Isyarat Indonesia Jawa Barat selaku penerjemah Bahasa Isyarat Indonesia (Bisindo).
12. Kak Yuniar Khairani dan kak Diana Trivita selaku validator.
13. Seluruh rekan serta pihak-pihak yang turut mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* senantiasa membalas dengan kebaikan yang berlipat ganda.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah Perancangan.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II	7
LANDASAN PERANCANGAN	7
2.1 Kajian Perancangan Terdahulu	7
2.2 Kajian Pustaka.....	10
2.2.1 Buku	10
2.2.2 Desain Komunikasi Visual	24
2.2.3 Media.....	38
2.2.4 Literasi.....	38
2.2.5 Isu Lingkungan.....	40
2.2.6 Literasi Lingkungan	45
2.2.7 Anak dengan Hambatan Pendengaran.....	46
2.2.8 Bahasa Isyarat.....	51
2.3 Kajian Empiris	53
2.3.1 Observasi.....	53

2.3.2 Wawancara	55
2.3.3 Kerangka berpikir	57
BAB III	59
METODE PERANCANGAN	59
3.1 Metode Perancangan	59
3.1.1 Eksplorasi	61
3.1.2 Eksperimentasi	69
3.1.3 Perwujudan	73
3.1.4 Evaluasi	98
BAB IV	104
KONSEP DAN VISUALISASI KARYA	104
4.1 Perancangan Ilustrasi	104
4.1.1 Konsep	104
4.1.2 Buku cerita bergambar	114
4.2 Visualisasi Karya	114
4.2.1 Analisis Karya	122
4.2.2 Media Utama dan Pendukung	127
BAB V	132
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	132
5.1 Simpulan	132
5.2 Rekomendasi	133
LAMPIRAN	135
DAFTAR ISTILAH	153
DAFTAR PUSTAKA	154
TENTANG PENULIS	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Buku “ABC Hewanku”	7
Gambar 2. 2 Sampul dan Isi Buku Cerita SIBI Bergambar	8
Gambar 2. 3 Kisah dalam Isyarat Seri Isyarat Hikmah	9
Gambar 2. 4 Sampul dan Isi Buku "Ayo Belajar Bisindo"	10
Gambar 2. 5 Anatomi Buku	11
Gambar 2. 6 Buku Cerita Bergambar Nirkata " <i>Quest</i> " Karya Aaron Becker.....	12
Gambar 2. 7 Buku Cerita Bergambar	12
Gambar 2. 8 Buku Bab Berjudul “Pilus Rumput Laut	13
Gambar 2. 9 Buku Novel “Harry Potter” Karya J.K. Rowling.....	13
Gambar 2. 10 Buku Komik Anak “ <i>Alhamdulillah</i> Aku Sehat.....	14
Gambar 2. 11 Berbagai Tema Buku Cerita Anak	15
Gambar 2. 12 Nilai-nilai Universal dalam Pendidikan Karakter.....	16
Gambar 2. 13 Contoh Ilustrasi Naturalis	18
Gambar 2. 14 Contoh Ilustrasi Dekoratif.....	18
Gambar 2. 15 Contoh Ilustrasi Kartun.....	19
Gambar 2. 16 Contoh Ilustrasi Karikatur.....	19
Gambar 2. 18 Contoh Ilustrasi Khayalan.....	20
Gambar 2. 19 Garis.....	25
Gambar 2. 20 Garis Nyata dan Garis Maya.....	25
Gambar 2. 21 Bentuk	26
Gambar 2. 22 Tekstur	26
Gambar 2. 23 Tekstur Nyata Tanah Kering.....	27
Gambar 2. 24 Tekstur Semu Lantai Marmer	27
Gambar 2. 25 Ukuran.....	27
Gambar 2. 26 <i>Hue, Saturation</i> dan <i>Value</i>	28
Gambar 2. 27 <i>Colorwheel</i>	29
Gambar 2. 28 Warna RGB.....	30
Gambar 2. 29 Warna CMYK.....	30
Gambar 2. 30 <i>Layout</i>	31

