ANALISIS WACANA KRITIS

KANA RUBRIK "BÉJA TI NAGARA" DINA MAJALAH *MANGLÉ*

(Tilikan Struktur Tékstual)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat

nyangking gelar Sarjana Pendidikan

ku

Fatiya Nurul Fauzia

1906148

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2023

LEMBAR HAK CIPTA

ANALISIS WACANA KRITIS

KANA RUBRIK "BÉJA TI NAGARA" DINA MAJALAH *MANGLÉ*

(Tilikan Struktur Tékstual)

oleh

Fatiya Nurul Fauzia

NIM 1906148

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Fatiya Nurul Fauzia

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

FATIYA NURUL FAUZIA
NIM 1906148

ANALISIS WACANA KRITIS KANA RUBRIK "BÉJA TI NAGARA" DINA MAJALAH *MANGLÉ*
(Tilikan Struktur Tékstual)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,

Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,

Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Saenyana dina kasusah (rohani) téh

aya kabungah.

Jeung saenyana dina karipuh (jasmani) téh

aya kasenangan. (Al-Insyirah: 5-6)

Tawis kaasih sareng pangbuktos

kanggo Mamah sareng Bapa

anu taya kendatna ngadu'a,

katut kadeudeuh, kanyaah sarta pangrojong anu taya bandinganana

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Analisis Wacana Kritis kana Rubrik "Béja Ti Nagara" dina Majalah *Manglé* (Tilikan Struktur Tékstual)" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Fatiya Nurul Fauzia

NIM 1906148

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka Gusti Nu Maha Gofur, anu parantos maparin kakiatan ka simkuring salaku panalungtik dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar. Teu hilap solawat sinareng salam mugia ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, Kanjeng Nabi Muhammad Saw., ka para kulawargana, ka para sohabatna, ogé ka urang salaku umatna dugi ka ahir jaman. Aamiin ya rabbalalamin.

Alhamdulillahirobbil'alamin kalawan rohmat sareng widi ti Manten-Na, skripsi anu judulna "Analisis Wacana Kritis kana Rubrik "Béja Ti Nagara" dina Majalah *Manglé* (Tilikan Struktur Tékstual)" tiasa réngsé dina waktosna. Ieu skripsi disusun kanggo nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda. Ieu skripsi pikeun ngajembaran pangaweruh hususna ngeunaan wacana kritis.

Tangtuna aya bangbaluh jeung kakurangan anu karandapan salila nyieun ieu skripsi. Tapi *alhamdulillah* ku sabab ayana bantosan, apingan ti dosén, sarta pangrojong ti sadaya pihak ieu skripsi tiasa réngsé. Sanajan seueur kénéh kakuranganna, mugia ieu skripsi aya mangpaatna pikeun balaréa

Bandung, Juli 2023

Panyusun,

Fatiya Nurul Fauzia

NIM 1906148

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin, kalawan ridho jeung widi Alloh Swt., ieu skripsi anu judulna "Analisis Wacana Kritis kana Rubrik "Béja Ti Nagara" dina Majalah Manglé (Tilikan Struktur Tékstual)" tiasa réngsé dina waktosna. Dina nyusun ieu skripsi, teu hilap panyusun ngahaturkeun nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngabantosan tur ngarojong dugi ka réngsé, di antarana ka:

1. Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., salaku pangaping sarta dosén di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nu parantos ngaping tur ngadeudeulan kalayan sabar salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosén sareng pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, sinareng Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
3. Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., salaku dosén pembimbing akademik sarta dosén, anu parantos ngaping sim kuring salami perkuliahan;
4. Bapa miwah ibu dosén di Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI nyaéta, Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Drs. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., sareng Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Danan Darajat, M.Pd. anu parantos ngatik, ngaping, sarta masihan élmu pangaweruh, mugia sadaya élmu pangaweruhna barokah tur mangpaat;
5. Emon Sonjaya, S.Pd., sareng Wildan Fachdiansyah, S.S., salaku staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda anu parantos ngabantosan sagala rupi kaperyogian administrasi;
6. Bapa, Ace Sodikin kalih Mamah Aisyah, anu teu weléh ngarojong sacara mental, materil atawa non-materil saban waktu ngadu'akeun salami

simkuring nyuprih élmu di UPI, tangtu baé éta hal moal tiasa kagentosan. Mugia bapa sareng mamah salawasna dipasihan kaséhatan;

