

Nomor Daftar FPIPS : 4323/UN40.A2.2/PT/2023

**UPAYA PELESTARIAN Kesenian Pencak Silat Oleh
Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra Si Macan
Tutul di Desa Margaasih Kabupaten Bandung Tahun
2016 – 2022**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh

Faidah Amany

1600695

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

**UPAYA PELESTARIAN KESENIAN PENCAK SILAT OLEH
PERGURUAN PENCAK SILAT GELANGGANG PUTRA SI MACAN
TUTUL DI DESA MARGAASIH KABUPATEN BANDUNG TAHUN
2016 – 2022**

Oleh

Faidah Amany

NIM 1600695

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Sejarah

Faidah Amany

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

© Hak cipta dilindungi undang-undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya
tanpa izin penulis

Faidah Amany, 2023

*UPAYA PELESTARIAN KESENIAN PENCAK SILAT OLEH PERGURUAN PENCAK SILAT GELANGGANG
PUTRA SI MACAN TUTUL DI DESA MARGAASIH KABUPATEN BANDUNG TAHUN 2016 - 2022*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

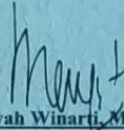
LEMBAR PENGESAHAN

FAIDAH AMANY

UPAYA PELESTARIAN KESENIAN PENCAK SILAT OLEH
PERGURUAN PENCAK SILAT GELANGGANG PUTRA SI MACAN
TUTUL DI DESA MARGAASIH KABUPATEN BANDUNG TAHUN 2016 –
2022

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Murdivah Winarti, M. Hum.

NIP.19600529 198703 2 002

Pembimbing II

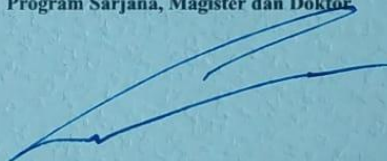


Iing Yuhanti, S.Pd M.Pd

NIP. 1986070 6201504 2 004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah
Program Sarjana, Magister dan Doktor



Dr. Tarunasena Ma'mur, M. Pd.

NIP. 19680828 199802 1 001

HALAMAN PENGESAHAN
FAIDAH AMANY
UPAYA PELESTARIAN KESENIAN PENCAK SILAT OLEH
PERGURUAN PENCAK SILAT GELANGGANG PUTRA SI MACAN
TUTUL DI DESA MARGAASIH KABUPATEN BANDUNG TAHUN 2016 -
2022

Disetujui dan disahkan oleh penguji:

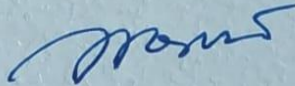
Penguji I,



Prof. Dr. Agus Mulvana, M.Hum

NIP. 196608081991031002

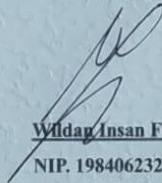
Penguji II,



Drs. Avi Budi Santosa, M.Si

NIP.196303111989011001

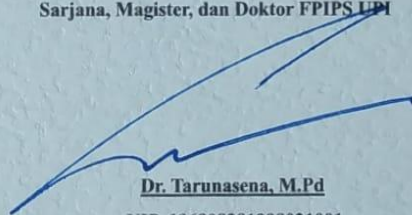
Penguji III,



Wildan Ansan Fauzi, M.Pd

NIP. 198406232015041001

Mengetahui, Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Program
Sarjana, Magister, dan Doktor FPIPS UPI



