

**NILAI NASIONALISME
DALAM NOVEL *DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA*
KARYA MUSTOFA NAJIB SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia di departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Diva Salimah Putri Nabila
NIM 1900497

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2023**

**NILAI NASIONALISME
DALAM NOVEL *DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA*
KARYA MUSTOFA NAJIB SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA SEJARAH DI SMA**

Oleh
Diva Salimah Putri Nabila
1900497

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Diva Salimah Putri Nabila 2023
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

DIVA SALIMAH PUTRI NABILA

1900497

NILAI NASIONALISME
DALAM NOVEL *DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA*
KARYA MUSTOFA NAJIB SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA SEJARAH DI SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.

NIP 195812301989011001

Pembimbing II,



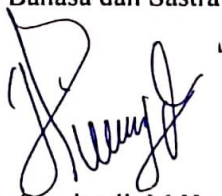
Dr. Ida Widia, M.Pd.

NIP 197310062008012004

diketahui

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Nilai Nasionalisme dalam Novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* karya Mustofa Najib serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2022

Yang Menyatakan,

Diva Salimah Putri Nabila

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Nasionalisme dalam Novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* karya Mustofa Najib serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Cerita Sejarah di SMA” ini dengan baik. Selawat serta salam tak lupa penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad Saw. dan para sahabatnya semoga kelak kita mendapatkan syafaatnya di hari akhir.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai nasionalisme dalam novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* dan memanfaatkannya sebagai rancangan bahan ajar teks cerita sejarah. Selain itu, penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Maka, penulis membuka keluasan hati dalam menerima kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik dari sebelumnya. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Bandung, Juli 2023

Diva Salimah Putri Nabila

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung dengan tulus. Oleh sebab itu, izinkan penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

- 1) Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd. dan Dr. Ida Widia, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan banyak bantuan, arahan, kritik, saran, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
- 2) Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 3) Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
- 5) seluruh Bapak dan Ibu dosen departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia;
- 6) seluruh staf tata usaha departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu penulis mengurus kepentingan administrasi selama perkuliahan, seminar, dan sidang;
- 7) Sanijah S,Pd. dan Syarifudin selaku orang tua kandung yang telah memberikan arahan, motivasi, doa, dan dukungan secara materiel selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
- 8) Syifa Fauziah Hasanah, Wafa Al-Farra Mantiqi, dan Shakila Adiba Ataliqa, selaku kakak dan adik yang telah memberikan bantuan, motivasi, dan doa selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi;
- 9) Zakia Virginia Putri, Mutiara Dinda, Frenita Lutfiana Pratiwi, Ghefira Nur Fatimah, Charida Rifa Nira, Nur Bani Sa'idah, Wulan Sriwahyuni,

dan Zakiyah Nur Najmah, selaku sahabat yang telah memberikan bantuan, motivasi, doa, dan hiburan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi;

10) semua pihak yang telah memberikan dukungan namun tidak sempat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang berlimpah atas doa dan dukungan terbaik yang telah diberikan kepada peneliti.

Bandung, Juli 2023

Diva Salimah Putri Nabila

**NILAI NASIONALISME
DALAM NOVEL *DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA*
KARYA MUSTOFA NAJIB SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS CERITA SEJARAH DI SMA**