Gambar 2. 31 Serif.....	31
Gambar 2. 32 Sans Serif.....	32
Gambar 2. 33 <i>Script</i>	32
Gambar 2. 34 Dekoratif.....	32
Gambar 2. 35 Simetris.....	33
Gambar 2. 36 Asimetris.....	33
Gambar 2. 37 Kontras.....	34
Gambar 2. 38 Ritme.....	34
Gambar 2. 39 Penekanan.....	35
Gambar 2. 40 Kesatuan.....	35
Gambar 2. 41 Jarak Pandang.....	37
Gambar 2. 42 Sudut Pandang.....	38
Gambar 2. 43 Abjad dalam Bahasa Isyarat SIBI.....	52
Gambar 2.44 Abjad dalam Bahasa Isyarat Bisindo.....	53
Gambar 2. 45 <i>Sign</i> SLB-B Sumbersari Bandung dari Dalam.....	54
Gambar 2. 46 Ruang Kelas.....	54
Gambar 3. 2 Kelas Daring Bisindo Level A5, Pusbisindo Jabar.....	62
Gambar 3. 3 Kamus SIBI, Kemdikbud.....	62

Gambar 3. 4 Materi “Mewujudkan <i>Zero Waste Cities</i> ”	63
Gambar 3. 5 <i>Workshop</i> Buku Cerita Anak oleh Ilustrator Buku Anak	64
Gambar 3. 6 <i>Mindmap</i>	68
Gambar 3. 7 Kertas <i>Art Paper</i> 150 gsm.....	70
Gambar 3. 8 <i>Hard Cover</i>	70
Gambar 3. 9 Komparasi Jenis Laminasi	70
Gambar 3. 10 Laptop Lenovo Ideapad Flex 4	71
Gambar 3. 11 iPad Pro 11 inch 2021	71
Gambar 3. 12 Apple Pencil Gen 2	72
Gambar 3. 13 Aplikasi “Procreate”	72
Gambar 3. 14 Aplikasi “Affinity Designer”	73
Gambar 3. 15 <i>Storyboard</i>	73
Gambar 3. 16 Sketsa Sampul Buku Cerita Bergambar.....	74
Gambar 3. 17 Foto Proses Penerjemahan oleh Penutur Tuli	82
Gambar 3. 18 Proses <i>Tracing</i> dan Animasi	82
Gambar 3. 19 Ilustrasi Kosaisyarat.....	83
Gambar 3. 20 Jenis <i>Brush</i> yang Digunakan dalam “Procreate”	84
Gambar 3. 21 Proses Pewarnaan dengan “Procreate”	84
Gambar 3. 22 Penggunaan <i>Layer</i>	85
Gambar 3. 23 Proses <i>Layouting</i> dan Finalisasi dengan “Affinity Designer”	86
Gambar 3. 24 Halaman 1-2 yang Diperbaiki.....	99
Gambar 3. 25 Halaman yang Diperbaiki	100
Gambar 4. 1 Palet Warna Dasar Pilihan	105
Gambar 4. 2 <i>Font</i> "Like Eat"	106
Gambar 4. 3 <i>Font</i> "SP Marker Font"	106
Gambar 4. 4 <i>Font</i> "Nunito Bold"	107
Gambar 4. 5 <i>Moodboard</i>	107
Gambar 4. 6 Desain Karakter Bima, Kakak Laki-laki Dengar	108
Gambar 4. 7 Desain Karakter Lala, Adik Perempuan Tuli.....	109
Gambar 4. 8 Desain Karakter Ayah dan Ibu, Orang Tua Dengar.....	110
Gambar 4. 9 <i>Layout</i> Buku Cerita Bergambar	111

Gambar 4. 10 Konsep dan <i>Layout</i> Buku Cerita Bergambar	111
Gambar 4. 11 Analisis Sampul Buku Cerita Bergambar	112
Gambar 4. 12 Analisis <i>Layout</i> Isi Buku Cerita Bergambar	113
Gambar 4. 13 Analisis <i>Layout</i> Isi Buku Cerita Bergambar	113
Gambar 4. 14 Gaya Ilustrasi Kartun	115
Gambar 4. 15 Visual Gestur Kosaisyarat.....	115
Gambar 4. 16 Ilustrasi Artikulasi.....	116
Gambar 4. 17 Desain Sampul Buku Cerita Bergambar	128
Gambar 4. 18 <i>Mockup</i> Sampul Buku Cerita Bergambar	128
Gambar 4. 19 Desain Mainan Edukatif <i>Busy Page</i> Mengelompokkan Sampah .	129
Gambar 4. 20 Desain <i>Totebag</i>	129
Gambar 4. 21 Desain Gantungan Kunci	130
Gambar 4. 22 Desain Stiker.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perjenjangan Buku.....	21
Tabel 3. 1 Hasil Analisis Media.....	64
Tabel 3. 2 <i>Storyline</i>	74
Tabel 3. 3 Hasil Finalisasi	86
Tabel 4. 1 Perincian Perjenjangan Buku Jenjang D.....	104
Tabel 4. 2 Sketsa dan Finalisasi Visual Gestur Kosaisyarat.....	116
Tabel 4. 3 Analisis Jarak dan Sudut Pandang.....	126