7. Adi- adi simkuring, Anisa Nur Alam, Raihaanun Khairani sareng Radhiya Nurhasna, hatur nuhun tos nyumangetan;
8. sadaya réngréngan kulawarga ti E. Kastiwan (alm.) sareng Nenih Zaidah (almh.), Arom Bahrum (alm.) sareng Siti Fatimah (almh.), hatur nuhun parantos ngadu’akeun sarta nyumangetan salami kuring nyusun ieu skripsi dugi ka réngséna;
9. sobat sapapait samamanis, nyaéta Sinta Kurnia anu nyarengan ti mimiti mitsun, tempat nyarita, ngeluh, ngopi, ulin ogé gibah hehe, nu teu weléh ngageuingkeun tur ngabantuan sim kuring dina sagala hal, hatur nuhun mugia duduluran teu pegat, suksés tak geura ka Jepang!
10. sobat-sobat kanyaah sim kuring *miracle* nyaéta Asti Oktaviani, Elis Widia, Henda Kamelina jeung Sinta Kurnia, anu teu weléh ngingetan yén ieu skripsi téh kedah dikerjakeun sarta ngabantosan nalika sim kuring seeur kabingung boh nalika kuliah atawa nalika nyusun skripsi;
11. sobat-sobat kanyaah sim kuring, Aul Icong, Nita, Tri Yoga, Vianeu, Mutiara, Eka, Fitria, Alipia, sumanget gais yu gera réngsékeun skripsi ulah nongkrong waé;
12. lanceuk tingkat kanyaah simkuring ti entragan (2018) nyaéta Fadila Choirunnisa, S.Pd. sareng Hanipa Nurul Nisa, S.Pd. anu salami ieu ngabantosan sim kuring nalika seueur kabingung dina sagala hal;
13. sobat-sobat kanyaah sim kuring ti SMA, Yasmine Sisca, Reka Reksaka jeung Rika Ikok, Sheila Gustina, nu parantos nyarengan salami ieu;
14. sadaya barudak entragan 2019 “SINATRIA”, hatur nuhun tos nyarengan, mugia teu nepi ka pegat duduluran téh;
15. réngréngan Kabinet Hima Pensatrada 2021/2022 nu parantos nyarengan sarta ngabantosan salila manggung hususna Rafli, Chicha, Acéng, Rendy, Nida, Hapsya, Balé, Agoy, Sitiw, Elma, Imam, Asri, Mesa, Sri Intan, Upeh, Vianeu, Igut, Udin, sareng Yana;
16. réngréngan subbidang Wirausaha Periode 2021/2022, Laily, Elsa, Depar, Rendy, Chatur, Henda, Sintak, Milly, Leni, April, Shamil, sareng Azizah

anu parantos nyarengan tur ngabantosan sim kuring salila di Subbidang Wirausaha BEM Hima Pensatrada;

17. guru pamong sareng guru Basa Sunda di SMK Negeri 12 Bandung, Bu Dini sareng Kang Tri, hatur nuhun pangalaman sarta pangaweruhna, mugia séhat sareng suksés kapayunna;
18. réréncangan PPL SMK Negeri 12 Bandung, anu sami-sami berjuang ngaréngsékeun skripsi bari riweuh ppl;
19. Taruna-Taruni SMK Negeri 12 Bandung, hususna XI ACM 2, XI ACM 3, XI AP 2, XI ACE 2, sareng XI AFM 1 anu parantos nyumangetan jeung méré kabungah nalika ngajar;
20. sadaya pihak anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji, hatur nuhun tos ngabantosan tur ngadu'akeun sim kuring salami ngaréngsékeun ieu skripsi.