**Diva Salimah Putri Nabila
NIM 1900497**

ABSTRAK

Nilai nasionalisme merupakan nilai penting yang harus ditanamkan pada peserta didik sebagai upaya mengembangkan wawasan kebangsaan, kebhinekaan, dan integrasi bangsa. Rendahnya jiwa nasionalisme dapat menjadi ancaman terhadap persatuan bangsa. Nilai nasionalisme dapat ditemukan pada novel sejarah. Salah satunya adalah novel *Di Balik Teduh Segara Jawa* karya Mustofa Najib. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan stuktur dan nilai-nilai nasionalisme *Di Balik Teduh Segara Jawa*, serta memanfaatkan hasil analisis sebagai rancangan bahan ajar teks cerita sejarah. Berdasarkan hasil penelitian, novel ini dibangun atas 152 fungsi utama dan 225 sekuen yang saling menunjukkan hubungan kausalitas. Novel ini memiliki alur campuran karena terdiri dari 125 sekuen sorot balik (retrospeksi) dan 4 sekuen bayangan (prospektif). Novel ini melibatkan banyak tokoh, namun yang dianalisis sebanyak 26 tokoh. Tokoh tersebut terdiri dari tokoh fiksi dan faktual. Latar tempat yang digunakan pada novel ini sebagian besar terjadi di Pulau Jawa. Latar waktu memuat waktu bagian hari, minggu, bulan, dan tahun. Penulis menggunakan sudut pandang orang ketiga maha tau dan menggunakan tiga tipe penceritaan yaitu wicara yang dinarasikan, wicara yang dilaporkan dan wicara yang dialihkan. Tempo yang terdapat dalam novel ini berupa pemadatan dan pengembangan waktu. Frekuensi berupa cerita tunggalan, cerita rangkapan, dan cerita pengulangan. Nilai-nilai nasionalisme dapat ditemukan pada aspek tokoh, latar, dan alur yakni berupa rasa cinta tanah air, patriotisme, harapan kemerdekaan, pemujaan terhadap pahlawan, bangga akan bahasa nasional, dan pengenangan kejayaan masa lalu. Hasil analisis tersebut dimanfaatkan dalam rancangan bahan ajar teks cerita sejarah di SMA dengan menyesuaikan kompetensi dasar di dalam kurikulum 2013.

Kata kunci: bahan ajar teks cerita sejarah, nilai nasionalisme, novel *Di Balik Teduh Segara Jawa*,

**NASIONALISM VALUES OF DI BALIK TEDUH SEGARA JAWA NOVEL
BY MUSTOFA NAJIB AND THEIR UTILIZATION
AS TEACHING MATERIAL FOR HISTORICAL STORY TEXT
IN HIGH SCHOOL**

Diva Salimah Putri Nabila

NIM 1900497

ABSTRACT

The value of nationalism is an important value that must be instilled in students as an effort to develop nationalism, diversity, and national integration. The low spirit of nationalism can be a threat to national unity. The value of nationalism can be found in historical novels. One of them is the novel Di Balik Teduh Segara Jawa by Mustofa Najib. This research used descriptive qualitative methods. The purpose of this research is to describe the structure and values of nationalism in the novel, as well as utilizing the results of the analysis as a design of teaching materials for historical story texts. Based on the results of the research, it was found that this novel is built on 152 main functions and 225 sequences which mutually show causality. This novel has a mixed plot because it consists of 124 flashback sequences (retrospective) and 4 shadow sequences (prospective). This novel involves many characters, but 26 characters are analyzed. The characters consist of fictional and factual characters. The settings of the places used in this novel mostly occur in Java. The time setting contains the time part of the day, week, month, and year. The author uses an all-knowing third-person point of view and uses three types of storytelling, that is narrated speech, reported speech and diverted speech. The tempo contained in this novel is in the form of condensation and development of time. The frequency is in the form of single stories, multiple stories, and repetition stories. The values of nationalism can be found in the aspects of character, setting, and plot, namely love for the motherland, patriotism, hopes for independence, worship of heroes, pride in the national language, and memories of past glories. The results of this analysis are utilized in the design of historical story text teaching materials in SMA by adjusting the basic competencies in the 2013 curriculum.

Keywords: nationalism values, novel Di Balik Teduh Segara Jawa, teaching materials, historical story

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi	7
BAB 2	8
2.1 Nilai Nasionalisme.....	8
2.1.1 Hakikat Nilai Nasionalisme	8
2.1.2 Sejarah Nasionalisme Indonesia	9
2.1.3 Bentuk-Bentuk Nasionalisme	10
2.2 Novel.....	12
2.2.1 Hakikat Novel	12
2.2.2 Jenis-Jenis Novel	13
2.2.3 Struktur Pembangun Novel.....	13
2.2.4 Pengarang dan Karyanya	20
2.3 Bahan Ajar	21
2.3.1 Hakikat Bahan Ajar.....	21
2.3.2 Jenis-jenis Bahan Ajar	22
2.3.3 Kriteria Pemilihan Karya Sastra sebagai Bahan Ajar	23
2.3.4 Teks Cerita Sejarah	24