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir	58
Bagan 3. 1 Alur Proses Perancangan	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Skripsi	135
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	137
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Kepala Sekolah dan Wali Kelas	138
Lampiran 4. Pedoman Observasi	141
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Orang Tua Siswa	142
Lampiran 6. Hasil Dokumentasi Wawancara dan Observasi	147
Lampiran 7. <i>Storyboard</i>	151

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2020). *Desain Komunikasi Visual* (I. Fibrianti, Ed.). Nuansa Cendekia.
- Heinich, R., Michael Molenda, E., S. S., & Russell, J. D. (2005). *Instructional Technology and Media for Learning* (8th ed.). Pearson College.
- Kirk, S., Callagher, J. J., Coleman, M. R., & Anastasiow, N. (2009). *Educating Exceptional Children* (Twelfth Ed). Cengage Learning.
- Kurniati, D. P. Y. (2016). *Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal*.
- Pratiwi, R. P., & Murtiningsih, A. (2017). *Kiat Sukses Mengasuh Anak Berkebutuhan Khusus* (R. KR, Ed.). Ar-Ruzz Media.
- Rapisa, D. R. (2020). *Menemekenali Anak Dengan Hambatan Pendengaran*. Deepublish Publisher.
- Rustan, S. (2019a). *Warna*. Batara Imaji.
- Rustan, S. (2019b). *Warni*. Batara Imaji.
- Rustan, S. (2020). *Layout*. Batara Imaji.
- Sasetyaningtyas, D. (2019). *Sustaination: Zero Waste Bukan Hanya Tentang Mengganti Sedotan Plastik* (S. D. Sandrawulandari, Ed.). Metagraf.
- Setiawan, A. (2018). *Metodologi Desain* (1st ed.). arttex.
- Trimansyah, B. (2020). *Panduan Penulisan Buku Cerita Anak* (K. Karenisa, Ed.). Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.
- Wahyuningsih, S., SA, R. A. Y., Rismayanti, R., & Setiaarnawijaya, Y. (2016). *Panduan Gerakan Literasi Sekolah di Sekolah Luar Biasa* (P. Wiedarti & K. Laksono, Eds.). Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus dan Layanan Khusus.
- Walidin, W., Saifullah, & Tabrani. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK Ar-Raniry Press.

Berita, Artikel, Situs Web

- BBC. (2018). *Paus di Wakatobi telan "115 gelas plastik" dan sandal jepit*.
[https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-46284830#:~:text=Seekor paus sperma yang ditemukan,dalam perut bangkai hewan tersebut](https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-46284830#:~:text=Seekor%20paus%20sperma%20yang%20ditemukan,dalam%20perut%20bangkai%20hewan%20tersebut).
- BBC. (2021). *Penemuan Mikroplastik dalam Plasenta Manusia, Apa Dampaknya?* BBC News Indonesia. <https://www.bbc.com/indonesia/media-56073609>

