

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 1. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan prosedur dan langkah kerja yang digunakan dalam kegiatan penelitian secara teratur dan sistematis, mulai dari tahap perencanaan, pengumpulan data, pengolahan data, sampai pada tahap pengambilan kesimpulan (Sutedi, 2009:45).

Dalam penelitian ini menggunakan penelitian *Quasi Eksperiment*. Menurut Arikunto (2006:160) yang dimaksud penelitian pre eksperiment atau quasi eksperiment adalah eksperiment yang tidak sebenarnya atau pura-pura. Pre eksperiment atau quasi eksperiment digunakan karena tidak dilakukan pengontrolan terhadap variabel-variabel yang diikutkan dalam eksperiment atau untuk memperoleh dari suatu perlakuan tanpa kelompok kontrol.

Dalam penelitian ini penilaiannya yaitu dengan membandingkan antara angket 1 dan angket 2. Makna dari angket 1 dan angket 2 memberikan penilaian sebelum diadakannya penelitian dan sesudah diadakannya penelitian, serta untuk memantau motivasi siswa sebelum diadakannya penelitian dan sesudah diadakannya penelitian, apakah ada perubahan dalam motivasi belajar siswa SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung dengan melakukan pengamatan langsung terhadap satu kelompok

subjek dengan dua kondisi observasi yang dilaksanakan apa adanya kelompok pembanding, sehingga setiap subjek merupakan kelas kontrol untuk dirinya (Arikunto, 1997 : 80).

Menurut Sudjana dan Ibrahim (2001:35) desain penelitian ini menempuh tiga cara yaitu sebagai berikut :

1. Memberikan *angket 1 (Angket penggunaan lagu berbahasa Jepang)* untuk mengukur variabel terikat sebelum perlakuan dilakukan (*treatment*).
2. Memberikan perlakuan kepada para subjek dengan menggunakan media lagu.
3. Memberikan *angket 2 (Angket motivasi siswa setelah belajar mendengarkan lagu bahasa Jepang)*.

Langkah pertama, dilakukan pengukuran mengenai seberapa jauh siswa memahami dan mengetahui kosakata-kosakata selama mendengarkan lagu bahasa Jepang. Pengukuran ini dilakukan pada saat pemberian materi dengan menggunakan metode ceramah pada saat mengajar di dalam kelas.

Selanjutnya setelah diberikan materi dengan menggunakan metode ceramah dilanjutkan dengan pemberian perlakuan terhadap subjek (*treatment*), perlakuan ini dilakukan dengan memberikan pembelajaran menggunakan media lagu.

Setelah diberikan perlakuan terhadap siswa atau subjek, selanjutnya dilakukan pengukuran kembali mengenai seberapa jauh motivasi siswa setelah belajar dengan menggunakan media lagu, dibandingkan dengan belajar menggunakan metode

ceramah. Pengukuran kali ini dilakukan dengan menggunakan angket 2 (*Angket motivasi siswa setelah belajar mendengarkan lagu bahasa Jepang*).

## **2. Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung tahun ajaran 2012/2013. Dilaksanakan mulai tanggal 7 sampai 17 September 2012.

## **3. Populasi dan Sampel Penelitian**

### **3.1 Populasi penelitian**

Menurut Sugiyono (2008:80) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya.

Penentuan populasi bisa dispesifikasikan menurut karakteristiknya dan atas kuantitasnya yang diperlukan oleh peneliti.

Mengingat luasnya populasi maka peneliti membatasi populasi dalam penelitian ini untuk membantu mempermudah menarik sampel. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung.

### **3.2 Sampel Penelitian**

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2007:117). Menurut Sutedi (2009:180) ada beberapa

teknik penyampelan yaitu teknik random, stratifikasi, purposif, area, sampel berlapis, sampel simetri, teknik quota. Untuk penelitian ini peneliti melakukan teknik purposif, yaitu pengambilan sampel yang didasarkan atas pertimbangan peneliti itu sendiri, dengan maksud atau tujuan tertentu yang bisa dipertanggung jawabkan secara ilmiah.