2.4	Definisi Operasional	25
2.5	Penelitian Terdahulu	25
BAB 3	29
3.1	Sumber Data.....	29
3.2	Teknik Pengumpulan Data	30
3.3	Teknik Analisis Data	30
3.4	Instrumen Penelitian	30
BAB 4	35
4.1	Temuan Struktur dan Nilai Nasionalisme dalam Novel <i>Di Balik Teduh Segara Jawa</i>	35
4.1.1	Temuan Struktur Novel <i>Di Balik Teduh Segara Jawa</i>	35
4.1.2	Temuan Nilai Nasionalisme dalam Novel <i>Di Balik Teduh Segara Jawa</i>	100
4.2	Pembahasan Struktur dan Nilai Nasionalisme dalam Novel <i>Di Balik Teduh Segara Jawa</i>	110
4.3	Pemanfaatan Rancangan Bahan Ajar Cerita Sejarah	115
BAB 5	125
5.1	Simpulan	125
5.2	Implikasi	126
5.3	Rekomendasi.....	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	131

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Instrumen Analisis Struktur</i>	31
Tabel 3.2 <i>Instrumen Analisis Nilai Nasionalisme</i>	32
Tabel 3.3 <i>Instrumen Pembahasan Struktur dan Nilai Nasionalisme</i>	32
Tabel 3.4 <i>Instrumen Rancangan Bahan Ajar</i>	33
Tabel 4.2 <i>Kompetensi Dasar dan Kegiatan Pembelajaran</i>	116

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 <i>Sekuen Novel Di Balik Teduh Segara Jawa</i>	47
Bagan 4.2 <i>Fungsi Utama Novel Di Balik Teduh Segara Jawa</i>	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Novel Di Balik Teduh Segara Jawa</i>	35
Gambar 4.2 <i>Halaman Sampul</i>	117
Gambar 4.3 <i>Halaman Kata Pengantar</i>	118
Gambar 4.4 <i>Halaman Daftar Isi</i>	118
Gambar 4.5 <i>Halaman Pendahuluan</i>	119
Gambar 4.6 <i>Halaman Peta Konsep</i>	119
Gambar 4.7 <i>Halaman Kegiatan Pembelajaran 1</i>	120
Gambar 4.8 <i>Uraian Materi Kegiatan Pembelajaran 1</i>	120
Gambar 4.9 <i>Rangkuman Kegiatan Pembelajaran 1</i>	121
Gambar 4.10 <i>Latihan Soal Kegiatan Pembelajaran 1</i>	121
Gambar 4.11 <i>Halaman Kegiatan Pembelajaran 2</i>	122
Gambar 4.12 <i>Uraian Materi Kegiatan Pembelajaran 2</i>	122
Gambar 4.13 <i>Rangkuman kegiatan pembelajaran 2</i>	123
Gambar 4.14 <i>Latihan kegiatan pembelajaran 2</i>	123
Gambar 4.15 <i>Halaman Evaluasi</i>	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Surat Keputusan Dosen Pembimbing</i>	131
Lampiran 2 <i>Lembar Persetujuan Perbaikan (Revisi) Skripsi</i>	133
Lampiran 3 <i>Rancangan Bahan Ajar Teks Cerita Sejarah</i>	134
Lampiran 4 <i>Rancangan Bahan Ajar Versi E-Book</i>	174