- BPK.go.id. (2017). *Undang-undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan*.
<https://Peraturan.Bpk.Go.Id/Home/Details/37640/Uu-No-3-Tahun-2017>.
- Creatingminds.org. (2005). *The Kipling method (5W1H)*. Creatingminds.Org.
- CSIRO. (2018). *How much plastic does it take to kill a turtle?* Commonwealth Scientific and Industrial Research Organization. <https://www.csiro.au/en/news/news-releases/2018/how-much-plastic-does-it-take-to-kill-a-turtle>
- Dimara, G. Y. (2019). *Cerita Bunda Galuh, Perempuan Tuli Pendiri The Little Hijabi*. KumparanWoman. <https://kumparan.com/kumparanwoman/cerita-bunda-galuh-perempuan-tuli-pendiri-the-little-hijabi-1r64ThSewcG/full>
- Indra, B. (2021). *Kisah Dalam Isyarat: Upaya Peningkatan Literasi Keislaman Anak Tuli*. Solider. <https://www.solider.id/baca/6571-kisah-dalam-isyarat-upaya-peningkatan-literasi-keislaman-anak-tuli>
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2015). Permendikbud No. 23 Tahun 2015 tentang Penumbuhan Budi Pekerti. In <https://pauddikdasmen.kemdikbud.go.id/media-berita/permendikbud-no-23-tahun-2015-tentang-penumbuhan-budi-pekerti>. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Peraturan Pemerintah RI. (2014). Peraturan Pemerintah (PP) Tentang Kesehatan Lingkungan No. 66 Tahun 2014. In <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/5507>. Database Peraturan.
- Salsabila, R. (2023). Mengerikan! Kualitas Udara Jakarta Terburuk Kedua di Dunia. *CNBC Indonesia*.
- Saraswati, A. W. (2023). *Luluh Lantak TPA Leuwigajah Cikal Bakal HPSN*. Greeneration Foundation. <https://greeneration.org/publication/green-info/tpa-leuwigajah-cikal-bakal-hpsn/#:~:text=Tragedi TPA Leuwigajah Renggut Ratusan Jiwa,-Warga Berkumpul Menyaksikan&text=TPA yang jadi tempat pembuangan,pada Senin%2C 21 Februari 2005>.
- SIPSN. (2022). *Capaian Kinerja Pengelolaan Sampah*. Sistem Informasi Pengelolaan Sampah Nasional. <https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/>
- UN. (n.d.). *What Is Climate Change?* United Nations. Retrieved June 29, 2023, from <https://www.un.org/en/climatechange/what-is-climate-change>
- Witzel, J. A., Hooge, I. de, Amani, P., Larsen, T. B., & Oostindjer, M. (2015). Consumer-Related Food Waste: Causes and Potential for Action. *Sustainability*.
- WWF. (n.d.). *Fast Fashion Disaster*. World Wide Fund for Nature. Retrieved June 27, 2023, from <https://www.wwf.org.uk/myfootprint/challenges/fast-fashion-disaster>

Skripsi, Jurnal

- Afrianda, R. (2019). Pengaruh Program Adiwiyata Terhadap Literasi Lingkungan dan Sikap Peduli Lingkungan. *Jurnal Bioterdidik*, 7.
- Argiasri Mustika. (2018). Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Pada Anak Tunarungu. *Inclusive: Journal of Special Education*, IV.
- Arnawa, N. (2022). Literasi Membaca Anak Berkebutuhan Khusus: Upaya Peningkatan Kapasitas Berpikir Kritis dan Logis. *Seminar Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya (Pedalita II)*.
- Aulia, R. (2018). "Digital Painting" Mengambil Alih? Medium.Com. <https://medium.com/@rayhanauliasw/digital-painting-mengambil-alih-1661b293e5f9>
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 2(1), 845. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>
- Dariman. (2016). *Pemanfaatan Buku Cerita SIBI Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Baca dan Pengetahuan Anak Tunarungu*.
- Hamdhani, R. (2022). *Perancangan Buku Pop Up Pengenalan Hewan dengan Teknik Digital Painting untuk Membangun Minat Baca Anak SLB-BC di Sasanti Wiyata*. Universitas Dinamika.
- Hariwibowo, M. A., & Putra, B. P. (2016). *Analisis Sudut Pandang Kamera dan Jenis*. 2(2), 216–232.
- Ismail, M. J. (2021). Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan dan Menjaga Kebersihan di Sekolah. *Guru Tua: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4.
- Kemendiknas.go.id. (2021). *Tingkat Literasi Indonesia Memprihatinkan, Kemenko PMK Siapkan Peta Jalan Pembudayaan Literasi Nasional*.
- Klikhijau.com. (2022). *Penggunaan Tisu Toilet Berkontribusi Langsung Terhadap Deforestasi*. Klikhijau.Com. <https://klikhijau.com/penggunaan-tisu-toilet-berkontribusi-langsung-terhadap-deforestasi/>
- Kusumaningrum, D. (2018a). Literasi Lingkungan dalam Kurikulum 2013 dan Pembelajaran IPA di SD. *Indonesian Journal of Natural Science Education (IJNSE)*, 01.
- Kusumaningrum, D. (2018b). Literasi Lingkungan Hidup pada Masyarakat. *Indonesian Journal of Natural Science Education (IJNSE)*, 1(2), 57–64.
- Leman, F. M., Soelityowati, & Purnomo, J. (2020). *Dampak Fast Fashion terhadap Lingkungan*.
- Luhur, N. P. W. (2019). Teman Tuli Diantara SIBI dan BISINDO. *Seminar Riset Linguistik Pengajaran Bahasa*.