Sampel yang digunakan dari populasi siswa SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung adalah 100 orang.

#### **4. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian yaitu alat atau fasilitas yang dipergunakan oleh peneliti dalam pengumpulan data (Arikunto, 2006:160). Adapun instrumen yang digunakan untuk pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

##### **4.1 Jenis Instrumen**

Menurut Sutedi (2009:155) instrumen penelitian yaitu alat yang digunakan untuk mengumpulkan atau menyediakan berbagai data yang diperlukan dalam kegiatan penelitian. Data penelitian adalah sejumlah informasi penting yang diperlukan untuk menjawab masalah penelitian melalui prosedur pengolahannya. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes dan angket.

##### **4.1.1 Tes (Pratest dan Pascatest)**

Menurut Sutedi (2009:157) tes merupakan alat ukur yang biasanya digunakan untuk mengukur hasil belajar siswa setelah selesai satu satuan program pengajaran

tertentu. Hal ini sejalan dengan Arikunto (2002:127) yang mendefinisikan bahwa tes merupakan “Sejumlah pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan, bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok”. Maka dapat disimpulkan bahwa instrument tes bersifat mengukur, karena berisi pertanyaan atau pernyataan yang alternatif jawabannya memiliki standar jawaban tertentu. Tes yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes lirik lagu yang sebagian liriknya di kosongkan. Tes ini diajukan pada saat pretest dan pascatest. Kegiatan pretest diajukan untuk mengetahui tingkat kemampuan awal siswa, sedangkan pascatest diajukan untuk mengetahui tingkat kemajuan kemampuan siswa setelah dilakukan perlakuan (*treatment*).

Agar perbandingan hasil test dapat diandalkan, pretest dan pascatest diselenggarakan dengan menggunakan perangkat tes yang sama, namun memiliki tingkat kesulitan yang berbeda. Jumlah masing-masing instrument soal pretest dan pascatest pada penelitian ini sebanyak 5 lagu yang harus diperdengarkan lalu melengkapi lirik yang dikosongkan tersebut.

### **Tabel 3.1**

#### **Soal penelitian pretest dan pascatest**

*Isilah titik-titik di bawah ini dengan kata-kata yang tepat sesuai dengan isi lagu.*

#### **Hirai Ken - Ookina Furudoeki**

Ooki na noppo no furudoeki .....	Ima wa mou ugokanai sono tokei
Hyakunen itsumo ugoite ita gojiman no	Ureshii koto mo kanashii koto mo

<p>tokeisa Ojiisan no umareta asa ni ..... Ima wa mou ugokanai sono tokei</p> <p>Hyakunen yasumazu ni Chiku-taku chiku-taku ..... Chiku taku chiku taku Ima wa mou ugokanai sono tokei</p> <p>Nandemo shitteru furudokei Ojiisan no tokei ..... Sono hi mo ugoiteta Ureshii koto mo kanashii koto mo .....</p>	<p>Mina shitteru tokei sa Ima wa mou ugokanai sono tokei .....</p> <p>Ojiisan no tokei Owakare no toki ga kita no o Mina ni oshieta nosa ..... Tokei tomo owakare Ima wa mou ugokanai sono tokei ..... Chiku-taku chiku-taku Ojiisan to issho ni Chiku taku chiku taku Ima wa mou ugokanai sono tokei Ima wa mou ugokanai sono tokei</p>
--	--

**Tabel 3.2**

**AKB 48 - Aitakatta**

<p>Aitakatta,Aitakatta,Aitakatta..Yes! Aitakatta,Aitakatta,Aitakatta..Yes! .....</p> <p>Jitensha zenryoku de PEDARU kogi nagara Saka wo noboru ..... SHATSU mo ima wa modokashii</p> <p>Yatto kitzuita ..... Shoujiki ni yukun da</p>	<p>.....</p> <p>Taisetsu dakara Furarete mo Koukai shinai Dare yori mo ..... Kono kimochi .....</p> <p>Suki naraba Suki da to iou ..... Sunao ni narou</p>
---	--