Dr. Tarunasena, M.Pd

NIP. 196808281998021001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Upaya Pelestarian Kesenian Pencak Silat Oleh Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra Si Macan Tutul di Desa Margaasih Kabupaten Bandung Tahun 2016 - 2022”. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan eksistensi sebuah pencak silat Macan Tutul di Kabupaten Bandung sejak 2016 hingga 2022, yaitu dengan mendirikan suatu Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra Si Macan Tutul. Masalah-masalah yang dikaji dalam penelitian ini, sebagai berikut: 1) Bagaimana awal mula munculnya Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul di Desa Margaasih Kabupaten Bandung pada tahun 2016? 2) Bagaimana Perkembangan Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul sebagai olahraga bela diri, Prestasi dan kesenian tradisional di Desa Margaasih sejak tahun 2016 hingga 2022? 3) Bagaimana kondisi hasil dari prestasi Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul sejak tahun 2016 hingga 2022? 4) Bagaimana Peran pemerintah dan masyarakat desa Margaasih dalam mengembangkan Pencak silat Gelanggang Putra si Macan Tutul di Desa Margaasih Kabupaten Bandung pada tahun 2016 hingga 2022? .Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode historis meliputi langkah-langkah sebagai berikut: 1) Heuristik; 2) Kritik Sumber; 3) Interpretasi; dan 4) Historiografi. Teknik yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah studi literatur dan wawancara. Teknik wawancara tersebut didapatkan melalui Sejarah lisan dan tradisi lisan kepada narasumber yang mengetahui peristiwa yang dikaji. Adapun hasil penelitian yang diperoleh yaitu: Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul hadir di Desa Margaasih merupakan warisan turun temurun yang mencoba untuk mengamalkan ilmu yang telah didapatkan, Peranan masyarakat dan Peran pemerintah dalam melestarikan kesenian Pencak Silat di Desa Margaasih dan Prestasi yang didapatkan Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra Si Macan Tutul sejak tahun 2016 hingga 2022.

Kata Kunci: Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul, Pencak Silat, Prestasi, Peran Masyarakat dan Pemerintah

ABSTRACT

This thesis is entitled "Efforts to Preserve Pencak Silat Arts by the Gelanggang Putra Si Macan Tutul Pencak Silat College in Margaasih Village, Bandung Regency, 2016 - 2022". This research aims to explain the existence of the Macan Tutul pencak silat in Bandung Regency from 2016 to 2022, namely by establishing the Gelanggang Putra Si Macan Tutul Pencak Silat College. The problems studied in this research are as follows: 1) How did the Gelanggang Putra Si Macan Tutul Pencak Silat College begin in Margaasih Village, Bandung Regency in 2016? 2) How is the development of Gelanggang Putra Si Macan Tutul Pencak Silat College as a martial sport, achievement and traditional art in Margaasih Village from 2016 to 2022? 3) What is the condition of the results of the achievements of Gelanggang Putra Si Macan Tutul Pencak Silat College from 2016 to 2022? 4) What is the role of the government and the Margaasih village community in developing Gelanggang Putra the Leopard Pencak silat in Margaasih Village, Bandung Regency from 2016 to 2022? .The method used in this research is the historical method which includes the following steps: 1) Heuristics; 2) Source Criticism; 3) Interpretation; and 4) Historiography. The techniques used by the author in this research are literature study and interviews. The interview technique was obtained through oral history and oral traditions from sources who knew about the events being studied. The results of the research obtained are: Gelanggang Putra the Leopard Pencak Silat College is present in Margaasih Village, a legacy passed down from generation to generation which tries to put into practice the knowledge that has been obtained, the role of the community and the role of government in preserving the art of Pencak Silat in Margaasih Village and the achievements obtained by the College. Pencak Silat Gelanggang Putra Si Macantul from 2016 to 2022.

Keywords: Gelanggang Putra Si Macan Tutul Pencak Silat College, Pencak Silat, Achievement, Role of Society and Government

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Pencak Silat.....	12
2.1.1 Perkembangan Pencak Silat di Indonesia	15
2.1.2 Perkembangan Pencak Silat di Jawa Barat	18
2.1.3 Pencak Silat sebagai Olahraga Bela Diri	19
2.1.4 Pencak Silat sebagai Olahraga Prestasi	21
2.1.5 Pencak Silat sebagai Kesenian Tradisional.....	22
2.2 Kesenian Tradisional	24
2.2.1 Kesenian Tradisional di Jawa Barat.....	29
2.2.2 Upaya Pelestarian Kesenian Tradisional.....	31
2.2.3 Upaya Pelestarian Pencak Silat.....	33
2.2.3.1 Upaya Pelestarian Pencak Silat sebagai Seni	36
2.2.3.2 Upaya Pelestarian Pencak Silat sebagai Olahraga Bela diri.....	38
2.2.3.3 Upaya Pelestarian Pencak Silat sebagai Olahraga Prestasi	40