Hatur nuhun, mugia kasaéanna tiasa janten ladang amal pikeun jaga di ahérat. *Aamiin yarabbalalamin.*

Bandung, Juli 2023

Nu Nyusun,

Fatiya Nurul Fauzia

NIM 1906148

ANALISIS WACANA KRITIS KANA RUBRIK "BÉJA TI NAGARA"

DINA MAJALAH MANGLÉ

(Tilikan Struktur Tékstual)[1]

Fatiya Nurul Fauzia[2]

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan mangrupa ideologi anu nyamuni dina struktur tésktual dina wacana kritis. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun analisis wacana kritis kana rubrik dina majalah, anu ngawengku (1) struktur mikro dina wacana kritis, (2) struktur makro dina wacana kritis, jeung (3) superstruktur dina wacana kritis. Dina ieu panalungtikan téh nganggo pamarekan kualititatif kalawan métode déskriptif. Sumber data dina ieu panalungtikan téh nyaéta téks wacana rubrik "Béja Ti Nagara" dina Majalah *Manglé* nu aya tujuh téks. Data dikumpulkeun maké téhnik ulikan pustaka anu diolah ngagunakeun téhnik analisis unsur langsung. Instrumén nu digunakeun nyaéta kartu data. Hasil analisis anu kapanggih dina ieu panalungtikan téh aya 99 data kalimah. Ari hasil analisis ngeunaan struktur mikro mah kapanggih aya 225 data kalimah, struktur makro 7 data kalimah, jeung superstruktur 21 data kalimah. Data anu panglobana aya dina struktur mikro anu ngawengku semantik dina nominalisasi kapaluruh aya 67 data, ari anu pangsaeutikna aya dina struktur mikro ogé anu ngawengku stilistik dina métafora kapaluruh aya 2 data.

Kecap Galeuh: *majalah Manglé, struktur, wacana kritis*

---

[1]Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

[2]Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2019

ANALISIS WACANA KRITIS
PADA RUBRIK "BEJA TI NAGARA" DALAM MAJALAH MANGLE
(Kajian Struktur Tekstual)[1]

Fatiya Nurul Fauzia[2]

ABSTRAK

Latar belakang dalam penelitian ini adalah ideologi yang bersembunyi di dalam struktur teks wacana kritis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisis wacana kritis pada rubrik majalah yang meliputi (1) struktur mikro wacana kritis, (2) struktur makro wacana kritis, (3) superstruktur wacana kritis. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks wacana dari rubrik "Béja Ti Nagara" di Majalah *Manglé* yang berjumlah tujuh teks. Data dikumpulkan dengan menggunakan Teknik studi Pustaka yang diolah dengan menggunakan Teknik analisis unsur langsung. Alat yang digunakan adalah kartu data. Hasil analisis yang ditemukan dalam penelitian ini terdapat 99 data kalimat. Hasil analisis struktur mikro ditemukan 225 data kalimat, struktur makro 7 data kalimat, dan superstruktur 21 data kalimat. Data terbanyak terdapat pada struktur mikro yaitu semantik dalam nominalisasi sebanyak 67 data dan data paling sedikit juga terdapat pada struktur mikro yaitu stilistika dalam metafora sebanyak 2 data.

Kata kunci: *majalah Manglé, struktur, wacana kritis*

---

[1]*Skripsi ini di bawah bimbingan Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.*

[2]*Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2019*

CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF THE RUBRIC "BEJA TI NAGARA" IN MANGLE MAGAZINE (TEXTUAL STRUCTURE STUDIES) [1]

Fatiya Nurul Fauzia[2]

ABSTRACT

The background in this study is the ideology that hides in the structure of critical discourse texts. This study aims to describe critical discourse analysis in magazine rubrics which include (1) the micro structure of critical discourse, (2) the macro structure of critical discourse, (3) the superstructure of critical discourse. This research uses a qualitative approach with descriptive methods. The source of the data in this study is the discourse text from the rubric "Béja Ti Nagara" in Manglé Magazine, which amounts to seven texts. Data was collected using the library study technique which was processed using the direct elemental analysis technique. The tool used is a data card. The results of the analysis found in this study are 99 sentence data. The results of micro structure analysis found 225 sentence data, 7 sentence data macro structure, and 21 sentence superstructure data. The most data is found in the micro structure, namely semantics in nominalization, with 67 data and the least data is also found in the micro structure, namely stylistics in metaphor, with 2 data.