Tatta hitotsu kono michi wo Hashire! .....	Suki naraba Suki da to iou .....
Suki da to iou Gomakasazu Sunao ni narou .....	Sarakedasou yo  LALALALALA LALALALALALALA LALALALALA LALALALALALALA LALALALALA LALALALALALALA LALALALALA LALALALALALALA
Aitakatta,Aitakatta,Aitakatta..Yes! Aitakatta,Aitakatta,Aitakatta..Yes! Kimi ni... .....	Aitakatta,Aitakatta,Aitakatta..Yes! Aitakatta,Aitakatta,Aitakatta..Yes! Kimi ni... .....
Ase mo nuguwazu ni Sugao no mama Komorebi no TONNERU Natsu e tsutzuku chika michi sa .....	
Hanase nakute mo SUTOREETO de ii .....	
Hashire!	

**Tabel 3.3**

**Ost. Doraemon**

Konna koto ii na .....	(Sore! tototsugeki!)
Anna yume konna yume ippai aru kedo .....	AN AN AN Tottemo daisuki DORAEMON
Kanaete kureru	

<p>Fushigina POKKE de kanaete kururu ..... (Hai! takekoputaa!)  AN AN AN ..... DORAEMON ..... Anna koto konna koto taihen dakedo  Minna minna minna ..... Benrina dougu de tasukete kururu .....</p>	<p>Anna toko ii na ..... Kono kuni ano shima takusan aru kedo  Minna minna minna Ikasete kururu ..... Sekai ryokou ni ikitai na (Ufufufu... doko demo DOA!)  AN AN AN Tottemo daisuki DORAEMON  AN AN AN ..... .....</p>
--	--

**Tabel 3.4**

**Ost. Shinchon**

<p>Minna de uta o utaou iyana mainichi wasurete RONGU HEAA no nii-san mo .....  Otamajakushi ga sora o tonderu ..... Nandaka hachamecha ottama geragera Sore ga doushita DON DON UOURII  ..... ni kaete misemashou Shiwase no mahou sore wa PAATII</p>	<p>RAION-kun ga RISU ni kamareru Sora o tobanai SUUPAAMAN ..... Ima no yo no naka DON DON UOURII!  Anata no nayami o osora ni sutete ..... Enryo wa iranai douzo! PAATII JOINASU  PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA</p>
--	---