2.3 Penelitian Terdahulu	46
BAB III METODE PENELITIAN	53
3.1 Metode Penelitian	53
3.1.1 Heuristik.....	54
3.1.2 Kritik	55
3.1.3 Historiografi	55
3.2 Persiapan penelitian	56
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	56
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian.....	57
3.2.3 Perlengkapan dan Izin Penelitian	58
3.2.4 Proses Bimbingan	59
3.3 Pelaksanaan penelitian	59
3.3.1 Heuristik.....	59
3.3.2 Kritik Sumber.....	64
3.3.3 Interpretasi	67
3.3.3 Historiografi.....	68
BAB IV PEMBAHASAN	70
4.1 Gambaran Umum Desa Margaasih	70
4.2 Latar Belakang Berdirinya Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra Si Macan Tutul	75
4.3 Perkembangan Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul Pada tahun 2016 -2022	79
4.3.1 Perkembangan Pencak Silat Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul Sebagai Olahraga Bela Diri	85
4.3.2 Perkembangan Pencak Silat Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul Sebagai Olahraga Prestasi.....	89
4.3.3 Perkembangan Pencak Silat Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul Sebagai Kesenian Tradisional	93
4.3.4 Pengembangan Sarana dan Prasana Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul	95

4.4 Peran Masyarakat dan Pemerintah dalam Melestarikan Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra Si Macan Tutul di Desa Margaasih	103
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	113
5.1 Simpulan	113
5.2 Rekomendasi.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	119
LAMPIRAN.....	122
RIWAYAT HIDUP.....	156

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Pekerjaan Pokok Masyarakat Desa Margaasih	74
TABEL 4.2 Jumlah Anggota Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul	82
TABEL 4.3 Prestasi Yang diraih Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Penelitian	72
Gambar 4.2 Logo Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul Pusat	77
Gambar 4.3 Logo Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul Cabang	81
Gambar 4.4 Bentuk lapangan pencak silat.....	97
Gambar 4.5 Lampu Babak.....	98
Gambar 4.6 Pelindung Badan Pencak Silat	99
Gambar 4.7 Tempat Latihan Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul	100
Gambar 4.8 Senjata Tradisional Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si Macan Tutul.....	101
Gambar 4.9 Gedung Serbaguna tempat Latihan Sementara	102

DAFTAR BAGAN

**Bagan 4.1 Struktur Organisasi Perguruan Pencak Silat Gelanggang Putra si
Macan Tutul 84**

DAFTAR PUSTAKA

- RI, Kementerian Luar Negeri. "Pencak Silat ditetapkan sebagai Warisan Budaya Tak Benda Dunia oleh UNESCO." *Kemlu. Go. Id* (1985): 1-7.
- Saryanto, Muhammad Mizanudin Andri Sugiyanto. "Pencak Silat Sebagai Hasil Budaya Indonesia Yang Mendunia." *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*. Vol. 2. No. 2. 2018.
- Sudarsono, Salma Alysha, and Ahmad Fuadi. "Diplomasi Indonesia Terhadap Unesco Dalam Menjadikan Pencak Silat Sebagai Warisan Budaya Takbenda." *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 8.2 (2021): 1-14.
- Marjanto, Damardjati Kun, and Imelda Widjaja. "PERKEMBANGAN PENCAK SILAT DI JAWA TENGAH DAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA." *Kebudayaan* 15.2 (2020): 77-88.
- Ediyono, Suryo, and Sahid Teguh Widodo. "Memahami makna seni dalam pencak silat." *Panggung* 29.3 (2019).
- Maudina, Elvira Mela. *UPAYA PELESTARIAN KESENIAN SASAPIAN SEBAGAI SALAH SATU WARISAN BUDAYA DESA CIHIDEUNG KECAMATAN PARONGPONG KABUPATEN BANDUNG BARAT TAHUN 1999-2017*. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia, 2020.
- Maulana, Ray Agung. *PERKEMBANGAN SANGGAR SENI SEKAR MANIS DI KELURAHAN LINGGAJAYA KOTA TASIKMALAYA PADA TAHUN 1992-2016*. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia, 2018.
- Rahayu, Melda. *Pertunjukan Silat Api Dalam Masyarakat Di Desa Lubuk Bendahara Kecamatan Rokan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau*. Diss. Universitas Islam Riau, 2019.
- Roslina, Dinar. *PENCAK SILAT UBRUG GRUP TUNGGAL RASA DALAM RITUAL GUSARAN DI DESA KUTAWARINGIN KECAMATAN KUTAWARINGIN KABUPATEN BANDUNG*. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia, 2019.
- Widiana, Wina. *PERANAN PAGURON TRIRASA JALASUTRA DALAM MENGEMBANGKAN KESENIAN PENCAK SILAT NAMPON DI KOTA BANDUNG TAHUN 1993-2015*. Diss. Universitas Pendidikan Indonesia, 2016.
- Sumarto, Sumarto. "Budaya, pemahaman dan penerapannya:“Aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian dan teknologi”." *Jurnal Literasiologi* 1.2 (2018): 16-16.

