

**ANALISIS WACANA KRITIS  
TAJUK RENCANA *KORUPSI* DI MEDIA MASSA DIGITAL  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR  
*E-MODUL* DI SMA**

**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
**Catarina Alviani**  
**NIM 1901723**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2023**

**ANALISIS WACANA KRITIS  
TAJUK RENCANA *KORUPSI* DI MEDIA MASSA DIGITAL  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR  
*E-MODUL* DI SMA**

oleh  
Catarina Alviani  
1901723

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Catarina Alviani 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi undang-undang  
skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya  
tanpa izin dari penulis

Catarina Alviani, 2023

*ANALISIS WACANA KRITIS TAJUK RENCANA KORUPSI DI MEDIA MASSA DIGITAL DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR E-MODUL DI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

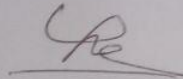
CATARINA ALVIANI

NIM 1901723

ANALISIS WACANA KRITIS  
TAJUK RENCANA *KORUPSI* DI MEDIA MASSA DIGITAL  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR  
*E-MODUL* DI SMA

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.

NIP 196601081990021001

Pembimbing II,

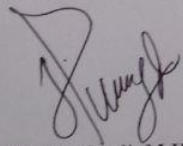


Dra. Lilis Siti Sulistyaningsih, M.Pd.

NIP 196012161986032001

diketahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi sebagai persyaratan meraih gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Adapun judul skripsi yang disusun ialah “Analisis Wacana Kritis Tajuk Rencana *Korupsi* di Media Massa Digital dan Pemanfaatannya sebagai Rancangan Bahan Ajar *E-Modul* di SMA”.

Media massa berperan penting dalam proses penyampaian informasi dan pembentuk opini publik. Salah satu tulisan yang populer di media massa yaitu tajuk rencana atau editorial karena di dalamnya memuat permasalahan aktual atau bahkan fenomenal berdasarkan sudut pandang media tertentu. Melalui tajuk rencana, pembaca dapat mengetahui sikap atau ideologi media yang bersangkutan dalam menyikapi permasalahan. Korupsi menjadi salah satu topik yang menarik serta menyita perhatian publik, karena sebagian besar kasusnya melibatkan tokoh-tokoh penting. Maka dari itu, digunakanlah analisis wacana kritis untuk membongkar maksud atau ideologi media dalam menyikapi kasus korupsi.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf dan mengharapkan kritik dan sarannya. Akhir kata, peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Bandung, Juli 2023

Peneliti

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Dalam proses penulisan skripsi ini tidak luput dari bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti mengucapkan syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini.

1. Bapak Petrus Rohaman dan Stevani Sukinah selaku orang tua peneliti, dengan penuh rasa hormat peneliti ucapkan terima kasih atas segala pengorbanan, doa, kasih sayang, bantuan secara moril maupun material, ilmu, dukungan, serta motivasi yang telah diberikan selama peneliti menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi;
2. Bapak Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI serta dosen Pembimbing I peneliti yang telah memberikan bimbingan, arahan, perbaikan masukan keilmuan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan waktu luang selama proses penyusunan skripsi;
3. Ibu Dra. Lilis Siti Sulistianingsih, M.Pd., selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dalam proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah memberikan waktu luang selama proses penyusunan skripsi;
4. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat kepada para mahasiswanya selama perkuliahan dan penyusunan skripsi;
5. Ibu Dr. Halimah, M.Pd., selaku dosen wali yang telah memberikan arahan di bidang akademik, memberikan motivasi, pemahaman, arahan dari awal perkuliahan sampai akhir dari penyusunan skripsi.

6. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pembelajaran, serta arahan kepada peneliti selama masa perkuliahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
7. seluruh Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas berbagai bantuan baik berupa pemahaman maupun kemudahan dalam administrasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi;
8. kakak Wilhelmus Suhandi yang telah memberikan motivasi, dorongan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi;
9. kawan grup “Bestie” yaitu Dila Nurul Hidayah dan Menita Putri Makbul selaku teman seperjuangan yang telah banyak memberikan motivasi, dukungan, serta selalu menemani peneliti dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini;
10. kawan grup “Sehat Bersama” yaitu Hanifah Dian Erita, Vinia Nurul Nissa, Ni Luh Putu Dian Eka Astari, Ilham Fachrurrachman Azzaidan, dan Rizaldi Malik yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini;
11. teman seperjuangan Dik A 2019 yang telah memberikan doa dan dukungan selama pelaksanaan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini;
12. Putri Maharani Wardah dan Dwi Ade Rahmawaty, SE., selaku teman seperjuangan dari Sekolah Dasar hingga saat ini yang selalu memberikan dukungan dan motivasi yang tak henti-hentinya;
13. seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendoakan peneliti selama penyusunan skripsi.

Semoga segala doa dan kebaikan semuanya dapat menjadi berkah.