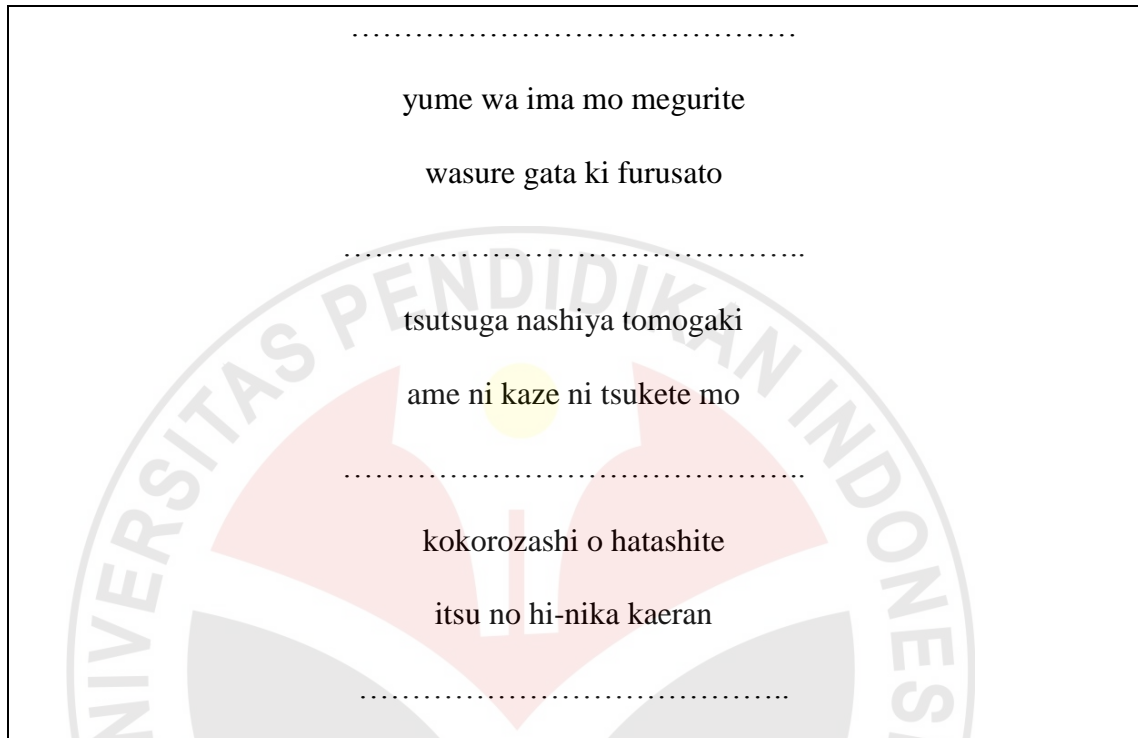


<p>JOINASU</p> <p>PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA</p> <p>.....</p> <p>PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA</p> <p>.....</p> <p><b>(Reggae)</b> Tonari no nii-san no iu koto nyanya Bokura no chikyuu no uragawa de</p> <p>.....</p> <p>Guru guru mawatte utau nosa Dekkai MOGURA ga kaodashite-ie</p> <p>.....</p> <p>Sousa sonna hi mo tamanya arusa-aa</p> <p>.....</p> <p>..... shikarareta no mo wasurete Umeba shikiraina</p> <p>.....</p> <p>.....-san mo utaou</p>	<p>.....</p> <p>PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA Minna de utaou</p> <p><b>(Reggae)</b> Ohana no oona o soujishite-ie</p> <p>.....</p> <p>Sonna konna de wa ni natte-ie</p> <p>.....</p> <p>KAMINARI sama ga ame ni nurete-ie Denki SHOKKU de kizetsushita Sou wa sasemaitenko maimai ..... utau nosa</p> <p>PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA Oshiri o furifuri PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA PARI PARI JONA JONA Minna de utaou</p>
--	---

**Tabel 3.5**

**FURUSATO**

usagi oi shi kano yama



#### **4.1.2 Angket**

Menurut Suharsimi dalam Muhammad (2008:54) : “Angket adalah sejumlah pernyataan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden tentang hal-hal yang ingin diketahui oleh peneliti”.

Angket yang digunakan dalam penelitian ini berupa pernyataan-pernyataan seputar media penggunaan lagu dan motivasi yang digunakan oleh objek penelitian. Responden dari angket penelitian ini adalah objek dari kelas eksperimen, dengan tujuan penelitian serta hal-hal yang berkaitan dengan penggunaan-penggunaan media lagu terhadap motivasi. Dalam penelitian ini terdapat 2 angket yang pertama angket penggunaan lagu berbahasa Jepang dan yang kedua angket motivasi belajar siswa.

Angket ini diperlukan untuk mengetahui tingkat penggunaan lagu berbahasa Jepang. pemberian skor untuk setiap jawaban adalah sebagai berikut : Sangat Setuju (SS) = 5, Setuju (S) = 4, Ragu (R) = 3, Tidak Setuju (TS) = 2, Sangat Tidak Setuju (STS) = 1. Pemberian skor jawaban tersebut bervariasi berdasarkan bentuk pernyataan positif/negatif.

## 5. Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Untuk mendapatkan data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen sebagai berikut :

### 5.1 Angket 1

#### Penggunaan Lagu Berbahasa Jepang

Berilah tanda  $\surd$  pada salah satu kolom di samping pernyataan (Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Ragu (R), Tidak Setuju (TS), Sangat Tidak Setuju (STS)) yang sesuai dengan jawaban anda!