Faidah Amany, 2023

UPAYA PELESTARIAN KESENIAN PENCAK SILAT OLEH PERGURUAN PENCAK SILAT GELANGGANG PUTRA SI MACAN TUTUL DI DESA MARGAASIH KABUPATEN BANDUNG TAHUN 2016 - 2022

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Andriawan, Beni, and Roas Irsyada. "Pembinaan Prestasi Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) di Kabupaten Wonosobo Tahun 2020." *Indonesian Journal for Physical Education and Sport* 3.1 (2022): 205-213.

Irianto, Agus Maladi. "Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi." *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 12.1 (2017): 90-100.

Purwantoga, Mas Agis, Moh Nurkholis, and Wasis Himawanto. "Peran Orangtua dalam Mendukung Prestasi Atlet Pencak Silat PSHT di Ranting Megaluh." *Jurnal Pendidikan Kesehatan Rekreasi* 8.1 (2022): 127-133.

Priono, A. S. (2022). *Sejarah Pencak Silat IKS PI Kera Sakti Kabupaten Tebo Tahun 1990-2015* (Doctoral dissertation, Ilmu Sejarah).

Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian kesenian tradisional sebagai upaya dalam menumbuhkan kecintaan budaya lokal di masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 2(1), 19-27.

Soemantri, S. Ypsi, and L. M. Indrayani. "Upaya Pelestarian Kesenian Khas Desa Mekarsari dan Desa Simpang, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut." *Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks Untuk Masyarakat* 4.1 (2015).

Purnama, Yuzar. "Peranan Sanggar dalam melestarikan kesenian tradisional Betawi." *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research* 7.3 (2015): 461-476.

Monika, Ika, Juanda Nawawi, and Indar Arifin. "Kebijakan Pemerintah Daerah dalam Pelestarian Kesenian Tradisional Di Kota Makassar." *GOVERNMENT: Jurnal Ilmu Pemerintahan* (2011): 89-96.

Djunaid, I. S., & Edrea, M. (2021). PELESTARIAN KESENIAN BELADIRI PENCA SILAT ALIRAN CIMANDE SEBAGAI ATRAKSI WISATA SENI BUDAYA DESA WISATA CIMANDE, KABUPATEN BOGOR. *Jurnal Pesona Hospitality*, 14(1 Mei).

Muhyi, Muhammad, and P. Purbojati. "Penguatan olahraga pencak silat sebagai warisan budaya nusantara." *Jurnal Budaya Nusantara* 1.2 (2014): 141-147.

Hartoyo, Abdul Rosyid Eddy. "Pembinaan Pencak Silat di Perguruan Pencak Silat Se-Kabupaten Wonogiri." *ACTIVE: Journal of Physical Education, Sport, Health and Recreation* 4.12 (2015).

Wawancara dengan Suci Fela Susanti dan Dani Hamdani

Wawancara dengan Sekertaris Umum IPSI Kabupaten Bandung

Wawancara dengan Pegawai daerah Desa Margaasih

Wawancara dengan Masyarakat Desa Margaasih

Faidah Amany, 2023

UPAYA PELESTARIAN KESENIAN PENCAK SILAT OLEH PERGURUAN PENCAK SILAT GELANGGANG PUTRA SI MACAN TUTUL DI DESA MARGAASIH KABUPATEN BANDUNG TAHUN 2016 - 2022

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu