

Nomor Daftar FPIPS : 4234/UN40.A2.5/ PT/2023

**EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN
SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

**(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di
Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*



Oleh

Fathur Rahman

1904328

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya
Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN
SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

**(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di
Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)**

Fathur Rahman

NIM. 1904328

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Fathur Rahman

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak, di-*fotocopy*, atau dengan cara lainnya tanpa izin penulis

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya
Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

FATHUR RAHMAN

1904328

EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN

SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

**(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya
Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

PEMBIMBING I

Dr. Murdiah Winarti M.Hum.

NIP. 196005291987032002

PEMBIMBING II

Ir. Yakub Malik M.Pd.

NIP. 195901011989011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Prof. Dr. H. Sapriya, M. Ed

NIP. 196308201988031001

Dipindai dengan CamScanner

Fathur Rahman, 2023

**EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

FATHUR RAIHMAN

1904328

EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI
SUMBER BELAJAR IPS

(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan
Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Penguji I

Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari, M.Pd

NIP. 197210012001122001

Penguji II

Dr. Acep Supriadi, M.Pd., M.AP

NIP.196303111989031006

Penguji III

Diana Noor Angraini, M. Pd

NIP.920190219890420201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Prof. Dr. H. Sapriya, M. Ed

NIP. 196308201988031001

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya kepada kita. Dialah yang menciptakan manusia sebagai makhluk yang sempurna dengan dasar fitrah bahwa kita tak akan pernah kembali kepada selain Allah. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Baginda Nabi besar Rasulullah Muhammad SAW., kepada keluarganya, para sahabatnya, sampai kepada kita selaku umatnya sampai nanti akhir zaman. Aamiin.

Alhamdulillah, atas kehendak Allah SWT. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Eksistensi Kesenian Lenong Betawi di Setu Babakan Sebagai Sumber Belajar IPS”. Penulis menyadari bilamana skripsi ini tidak luput dari faktor kesalahan baik dari cara penulisan, maupun isi yang tertuang dalam penulisan. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk perbaikan penulisan di kemudian hari. Namun, penulis tetap mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca di masa yang akan datang. Amin.

Bandung, 05 Agustus 2023

Penulis

Fathur Rahman

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Eksistensi Kesenian Lenong Betawi di Setu Babakan Sebagai Sumber Belajar IPS** Adapun sumber lain yang dijadikan acuan telah dituliskan sumbernya dan dikutip sesuai kaidah keilmuan. Saya tidak melakukan plagiat atau hal-hal lain yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian dalam karya saya ini.

Bandung, 05 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

Fathur Rahman

Fathur Rahman, 2023

EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala macam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak untuk mengatasi berbagai kendala yang penulis alami, namun kembali pada-Nya tak henti ucap syukur atas rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyusun skripsi ini tidak terlepas dari arahan, bimbingan, motivasi, dan semangat dari berbagai pihak. Sepatah duapatah kata ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah ikut andil dalam penyusunan skripsi ini, diantaranya:

- 1) Dr. Murdiah Winarti, M.Hum., dan Ir. Yakub Malik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa memberikan arahan, masukan, saran, dan motivasi kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak atas waktu dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan kemudahan dalam segala hal.
- 2) Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi, Ketua Sanggar Bunga Cempedak, Guru IPS SMPN 276, Guru IPS SMPN 101, dan Masyarakat Betawi Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan yang telah menerima dan mengizinkan penulis dengan baik pada saat melaksanakan penelitian. Terima kasih banyak atas informasi dan partisipasinya.
- 3) Keluarga penulis, yaitu Ayah Taufik Rachman, Mamah Faridah, Kakak Lulu Utami, dan Adik Raihan Rahman yang saya cintai. Terima kasih banyak atas segala dukungan yang telah diberikan dan segala do'a yang tucurahkan. Terima kasih senantiasa selalu mendukung dan mendo'akan, terutama dalam menempuh pendidikan agar penulis tetap semangat dan terus belajar. Penulis persembahkan selesainya pendidikan S1 ini untuk keluarga penulis
- 4) Prof Dr. Sapriya, M.Ed. selaku ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, serta seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu, arahan,

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

motivasi, bantuan, serta bimbingan kepada penulis sehingga saya mampu melangsungkan perkuliahan dengan baik dan mengembangkan bakat serta keterampilan selama proses perkuliahan.

- 5) Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari, M.Pd., Dr. Acep Supriadi, M.Pd., M.A.P., Diana Noor Anggraini, M.Pd., selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis agar penelitian menjadi lebih baik.
- 6) Dinas Pendidikan DKI Jakarta dan juga Sekolah MAN 22 Jakarta yang telah memberikan saya bantuan dana pendidikan KJMU untuk bisa memenuhi kebutuhan hidup di perkuliahan.
- 7) Devia Anjani yang telah memberikan banyak bantuan serta selalu memberikan dukungan dan semangat, dan menjadi tempat bercerita penulis selama perkuliahan.
- 8) Rizki Pratama, Rifqi Nasrikin, Renaldi, Yusril, Dimas, Yazid, Hapid, Nurul Fitrianti selaku kaka tingkat penulis yang senantiasa hadir dan membantu penulis selama proses perkuliahan.
- 9) Gilang, Gio, Fahmi, Renaldy, Alam, Indi, Mahalva, Mutiani, Zulfa, Mutiani, Imel, Junima, Anisa Siti, Indra Kusumah, Putri Dwi yang senantiasa selalu menemani penulis dari awal perkuliahan hingga sekarang ini dan telah berjuang bersama-sama dalam dunia perkuliahan.
- 10) HIMA PIPS UPI sebagai rumah pertama di perkuliahan bagi penulis dalam perjalanan perkuliahan dan proses pengembangan diri penulis.
- 11) Seluruh rekan-rekan seperjuangan Pendidikan IPS angkatan 2019 yang telah kebersamai selama proses perkuliahan. Terimakasih telah memberikan banyak warna dan cerita yang berharga bersama rekan-rekan semuanya.
- 12) Untuk penulis sendiri. Terima kasih telah berjuang dan selalu semangat selama dengan dinamika kehidupan di perkuliahan dan di Kota Bandung dan sekitarnya.

Penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu per satu semoga Allah SWT membalas segala kebaikan.

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN
SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS**

**(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di
Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)**

Fathur Rahman

1904328

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang pemanfaatan nilai-nilai budaya pada kesenian Lenong Betawi di Setu Babakan sebagai sumber belajar IPS. Guru dapat memanfaatkan lingkungan masyarakat yang dekat dengan peserta didik salah satu contohnya adalah nilai-nilai pada kesenian Lenong Betawi. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui tentang eksistensi dan kelestarian kesenian Lenong Betawi khususnya Lenong Betawi di perkampungan budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan dengan mengidentifikasi nilai-nilai budaya yang terdapat pada kesenian Lenong Betawi dan menganalisis nilai-nilai budaya yang terdapat pada kesenian Lenong Betawi yang nantinya dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar IPS. Penelitian ini dilakukan untuk menjaga eksistensi dan kelestarian kesenian Lenong Betawi dengan memanfaatkan nilai-nilai yang ada didalamnya sebagai sumber belajar IPS. Penelitian ini merupakan studi deskriptif kualitatif yang dilaksanakan di perkampungan budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil temuan pada penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) masyarakat perkampungan budaya Betawi Setu Babakan masih menjaga eksistensi dan kelestarian budaya Betawi dilihat dari kehidupan sehari-hari dan sanggar-sanggar kesenian yang masih aktif, (2) nilai-nilai budaya yang terkandung pada kesenian Lenong Betawi yaitu nilai sosial budaya kesenian, nilai sejarah, dan nilai muatan lokal yang bisa dimanfaatkan sebagai sumber belajar IPS di sekolah. (3) kendala yang ditemukan dalam pemanfaatan nilai-nilai budaya pada kesenian Lenong Betawi berkaitan dengan perizinan, dana, dan juga keamanan.

Kata Kunci : Lenong Betawi, Nilai-nilai Budaya, Sumber belajar IPS

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**THE EXISTENCE OF BETAWI LENONG ART IN SETU BABAKAN AS
A SOURCE OF SOCIAL STUDIES LEARNING**

**(A Descriptive Study on the Values of Betawi Lenong Art in the Betawi
Lenong Art in the Betawi Cultural Village of Setu Babakan, South Jakarta)**

Fathur Rahman

1904328

ABSTRACT

This research discusses the utilization of cultural values within the Betawi Lenong art in Setu Babakan as a source of Social Studies learning. Teachers can harness the community environment close to the students, and one example is the values embedded in Betawi Lenong art. The objective of this research is to understand the existence and preservation of Betawi Lenong art, particularly in the Betawi cultural village of Setu Babakan, South Jakarta. This involves identifying the cultural values present in Betawi Lenong art and analyzing these values that can subsequently be utilized as a resource for Social Studies learning. The research is conducted to uphold the existence and preservation of Betawi Lenong art by utilizing the inherent values within it as a resource for Social Studies learning. The research employs a qualitative descriptive study conducted within the Betawi cultural village of Setu Babakan, South Jakarta. Data collection techniques include observation, interviews, and documentary studies. The findings of this research indicate that: (1) the community of the Betawi cultural village of Setu Babakan continues to uphold the existence and preservation of Betawi culture, evident in their daily lives and active artistic studios; (2) the cultural values encompassed within Betawi Lenong art include socio-cultural artistic values, historical values, and local content values that can be employed as resources for Social Studies learning in schools; (3) challenges encountered in utilizing cultural values within Betawi Lenong art are related to permissions, funding, and security concerns.

Keywords : *Betawi Lenong, Cultural Values, Source of Social Studies Learning*

Fathur Rahman, 2023

**EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| KATA PENGANTAR | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH | v |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.3.2 Tujuan Umum | 7 |
| 1.3.2 Tujuan Khusus | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 8 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 8 |
| 1.4.3 Manfaat Kebijakan | 9 |
| 1.4.4 Manfaat Isu Serta Aksi Sosial | 9 |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi | 10 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1 Konsep Kebudayaan | 11 |
| 2.1.1 Pengertian Kebudayaan | 11 |
| 2.1.2 Unsur-unsur Kebudayaan : Kesenian | 12 |
| 2.1.3 Nilai-Nilai Budaya | 15 |
| 2.2 Sumber Belajar | 18 |
| 2.2.1 Pengertian Sumber Belajar | 18 |
| 2.2.2 Kerucut Pengalaman | 20 |
| 2.3 Ilmu Pengetahuan Sosial | 22 |
| 2.3.1 Pengertian IPS | 22 |
| 2.3.2 Tujuan Pembelajaran IPS | 24 |
| 2.3.3 Pembelajaran IPS Berbasis Nilai-Nilai Budaya | 26 |
| 2.4 Penelitian Sebelumnya | 29 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 33 |

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|--|-----|
| 3.1 Desain Penelitian | 33 |
| 3.1.1 Pendekatan Penelitian | 33 |
| 3.1.2 Metode Penelitian | 34 |
| 3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian | 35 |
| 3.2.1 Lokasi Penelitian..... | 35 |
| 3.2.2 Subjek Penelitian | 36 |
| 3.3 Tahapan Penelitian | 38 |
| 3.3.1 Tahap Pra-Penelitian..... | 38 |
| 3.3.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian..... | 39 |
| 3.3.3 Tahapan Laporan Penelitian..... | 41 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 41 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 44 |
| 3.6 Teknik Keabsahan Data | 46 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 49 |
| 4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian | 49 |
| 4.1.1 Gambaran Lokasi Penelitian | 49 |
| 4.1.2 Kebudayaan Betawi di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan. | 51 |
| 4.2 Profil Informan | 57 |
| 4.3 Temuan Penelitian | 58 |
| 4.3.1 Kesenian Lenong Betawi yang di Lestarikan Masyarakat Betawi di Setu Babakan..... | 58 |
| 4.3.2 Pemanfaatan Nilai-Nilai Budaya pada Kesenian Lenong Betawi Sebagai Sumber Belajar IPS | 66 |
| 4.3.3 Kendala dan Solusi dalam Pemanfaatan Nilai-Nilai Budaya pada Kesenian Lenong Betawi Sebagai Sumber Belajar IPS | 69 |
| 4.4 Pembahasan Hasil Penelitian | 71 |
| 4.4.1 Kesenian Lenong Betawi yang di Lestarikan Masyarakat Betawi di Setu Babakan..... | 71 |
| 4.4.2 Pemanfaatan Nilai-Nilai Budaya pada Kesenian Lenong Betawi Sebagai Sumber Belajar IPS | 83 |
| 4.4.3 Kendala dan Solusi dalam Pemanfaatan Nilai-Nilai Budaya pada Kesenian Lenong Betawi Sebagai Sumber Belajar IPS | 98 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | 101 |
| 5.1 Simpulan | 101 |
| 5.2 Implikasi | 103 |
| 5.3 Rekomendasi | 104 |

Fathur Rahman, 2023

EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS

(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|-----------------------------|-----|
| DAFTAR RUJUKAN | 106 |
| LAMPIRAN | 105 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk di Perkampungan Budaya Betawi Tahun 2022 | 49 |
| Tabel 4. 2 Nilai-Nilai Budaya Pada Lenong Betawi dalam Pembelajaran IPS..... | 58 |
| Tabel 4. 3 Relevansi Nilai-Nilai Budaya dengan KD dan Materi Pokok Pembelajaran IPS | 68 |
| Tabel 4. 4 Kendala dalam memanfaatkan nilai-nilai kesenian Lenong Betawi Sebagai Sumber Belajar IPS | 70 |
| Tabel 4. 5 Solusi dalam memanfaatkan Nilai-Nilai Budaya pada Kesenian Lenong Betawi Sebagai Sumber Belajar IPS | 86 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale Yang Sudah di Terjemahkan..... | 20 |
| Gambar 4. 1 Peta Batas Administrasi Perkampungan Budaya Betawi (Setu Babakan) | 50 |
| Gambar 4. 2 Museum Betawi di Setu Babakan..... | 51 |
| Gambar 4. 3 Struktur Organisasi Unit Pengelola Kawasan Perkampungan Budaya Betawi | 54 |
| Gambar 4. 4 Alat musik Gambang Kromong..... | 65 |
| Gambar 4. 5 Pertunjukan Lenong Betawi sanggar Sekojor Kimung Si Jago Muda | 72 |
| Gambar 4. 6 Masyarakat Menonton Pertunjukan Lenong Betawi | 77 |
| Gambar 4. 7 Poster Pagelaran Kesenian Lenong Betawi..... | 79 |
| Gambar 4. 8 Penampilan Lenong Betawi Sanggar Bunga Cempedak..... | 81 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Perizinan Penelitian | 105 |
| Lampiran 2 Instrumen Penelitian | 113 |
| Lampiran 3 Pedoman Observasi..... | 118 |
| Lampiran 4 Pedoman Wawancara..... | 119 |
| Lampiran 5 Hasil Observasi | 127 |
| Lampiran 6 Hasil Wawancara | 129 |
| Lampiran 7 Triangulasi | 145 |
| Lampiran 8 Dokumentasi Dengan Staff Unit Pengelola Perkampungan Budaya Betawi | 149 |
| Lampiran 9 Dokumentasi Dengan Pegiat Kesenian Lenong Betawi | 150 |
| Lampiran 10 Dokumentasi Dengan Guru IPS..... | 151 |
| Lampiran 11 Dokumentasi Dengan Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi | 153 |
| Lampiran 12 Dokumentasi Penampilan Kesenian Lenong Betawi..... | 154 |
| Lampiran 13 Catatan Bimbingan Skripsi | 155 |