NO	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
1	Saya suka mendengarkan lagu berbahasa Jepang karena saya sangat tertantang untuk mengetahui kosakata bahasa Jepang.					
2	Saya tidak berusaha untuk mendapatkan lagu berbahasa Jepang.					
3	Saya mendapatkan lagu berbahasa Jepang dari Guru.					
4	Saya mendownload lagu berbahasa					

	Jepang di Internet.					
5	Saya mengcopy lagu berbahasa Jepang dari teman.					
6	Saya malas mendengarkan lagu berbahasa Jepang dikarenakan saya tidak mengerti liriknya.					
7	Saya selalu mencoba mendengarkan lagu berbahasa Jepang walau saya belum mengerti artinya.					
8	Saya suka mendengarkan lagu berbahasa jepang karena saya suka dengan iramanya.					
9	Saya tidak suka mendengarkan lagu berbahasa Jepang karena saya tidak mengetahui arti dan liriknya.					
10	Saya makin malas jika mendengarkan lagu berbahasa Jepang.					
11	Saya selalu meminjam lagu berbahasa Jepang dari guru.					
12	Saya jarang mendengarkan lagu berbahasa Jepang karena saya tidak mempunyai lagu berbahasa Jepang.					
13	Dengan mendengarkan lagu berbahasa Jepang.Saya menjadi lebih semangat mempelajari bahasa Jepang.					
14	Mendengarkan lagu berbahasa Jepang sedikitnya saya dapat mengerti bahasa Jepang.					
15	Kosakata bahasa Jepang saya bertambah karena saya sering mendengarkan bahasa Jepang.					
16	Saya sering mendengarkan lagu berbahasa Jepang di radio.					
17	Saya tidak pernah berusaha mencari lagu berbahasa jepang karena saya terlalu malas belajar bahasa Jepang.					

18	Karena susah mencari lagu berbahasa jepang maka saya malas untuk mengembangkan bahasa Jepang.					
19	Saya selalu mencoba meminta lagu berbahasa Jepang dari guru PPL di sekolah.					
20	Saya tidak suka lagu berbahasa jepang karena saya tidak suka musik dalam lagu berbahasa apapun.					
21	Saya tidak suka lagu berbahasa Jepang karena lagu yang dinyanyikan tidak terlalu bagus untuk didengarkan.					
22	Saya suka sekali akan lagu berbahasa Jepang karena lagu yang berasal dari Jepang nadanya enak didengar.					
23	Lagu yang telah diajarkan Ibu Rizky tidak berpengaruh motivasi saya dalam mempelajari bahasa Jepang karena saya memang malas belajar					
24	Lagu yang telah diajarkan Ibu Rizky tidak berpengaruh bagi saya karena belajar bahasa Jepang tidak terlalu penting.					
25	Mendengarkan lagu berbahasa Jepang saya termotivasi untuk biasa berbicara bahasa Jepang.					

Angket ini berupa pernyataan-pernyataan tentang lagu bahasa Jepang yang dimaksudkan untuk mendapatkan responden dan respon siswa dalam lagu bahasa Jepang.

## 5.2 Angket 2

### Motivasi Belajar

Berilah tanda  $\surd$  pada salah satu kolom di samping pernyataan (Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Ragu (R), Tidak Setuju (TS), Sangat Tidak Setuju (STS)) yang sesuai dengan jawaban anda!

