

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah Penelitian**

Karya sastra merupakan karya-karya seni yang mengungkapkan perasaan dan mencurahkan segala ide atau gagasan ke dalam bentuk karya lisan ataupun tulisan. Karya sastra terdapat dua macam, yaitu karya fiksi dan karya nonfiksi masing-masing memiliki manfaat dan memberikan pemahaman yang berbeda, namun terdapat kaitannya dengan kehidupan.

Karya fiksi merupakan karya yang berasal dari khayalan atau imajinasi artinya tidak benar-benar terjadi. Karya nonfiksi merupakan karya sesuai dengan kenyataan atau fakta yang terjadi di kehidupan. Semua hasil karya terinspirasi dari kehidupan sehingga memudahkan untuk mencurahkan segala isi hati ke dalam karya baik karya nonfiksi atau fiksi, meskipun dikarya fiksi ini ditambahkan imajinasi dari seorang penulis. Diantara berbagai karya tersebut hanya karya sastra fiksi yang banyak diminati oleh masyarakat.

Karya sastra fiksi memiliki berbagai macam bentuk karya yang menyebabkan banyaknya peminat dari masyarakat, seperti karya novel, karya cerita pendek, karya dongeng, karya komik, dan sebagainya. Karya-karya tersebut dapat diapresiasi dengan berbagai cara, salah satunya dapat diubah menjadi karya baru berupa film tentunya dibantu dengan perkembangan zaman dan teknologi informasi. Film tidak hanya memberikan suara tetapi menampilkan pula gambar yang didalamnya terdapat adegan. Hal tersebut mampu menarik perhatian banyak orang karena tidak hanya dibaca saja tetapi dipandang dengan mata dan didengar oleh telinga.

Karya sastra film sebagai media hiburan dikala sedang jenuh ataupun bosan. Selain itu, film pun menjadi media komunikasi dan media untuk mendidik. Perkembangan film dapat dibuktikan tahun 2022 tercatat sudah sebanyak

54.073.776 penonton yang mengemari karya sastra berbentuk film (*mediaindonesia.com*, 2023).

Film yang dipilih sebagai apresiasi novel adalah film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*, disutradarai oleh Angga Dwimas Sasongko dan diproduksi Cinema Pictures. Film ini mempunyai kisah yang *relate* dengan kehidupan sehari-hari, sehingga mampu menarik para penonton dan mampu membawa penonton masuk ke dalam suasana yang diceritakan. Film merupakan hasil adaptasi dari sebuah novel yang berjudul *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* yang ditulis oleh Marchella FP.

Alasan memilih film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* untuk diteliti karena berhubungan dengan keluarga yang tidak jauh setiap adegan atau isinya sesuai kehidupan realita, sehingga nilai-nilai dapat diedukasi kepada masyarakat tentang sikap atau perbuatan yang dapat dilakukan atau tidak. Selain itu, melalui film dapat memperdalam pengetahuan terhadap struktur karya sastra modern untuk mengetahui jalannya cerita agar dapat makna sedetail mungkin perihal aspek pada karya sastra.

Berdasarkan penelitian terlebih dahulu terdapat beberapa penelitian yang telah dilakukan. Penelitian pertama adalah Ira Azzura Abdillah (2020) dengan judul *Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan Film Ada Surga di Rumahmu Karya Aditya Gumay* yang merupakan sebuah skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan. Penelitian memaparkan berbagai macam struktur hingga nilai pendidikan, memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian ini.

Penelitian kedua yaitu Tita Puspita (2022) dengan judul *Analisis Struktur Naratif dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Mars (Mimpi Anada Raih Semesta) Karya Aishworo Ang Serta Pemanfaatan sebagai Bahan Ajar di SMA* yang merupakan sebuah jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mathla'ul Anwar Banten. Penelitian memaparkan berbagai jenis

struktur dan nilai pendidikan, akhirnya dapat mengetahui perbedaan dan persamaan dengan penelitian ini.