Keywords*: critical discourse, structure, mangle magazine*

---

[1]*The thesis is under guidance of Prof. De. Yayat Sudaryat, M.Hum.*

[2]*Student of The Sundanese Education Progam Study FPBS UPI Class 2019*

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP i

TAWIS NUHUN ii

ABSTRAK v

DAPTAR EUSI viii

DAPTAR TABÉL x

DAPTAR BAGAN xi

DAPTAR LAMPIRAN xii

DAPTAR SINGGETAN xiii

BAB I BUBUKA 1

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan 1

1.2 Rumusan Masalah 3

1.3 Tujuan Panalungtikan 4

1.3.1 Tujuan Umum 4

1.3.2 Tujuan Husus 4

1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan 4

1.4.1 Mangpaat Téoritis 4

1.4.2 Mangpaat Praktis 4

1.5 Raraga Tulisan 5

BAB II ULIKAN TIORI ANALISIS WACANA KRITIS, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR 6

2.1 Ulikan Tiori Analisis Wacana Kritis 6

2.1.1 Wacana jeung Wacana Kritis 6

2.1.2 Analisis Wacana Kritis 7

2.1.3 Analisis Wacana Kritis Modél Teun A. van Dijk 10

2.2 Panalungtikan Saméméhna 16

2.3 Raraga Mikir 16

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN 18

3.1 Desain Panalungtikan 18

3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan 19

3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data 20

3.4 Instrumén Panalungtikan....21
3.5 Téhnik Ngolah Data....22
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN.... 23
4.1 Hasil Panalungtikan....23
4.1.1 Struktur Mikro....24
4.1.1.1 Struktur Semantik....25
4.1.1.2 Struktur Sintaksis....33
4.1.1.3 Stilistik....46
4.1.1.4 Rétoris....49
4.1.2 Struktur Makro....51
4.1.3 Superstruktur....52
4.2 Pedaran....57
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI JEUNG RÉKOMÉNDASI.... 58
5.1 Kacindekan....59
5.2 Implikasi....59
5.3 Rékoméndasi....60
DAPTAR PUSTAKA.... 61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.... 63
RIWAYAT HIRUP.... 111

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Sumber Data Panalungtikan 20
Tabél 3.2 Kartu Data 21
Tabél 3.3 Struktur 22
Tabel 4.1 Data Analisis Wacana Kritis 23
Tabél 4.2 Data Struktur Mikro Semantik Latar 25
Tabél 4.3 Data Struktur Mikro Semantik Detail 27
Tabél 4.4 Data Struktur Mikro Semantik Maksud 29
Tabél 4.5 Data Struktur Mikro Semantik Praanggapan 30
Tabél 4.6 Data Struktur Mikro Semantik Nominalisasi 32
Tabél 4.7 Data Struktur Mikro Sintaksis Wangun Kalimah Aktif 34
Tabél 4.8 Data Struktur Mikro Sintaksis Wangun Kalimah Pasif 35
Tabél 4.9 Data Struktur Mikro Kohérénsi Tatali Kausalitas 37
Tabél 4.10 Data Struktur Mikro Kohérénsi Tatali Komparatif 38
Tabél 4.11 Data Struktur Mikro Sintaksis Kohérénsi Tatali Parafrasis 39
Tabél 4.12 Data Struktur Mikro Sintaksis Tatali Implikatif 41
Tabél 4.13 Data Struktur Mikro Sintaksis Kohérénsi Tatali Aditif 42
Tabél 4.14 Data Struktur Mikro Sintaksis Kohérénsi Tatali Résultatif 44
Tabél 4.15 Data Struktur Mikro Stilistik Léksikon 46
Tabél 4.16 Data Struktur Mikro Stilistik Pronomina 47
Tabél 4.17 Data Struktur Mikro Stilistik Métafora 49
Tabél 4.18 Data Struktur Mikro Rétoris Grafis 50
Tabél 4.19 Data Struktur Makro 51
Tabél 4.20 Data Superstruktur Bubuka 53
Tabél 4.21 Data Superstruktur Eusi 54
Tabél 4.22 Data Superstruktur Panutup 56