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaqi, M. Z. (2015). Memahami Indonesia Melalui Perspektif Nasionalisme, Politik Identitas, serta Solidaritas. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, Vol. 28, No. 2, 111-116.
- Alfaqi, M. Z. (2016). Melihat Sejarah Nasionalisme Indonesia untuk Memupuk Sikap Kebangsaan Generasi Muda. *Jurnal Civics*, Vol. 13, No. 2, 209-216.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anantama, M. D., & Saktiono, H. S. (2019). Akomodasi Nilai-Nilai Nasionalisme pada Buku Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra V*, Vol. 5, No. 1, 193-197.
- Daroeso, B. (1989). *Dasar dan konsep pendidikan moral pancasila / Bambang Daroeso*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2008). *Penulisan Modul*. Jakarta: Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidik & Tenaga Kependidikan Departemen dan Pendidikan Nasional.
- Djokosujatno, A. (2002). Novel Sejarah Indonesia: Konvensi, Bentuk, Warna, dan Pengarangnya. *Makara, Sosial Humaniora*, Vol. 6, No. 1, 14-19.
- Endraswara, S. (2005). *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Fahrudin, A. (2020). *Nasionalisme Soekarno dan Konsep Kebangsaan Mufassir Jawa*. Jakarta: Litbang Diklat Press.
- Harsono, Y. M. (2007). Developing Learning Materials for Sprecific Purpose. *TEFLIN Journal*, Vol. 18, No. 2, 169-179.
- Ibda, F. (2015). Perkembangan Kognitif: Teori Jean Piaget. *INTELEKTUALITA*, Vol. 3, No. 3, 27-38.
- Kemendikbud. (2019). *Program Penguatan Pendidikan Karakter Peserta Didik SMA*. Jakarta: Direktorat PSMA.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawan, R. (2017). Antara Sejarah dan Sastra: Novel Sejarah cebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sejarah. *Sejarah dan Budaya*, Vol 11, No 1, 55-70.
- Kusumawardani, A., & Faturochman. (2004). Nasionalisme. *Buletin Psikologi*, 61-72.

- Kuswara, I. A. (2022). *Kajian Struktural dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye sebagai Pemanfaatan Bahan Ajar Sastra di SMA. Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lasmiyati, & Harta, I. (2014). Pengembangan Modul Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Minat SMP. *PYTHAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 9, No. 2, 161-174.
- Listyarti, R., & Setiadi. (2008). *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: Erlangga.
- Luxemburg, J. V., Bal, M., & Weststeijn, W. g. (1991). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Mitaviana, A. G., Suwandi, S., & Setiawan, B. (2020). Nilai Pendidikan Karakter dan Nilai Sosial dalam Nvel Arok Dedes Karya Pramoedya Ananta Toer serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Cerita Sejarah Siswa SMA. *Basastra*, Vol. 8, No. 2, 311-324.
- Muchith, M. S. (2016). Radikalisme dalam Dunia Pendidikan. *ADDIN*, Vol. 10, No. 1, 163-180.
- Mulyono, D. B. (2018). Model bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia yang Ideal dan Inovatif. *Edukasi Kultura*, Vol. 5, No. 1, 1-14.
- Mustofa, N. A., & Sabardila, A. (2022). Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro. *Jentera*, Vol. 11, No. 1, 31-40.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Maada University Press.
- Qur'aini, H. B., Anggraini, P., & Widodo, J. (2021). Nilai-Nilai Nasionalisme Tokoh Eliana dalam Novel Si Anak Pemberani Karya Tere Liye. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 9, No. 3, 257-266.
- Rahmanto, B. (2004). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2010). *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Saputra, A. W. (2018). Analisis Struktural untuk Menemukan Nilai Moral dalam Sastra Anak. *Sintesis*, Vol. 12, No. 1, 38-48.
- Setianingsih, Y. (2019). Nilai Nasionalisme dan Moral dalam Novel Diponegoro dan Perang Jawa Karya Ms. Ardian Gajah dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Linguista*, Vol. 3, No. 1, 50-59.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (1982). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.

- Suryaman, M. (2010). Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran Sastra. *Cakrawala Pendidikan*, 112-126.
- Tarigan, H. G. (1993). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tasai, S. A., Jayawati, M. T., & Subardini, N. N. (2002). *Semangat Nasionalisme dalam Puisi Sebelum Kemerdekaan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Wellek, R., & Warren, A. (1989). *Teori Kesusastaan (diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, G., Indriani, M. S., & Nurjaya, G. (2021). Analisis Kelayakan Isi Materi Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XII Terbitan Kemdikbud Edisi Revisi 2018. *Journal of Digital Learning and Education*, Vol. 1, No. 3, 141-149.
- Yunita, G. F., & Sugiarti. (2019). Kajian Mitos dalam Novel 'Aroma Karsa' Karya Dewi Lestari Perspektif Ekologi Budaya (The Myth Study inside of 'Aroma Karsa' Novel By Dewi Lestari Perspective of Culture Ecology). *Lensa*, Vol. 9, No. 2, 156-173.