Terakhir, penelitian Ika Lailatul Saadah (2022) dengan judul *Nilai-Nilai Kehidupan pada Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata (Kajian Sosiologi Sastra)*. Sebuah jurnal Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Surabaya. Penelitian memaparkan nilai-nilai kehidupan dalam penelitian. Penelitian dahulu memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian sekarang.

Karya sastra film dalam pembelajaran tercantum pada salah satu Kurikulum Merdeka yaitu 12.5 menilai dan mengkritik unsur instrinsik (Karakteristik, alur cerita, dan latar) serta otensitas penggambaran masyarakat pada novel (film adaptasi novel) dan 12.6 merefleksi asumsi, ideologi, dan nilai yang terkandung dari novel (film adaptasi novel).

Pemilihan bahan ajar bertujuan untuk membimbing siswa pada pembelajaran agar dapat memahami suatu materi baru dengan nuansa berbeda, salah satunya memanfaatkan teknologi yang sedang berkembang. Bahan ajar yang dipilih mengikuti kompetensi peserta didik agar dapat mencapai tujuan pembelajaran. Peneliti memilih bahan ajar teks berbasis digital atau *e-book* dengan tujuan memperkenalkan dan membiasakan agar dapat mempermudah belajar dimanapun baik peserta didik ataupun guru.

Pemilihan film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* dianalisis karena cerita ini *relate* dengan kehidupan keluarga sehari-hari, sehingga dapat memikat seluruh banyak penonton. Hal tersebut membuat peneliti tertarik banyaknya nilai-nilai yang harus diterapkan dalam kehidupan.

## **B. Identifikasi Masalah Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dalam penelitian dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut.

- 1) Peserta didik memahami lebih dalam unsur pada karya serta nilai yang terkandung pada film

- 2) Kurangnya bahan ajar yang akan digunakan

### **C. Rumusan Masalah Penelitian**

Adapun rumusan masalah yang akan di analisis adalah sebagai berikut.

- 1) Bagaimana nilai kehidupan yang terdapat pada film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*?
- 2) Bagaimana rancangan pemanfaatan bahan ajar apresiasi novel berdasarkan film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*?

### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian ini adalah:

- 1) mendeskripsikan nilai kehidupan dalam karya sastra film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*;
- 2) merancang bahan ajar apresiasi novel pada film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*

### **E. Manfaat Penelitian**

- 1) Bagi peneliti, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi terkait struktur dan nilai dalam film *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar apresiasi novel;
- 2) Bagi guru, hasil penelitian ini dapat menambah sumber informasi dan bahan ajar apresiasi novel;
- 3) Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat membuat siswa memahami, mengerti, hingga menanamkan struktur dan nilai dalam dirinya dan meningkatkan pembelajaran siswa dalam bersastra. Dengan demikian, siswa memiliki keinginan untuk memahami lebih dalam tentang pembelajaran sastra.

### **F. Struktur Organisasi Skripsi**

Sistematika penulisan skripsi terdiri atas lima bab. bab I pendahuluan yang memaparkan latar belakang penelitian, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi.

Bab II kajian pustaka yang memaparkan penelitian relevan, berbagai konsep atau teori terdiri dari hakikat nilai kehidupan, macam-macam nilai kehidupan,

hakikat film, manfaat film, struktur film, jenis film, bahan ajar, hakikat apresiasi novel, dan manfaat apresiasi novel.

Bab III metodologi penelitian yang memaparkan metode penelitian, rancangan penelitian, sumber data, instrumen penelitian, teknik penelitian, dan analisis penelitian.

Bab IV analisis dan pembahasan memaparkan hasil analisis dan pembahasan sekaligus rancangan bahan ajar apresiasi novel yang berbentuk e-book.

Bab V simpulan, implikasi, dan rekomendasi memaparkan ringkasan atau intisari dari hasil keseluruhan.