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Diménsi Wacana 10
Bagan 2.2 Raraga Mikir 17
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.. 19

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi 64
Lampiran 2: Sumber Data 66
Lampiran 3: Data Gembleng 74
Lampiran 4: Data Struktur Mikro... 81
Lampiran 5: Struktur Makro 107
Lampiran 6: Superstruktur 108

DAPTAR SINGGETAN

Alm.	: Almarhum
Almh.	: Almarhumah
Dr.	: Doktor
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Hima	: Himpunan Mahasiswa
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jst.	: jeung saterusna
kc.	: kaca
KKN	: Kuliah Kerja Nyata
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
PPLSP	: Praktek Pekerjaan Lapangan Satuan Pendidikan
Prof	: Profésor
RBS	: Riksa Budaya Sunda
saw.	: Salallahu'alaihiwassalam
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
Swt.	: Subhanahuwata'ala
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR PUSTAKA

Badara, A. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*.

Danadibrata, R. . (2015). *Kamus Basa Sunda*. PT. Kiblat Buku Utama.

Dijk, T. A. Van. (2014). *Discourse and Knowledge A Sociocognitive Approach*. Cambridge University Press. https://discourses.org/wp-content/uploads/2022/06/Teun-A.-van-Dijk-2014-Discourse-And-Knowledge.-A-Sociocognitive-Approach.pdf

Eriyanto. (2017). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. LKis Group.

Fauziah, F. K. (2022). *ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A VAN DIJK DALAM PEMBERITAAN SEPAK BOLA DI MEDIA DARING SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS BERITA SMP* [Universitas Pendidikan Indonesia]. http://repository.upi.edu/82840/

Julaeha, A. S., Suherman, E., Julianto, C. D., & Dijk, T. A. Van. (2021). *Vol 10 Number 3 Oktober*. *10*(3), 168–176.

Kusumah, E. N. F. (2022). *Kajian Wacana Kritis Pemberitaan Tentang Penyandang Disabilitas di Media Daring serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Berita di SMP Kelas VIII* [Universitas Pendidikan Indonesia]. http://repository.upi.edu/81457/

Kuswari, U., & Hernawan. (2010). *Sintaksis Basa Sunda*. Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI.

Malini, N. L. N. S. (2016). *Analisis wacana : wacana dakwah di kampung Muslim Bali*. 106.

Masitoh, A. (2019). *Analisis Struktur Wacana Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Bu Dendy di Media Tribunnews.com* [Universitas Pendidikan

Indonesia]. http://repository.upi.edu/47814/

Maulana, I. (2014). *Adegan Wacana Rubrik Balé Bandung dina Majalah Manglé (Analisis Wacana Kritis Modél Teun A. van Dijk)* [Universitas Pendidikan Indonesia]. http://repository.upi.edu/11845/

Rahayu, Y. F. (2017). *ANALISIS WACANA KRITIS KANA RUBRIK "KOLOM" DINA MAJALAH MANGLÉ PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Ratnaningsih, D. (2019). *ANALISIS WACANA KRITIS Sebuah Teori dan Implementasi*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.

Setiawati, E., & Arista, H. D. (2018). *Piranti Pemahaman Komunikasi dalam Wacana Interaksional (Kajian Pragmatik)*. UB Press.

Sudaryat, Y. (2008). *Makna dalam Wacana*. CV. Yrama Widya.

Sudaryat, Y. (2020). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. UPI Press.

Sudaryat, Y. (2021a). *Leksikosemantik*. UPI Press.

Sudaryat, Y. (2021b). *Leksikosemantik Basa Sunda*. UPI Press.

Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2003). *Tatabasa Sunda Kiwari*.

Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Penerbit Alfabeta.

Tannen, D., Hamilton, H. E., & Schriffrin, D. (2015). *The Handbook of Discourse Analysis, 2nd Edition*. Willey Blackwell. https://discourses.org/wp-content/uploads/2022/07/Teun-A.-van-Dijk-2015-Critical-discourse-Analysis.pdf