- Lustiyati, E. D., Pascawati, N. A., Rusyani, Y. Y., Untari, J., Melliani, A. P., & Yanuardo, A. C. (2023). Pemberdayaan Peran Mahasiswa Menanggapi Perubahan Iklim Melalui Gaya Hidup Berkelanjutan (Sustainable Lifestyle) Peduli Lingkungan. *Jurnal Pengabdian Nasional (JPN) Indonesia*, 4.
- Nofiaturrehman, F. (2018). Problematika Anak Tunarungu dan Cara Mengatasinya. *Quality*, 6.
- Novrizaldi. (2021). *Tingkat Literasi Indonesia Memprihatinkan, Kemenko PMK Siapkan Peta Jalan Pembudayaan Literasi Nasional*. Kemenkopmk.Go.Id.
<https://www.kemenkopmk.go.id/tingkat-literasi-indonesia-memprihatinkan-kemenko-pmk-siapkan-peta-jalan-pembudayaan-literasi>
- Palfreyman, N. (2015). Budaya Tuli Indonesia dan Hak Bahasa. *Seminar Tahunan Linguistik*.
- Pamungkas, D. (2016). *Kajian Visual Penggunaan Media Gambar Yang Digunakan Untuk Pembelajaran SLB Tunarungu*.
- Pujiati, D. (2019). *Perbandingan Struktur Antara Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Dengan Bahasa Isyarat Indonesia (BISINDO) : Kajian Sintaksis*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saraswati, D. A., Towidjojo, V. D., & Hasanuddin. (2022). Bahasa Isyarat Indonesia. *Medical Profession (MedPro)*, 4.
- Saraswati, M. I. N. P., & Anityasari, M. (2012). Analisis Gaya Hidup Berkelanjutan (Sustainable Lifestyle) Siswa-siswi SMA di Surabaya dan Upaya Perbaikannya. *Jurnal Teknik ITS*, 1.
- Setyaningrum, F., & Probosiwi. (n.d.). *Modul Mata Kuliah Pendidikan Seni Rupa dan Keterampilan Semester Genap*.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5.
- Udayani, K. S. H. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Lingkungan di Bali Berbasis Kearifan Lokal Tumpek Wariga untuk Meningkatkan Literasi Lingkungan dan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa*. Universitas Pendidikan Indonesia.

TENTANG PENULIS



Rizka Aufa Fandiya, lahir di kota Bandung pada 7 Januari 2001 yang merupakan anak kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Hj. Yayat Kuryati S.Pd., M.Pd. dan H.R. Aai Affandi, B.A. dan bertempat tinggal di kota Cimahi. Riwayat pendidikannya selama bersekolah formal, Rizka telah menempuh pendidikan di :

1. RA. An-Nur (2007)
2. SD Plus Nurul Aulia (2013)
3. SMP Negeri 6 Cimahi (2016)
4. SMA Negeri 1 Cimahi dengan kejuruan Ilmu Pengetahuan Alam (2019)
5. Universitas Pendidikan Indonesia dengan program studi Desain Komunikasi Visual (2023)

Di samping kegiatan akademik, Rizka juga memiliki pengalaman pada beberapa kegiatan seperti :

1. Desainer grafis dan ilustrator di komunitas Xkwavers (2018-sekarang)
2. Ilustrator buku cerita anak dan sampul buku di Hello Zebra :
 - a. *Bermain di Kebun Paman* (2018)
 - b. *Super Fun Activities* (2020)
 - c. *Super Fun Math* (2020)
3. Ilustrator sukarelawan di :
 - a. Aplikasi SKY (Studi Komprehensif YukNgaji) Aqidah episode 3 (2020)
 - b. Proyek sosial Art for Ummah dengan One Ummah Movement & Wakaf Movement (2020)

4. Anggota divisi publikasi pameran tugas tahunan DKV UPI pada FINDER 2 (2020)
5. Anggota *Liaison Officer* pameran tugas tahunan DKV UPI pada FINDER 3 (2021)
6. Foyya Studio, sebagai ilustrator konten media sosial Instagram (2021)
7. Ketua divisi artistik pameran tugas DKV UPI angkatan 2019 pada Ulikotaku (2022)
8. Magang dan Studi Independen Bersertifikat Kampus Merdeka di PT. Sebangku Jaya Abadi yang berkolaborasi dengan PT. Selingkar Literasi Sayang Keluarga sebagai ilustrator dan telah menghasilkan beberapa karya, diantaranya buku cerita anak yang berjudul :
 - a. *Kampung Tua Gurusina* (2022)
 - b. *Maleo Tidak Sendiri* (2022)
 - c. *Pesta Kuda Menari* (2022)