Fathur Rahman, 2023

*EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi
Setu Babakan Jakarta Selatan)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR RUJUKAN

a) Buku

- Abubakar, R. (2021). Pengantar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Afrizal. (2015). Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Akbar, S. (2013). Instrumen Perangkat Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2014). Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2014). Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W. (2015). Penelitian Kualitatif dan Desain Riset. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Jakarta: Depdiknas
- Koentjaraningrat. (1984). Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Penerbit Djambatan. Koentjaraningrat. (1985). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (2002). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta
- Komalasari, K. (2010) Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan aplikasi. Bandung :Reflika Aditama
- Latif, A. (2007). Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan. Bandung: PT Refika Aditama.
- Lickona, T. (2012). Mendidik Untuk Membentuk Karakter. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Marjanto, D. K., Ulumuddin, I., Witjaksono, U., Efaria, D., & Sumiyati. (2019). Pewarisan Nilai Budaya Lembaga Pendidikan Adat Sebagai Upaya Penguatan Pendidikan Karakter. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Muchyidin. (1984). Prinsip – Prinsip Pembelajaran. Cetakan Kedua: Jakarta : Rineka Cipta
- Nasution, T., & Lubis, M. A. (2018). Konsep Dasar IPS. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru.
- Nasution, S. (2014). Sosiologi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. Wacana .
- Nu'man Somantri, M.(2001). Menggagas Pembaruan Pendidikan IPS. Bandung: Rosda.
- Ruhimat, M. (2019). Manusia, Tempat, dan Lingkungan. Yogyakarta: Ombak.
- Rusdiana, A. (2013). Ilmu Sosial dan Budaya Dasar. Bandung: Tresna Bhakti Press.
- Salim, & Syahrudin. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung :

Citapustaka Media .

- Sapriya. (2009). Pendidikan IPS Konsep dan Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. (2017). Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: ALFABETA, CV
- Yuniastuti, Miftakhuddin, & Khoiron, M. (2021). Media Pembelajaran Untuk Generasi Milenial Tinjauan Teoritis dan Pedoman Praktis. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Widyosiswoyo, S. (2009). Ilmu Budaya Dasar. Bogor: Ghalia Indonesia.
- W. Dasanti (2020) Mengenal Kesenian Nasional 8 : Lenong
- Zubaedi. (2011). Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan. Jakarta: Kencana.

b) Skripsi, Jurnal atau Tesis

- Cahyadi, A. (2019). Pengembangan Media dan Sumber Belajar. Serang: Penerbit Laksita Indonesia
- Callula, S. A., Nolani, P. S., & Ramadhan, M. R. (2022). Callula, Nolani, Ramadhan Strategi Mempertahankan Budaya Ondel-ondel dalam Revitalisasi Kebudayaan Betawi Maintainance Strategy of Ondel-ondel in the Revitalization of Betawi Culture. *Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*, 1(2), 2022. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arif/index>
- Fauzan, R., & Nashar, N. (2017). “Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya” (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang). *Jurnal Candrasangkala Pendidikan Sejarah*, 3(1), 1.
- Hidayat, A. (2014). Pemanfaatan pasar sebagai sumber belajar ips siswa kelas viii smpn 66 jakarta. *Pemanfaatan Pasar Sebagai Sumber Belajar Ips Siswa Kelas Viii Smpn 66 Jakarta*.
- J, J. (2019). Menjaga Eksistensi Budaya Lokal Dengan Pendekatan Komunikasi Lintas Budaya. *Sadar Wisat: Jurnal Pariwisata*, 2(1), 56. <https://doi.org/10.32528/sw.v2i1.1825>
- Karim, A. (2015). Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). Pati: IAIN Kudus.
- Marjanto, D. K., Ulumuddin, I., Witjaksono, U., Efaria, D., & Sumiyati. (2019). Pewarisan Nilai Budaya Lembaga Pendidikan Adat Sebagai Upaya Penguatan Pendidikan Karakter. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Badan Penelitian dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mawani, S. (2017). *Perkembangan Lenong Betawi Di Jakarta Ditinjau Dari Teori Kebudayaan Ca Van Peursen*. 3. <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/108291>
- Mujtahidin, Mahmud, & Nurtaman, M. E. (2017). Peran Nilai Budaya dalam Membentuk Perspektif Toleran dan Intoleran di Madura. *Jurnal Pamator*, 122-127.
- Musthofa, B. M. (2019). Strategi pengembangan kebudayaan Betawi di era revolusi industri 4.0. *Seminar Nasional Teknologi Terapan Inovasi Dan Rekayasa (Snt2Ir) 2019 Program Pendidikan Vokasi Universitas Halu Oleo*, 2(1), 415–

Fathur Rahman, 2023

EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS (Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

420.

- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nurhidayati, D. (2017). Faktor Sosial Budaya Anak Putus Sekolah Tingkat Sekolah Menengah Pertama. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurjannah, E. (2018). Menggali Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Sedekah Bumi Sebagai Sumber Pembelajaran IPS : Studi Deskriptif Naratif di Desa Pegagan Kecamatan Losarang Kabupaten Indramayu. Repository Universitas Pendidikan Indonesia.
- Patricia, C. O. S. (2021). Eksistensi Kebudayaan Lenong Betawi di Kalangan Remaja pada Sangar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan. 3(2), 6.
- Permadi, R. (2017). Pembentukan Solidaritas Sosial Masyarakat Desa Mundakjaya Kecamatan Cikedung Kabupaten Indramayu. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Purbasari, M. (2010). Indahnya Betawi. *Humaniora*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v1i1.2142>
- Qurtuby, S. A. (2019). Tradisi dan Kebudayaan Nusantara. Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press.
- Radiyaningsih, S. (2020). Acara Adat Mangongnggo Durian Etnis "Pattae". In M. Qadaruddin, Riset Budaya : Mempertahankan Tradisi di Tengah Krisis Moralitas (pp. 2-9). Parepare: IAIN Parepare Nusantara Press.
- Reza, V., Snapp, P., Dalam, E., Di, I. M. A., Socialization, A., Cadger, O. F., To, M., Cadger, S., Programpadang, R., Hukum, F., Hatta, U. B. U. B., Sipil, F. T., Hatta, U. B. U. B., Danilo Gomes de Arruda, Bustamam, N., Suryani, S., Nasution, M. S., Prayitno, B., Rois, I.
- Subagyo. (2012). Pengembangan Nilai dan Tradisi Gotong Royong dalam Bingkai Konservasi Nilai Budaya. *Indonesian Journal of Conservation*, 61-68.
- Subqi, I. (2020). Nilai-Nilai Sosial-Religius dalam Tradisi Meron di Masyarakat Gunung Kendeng Kabupaten Pati. *Heritage: Journal of Social Studies* , 171-184.
- Sulastri, A. (2020). Menggali Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pencak Silat Di Padepokan Budi-Daya Sebagai Sumber Belajar IPS. Repository Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suparno, Geri, A., dkk. (2018). Mempertahankan Eksistensi Budaya Lokal Nusantara di Tengah Arus Globalisasi Melalui Pelestarian Tradisi Gawai Dayak Sintang. 3(1), 43-56
- Syahrudin, & Mutiani. (2020). Strategi Pembelajaran IPS: Konsep dan Aplikasi. Banjarmasin: Program Pendidikan IPS, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
- Widyanti, T. (2012). Pelestarian Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Menjaga Ketahanan Pangan Sebagai Sumber Belajar IPS (Studi Tentang Masyarakat Kampung Adat Cireundeu Kelurahan Leuwigajah Kecamatan Cimahi Selatan Kota Cimahi) . Universitas Pendidikan Indonesia

Fathur Rahman, 2023

EKSISTENSI KESENIAN LENONG BETAWI DI SETU BABAKAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS*(Studi Deskriptif pada Nilai-Nilai Kesenian Lenong Betawi di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Jakarta Selatan)*Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Widyanti, T. (2014). Penerapan Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Budaya Masyarakat Kampung Adat Cirendeuh sebagai Sumber Pembelajaran IPS. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yadika, D. I. S. M. K. (2014). *Oleh* : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif. 18.
- Yunus, R. (2014). Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Local Genius) Sebagai Penguat Karakter Bangsa: Studi Empiris Tentang Hayula. Yogyakarta: Deepublish.