NO	Pernyataan	SS	S	R	TS	STS
1	Saya mempelajari kembali materi yang telah dipelajari di sekolah pada malam hari di rumah.					
2	Saat istirahat saya selalu mendengarkan lagu berbahasa Jepang dengan menggunakan MP3 player atau handphone.					
3	Saya menyediakan waktu khusus untuk mempelajari bahasa Jepang.					
4	Saya tidak mempelajari bahasa Jepang diluar jam mata pelajaran karena tidak ada waktu.					
5	Saya membaca pelajaran bahasa Jepang jika ada ulangan saja.					
6	Saya mempelajari bahasa Jepang dengan sungguh-sungguh.					
7	Saya menghiraukan teman yang mengajak saya bergurau ketika mata pelajaran bahasa Jepang.					
8	Saya menolak ajakan teman untuk bermain ketika saya sedang mempelajari bahasa Jepang.					
9	Saya sangat berharap agar dapat masuk program studi bahasa.					
10	Saya ingin menjadi ahli bahasa.					
11	Saya mengerjakan PR bahasa Jepang di sekolah sebelum dikumpulkan.					
12	Saya melihat teman untuk mengerjakan					

	tugas bahasa Jepang.					
13	Saya belajar bahasa Jepang hanya untuk memenuhi nilai di sekolah saja.					
14	Meskipun hari libur, saya tetap mempelajari bahasa Jepang.					
15	Saya tetap belajar bahasa Jepang walaupun hasilnya kurang memuaskan.					
16	Saya kurang tertarik mempelajari bahasa Jepang diluar jam pelajaran.					
17	Hal-hal yang kurang dimengerti saya tentang bahasa Jepang, memacu saya untuk bertanya kepada guru atau teman yang lebih pintar.					
18	Saya selalu berusaha menjawab pertanyaan dari guru.					
19	Saya tidak bersungguh-sungguh belajar bahasa Jepang karena setelah lulus SMA akan bekerja.					
20	Saya kurang bersemangat belajar jika terdapat bahasan yang tidak saya pahami.					
21	Saya berharap dengan mempelajari bahasa Jepang, saya dapat pergi ke Jepang tanpa biaya.					
22	Saya berharap dapat berbicara bahasa jepang dengan lancar tanpa terbata-bata.					
23	Saya lebih suka mempelajari bahasa lain ketimbang bahasa Jepang karena macam-macam hurufnya banyak.					
24	Saya tidak berminat mempelajari bahasa Jepang karena saya tidak suka menghafal.					
25	Saya datang lebih awal agar bisa menyiapkan pelajaran bahasa Jepang lebih baik.					

Angket ini berupa pernyataan-pernyataan tentang motivasi belajar bahasa Jepang yang dimaksudkan untuk mendapatkan responden dan respon siswa tentang hal-hal yang berkaitan dengan motivasi belajar bahasa Jepang.

## **6. Teknik pengolahan data**

### **6.1 Angket 1**

Angket ini bertujuan untuk mengetahui kecenderungan minat siswa terhadap lagu berbahasa Jepang di SMA Laboratorium Percontohan UPI Bandung.

### **6.2 Angket 2**

Instrument angket digunakan untuk mengumpulkan data tentang motivasi responden (Siswa kelas XI SMA Labschool UPI Bandung). Arikunto (2002:128) menyebutkan bahwa “Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya atau hal-hal yang ingin diketahui”. Sementara itu, menurut Sugiyono (2010:199) “Kuesioner atau angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan tertulis kepada responden untuk dijawab”.

Untuk menganalisis data hasil angket, peneliti menggunakan rumus dibawah ini.

$$F = \frac{f}{N} \times 100\%$$



Keterangan :

F : Frekuensi jawaban dari responden

N : Jumlah responden

% : Persentase tiap jawaban responden

Untuk menganalisis hasil angket, peneliti menggunakan aturan-aturan sebagai berikut.

**Tabel 3.6**

**Persentase analisis hasil angket**

<b>PERSENTASE</b>	<b>PENJELASAN</b>
0%	Ditafsirkan tidak ada
1 – 5%	Ditafsirkan hampir tidak ada
6 – 25%	Ditafsirkan sebagian kecil
26 - 49%	Ditafsirkan hampir setengahnya
50%	Ditafsirkan setengahnya
51 – 75%	Ditafsirkan lebih dari setengahnya
76 – 95%	Ditafsirkan sebagian besar
96 – 99%	Ditafsirkan hampir seluruhnya
100%	Ditafsirkan seluruhnya