Bandung, Juli 2023

Peneliti

**ANALISIS WACANA KRITIS**  
**TAJUK RENCANA KORUPSI DI MEDIA MASSA DIGITAL**  
**DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR**  
***E-MODUL* DI SMA**

**Catarina Alviani**

**NIM 1901723**

**ABSTRAK**

Tajuk rencana merupakan salah satu tulisan media massa yang memuat informasi atau permasalahan aktual dari berbagai sudut pandang media. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tajuk rencana tentang korupsi di media massa digital pada periode Agustus sampai November 2022 menggunakan analisis wacana kritis model Teun A Van Dijk dimensi teks. Media massa yang dipilih sebagai sumber data penelitian yaitu *Mediaindonesia.com*, *Kompas.id*, dan *Tempo.co*. Dipilihlah 20 tajuk rencana tentang korupsi untuk dianalisis dari ketiga media massa tersebut. Hasil analisis dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar berupa *e-modul* teks editorial untuk siswa SMA. Hal itu dimaksudkan agar siswa mampu berpikir kritis dan kreatif dalam menyikapi setiap permasalahan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu studi dokumentasi dan dianalisis menggunakan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap tajuk rencana memiliki dimensi analisis wacana kritis, yaitu struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Berdasarkan hasil analisis struktur makro ketiga media massa mendukung upaya pemberantasan korupsi dengan topik-topik yang diangkatnya yang membahas permasalahan korupsi dari berbagai bidang dan tingkatan. Analisis struktur mikro menunjukkan bahwa ketiga media massa memiliki skema yang sama, yaitu judul, pengenalan isu, penyampaian argumen, dan kesimpulan atau rekomendasi. Elemen-elemen tersebut membentuk wacana korupsi yang koheren dan utuh. Tataran analisis struktur mikro menunjukkan bahwa kalimat aktif mendominasi dalam wacana. Artinya, ketiga media massa lebih menonjolkan seseorang sebagai subjek. Terakhir, banyaknya penggunaan metafora yang menstigmatisasi perilaku atau pelaku korupsi. Yang membedakan, secara keseluruhan tajuk rencana *Mediaindonesia.com* dan *Kompas.id* subjek tanggapannya ialah pelaku korupsi, sedangkan pada beberapa tajuk rencana *Tempo.co* subjek tanggapannya ialah lembaga pemberantasan korupsi atau KPK.

Kata kunci: analisis wacana kritis, *e-modul*, korupsi, media massa digital, rancangan bahan ajar, tajuk rencana, Teun A. Van Dijk.

**CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS  
ON EDITORIALS FOR CORRUPTION IN DIGITAL MASS MEDIA  
AND ITS UTILIZATION AS A DESIGN OF TEACHING MATERIALS  
E-MODULE FOR SENIOR HIGH SCHOOL**

**Catarina Alviani  
NIM 1901723**

**ABSTRACT**

*The editorial is one of the mass media writings that contains information or actual problems from various media perspectives. This study aims to analyze editorials on corruption in digital mass media in the period August to November 2022 using the Teun A Van Dijk critical discourse analysis model of the text dimension. The mass media selected as a source of research data namely Mediaindonesia.com, Kompas.id, and Tempo.co. 20 editorials on corruption were selected for analysis from the three mass media. The results of the analysis are used as a design of teaching materials in the form of e-module editorial text for high school students. It is intended that students are able to think critically and creatively in addressing each problem. The data collection technique in this study was a documentation study and was analyzed using descriptive qualitative. The results of the research show that each editorial has dimensions of critical discourse analysis, namely macro structure, super structure and micro structure. Based on the results of the analysis of the macro structure of the three mass media, they support efforts to eradicate corruption with the topics they raise which discuss corruption issues from various fields and levels. Micro structure analysis shows that the three mass media have the same scheme, namely the title, introduction of the issue, presentation of arguments, and conclusions or recommendations. These elements form a coherent and intact corruption discourse. The level of microstructure analysis shows that active sentences dominate the discourse. That is, the three mass media highlight a person more as a subject. Finally, there are many metaphors used that stigmatize the behavior or perpetrators of corruption. What's different is the overall editorial Mediaindonesia.com and Kompas.id the subject of the response is the perpetrators of corruption, while in several editorials Tempo.co the subject of his response was the corruption eradication agency or KPK.*

*Keywords: critical discourse analysis, design teaching materials, editorials, e-modul, corruption, digital mass media, Teun A. Van Dijk.*



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah Penelitian .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Struktur Organisasi.....	9
BAB II.....	11
ANALISIS WACANA KRITIS, TAJUK RENCANA, KORUPSI, MEDIA MASSA DIGITAL, BAHAN AJAR <i>E-MODUL</i> .....	11
A. Ihwal Analisis Wacana Kritis.....	11
1. Pengertian Analisis Wacana Kritis.....	11
2. Karakteristik Analisis Wacana Kritis .....	13
3. Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk .....	14
4. Kerangka Analisis Wacana Teks Model Teun A. Van Dijk .....	15
B. Ihwal Tajuk Rencana.....	20
1. Pengertian Tajuk Rencana.....	20
2. Fungsi Tajuk Rencana .....	21

3.	Jenis-jenis Tajuk Rencana .....	22
4.	Karakteristik Tajuk Rencana .....	23
5.	Struktur Tajuk Rencana .....	24
6.	Kaidah Tajuk Rencana/ Editorial .....	25
C.	Ihwal Media Massa .....	25
1.	Pengertian Media Massa .....	25
2.	Peran Media Massa .....	26
3.	Fungsi Media Massa.....	27
4.	Jenis-Jenis Media Massa .....	28
D.	Ihwal Korupsi .....	29
1.	Pengertian Korupsi .....	30
2.	Faktor Penyebab Korupsi .....	30
3.	Jenis-jenis Korupsi .....	32
E.	Ihwal Bahan Ajar .....	33
1.	Pengertian Bahan Ajar.....	33
2.	Fungsi Bahan Ajar.....	33
3.	Tujuan Pembuatan Bahan Ajar.....	35
4.	Karakteristik Bahan Ajar.....	35
5.	Unsur-unsur Bahan Ajar.....	36
6.	Jenis-jenis Bahan Ajar.....	37
7.	Bahan Ajar <i>E-Modul</i> .....	38
F.	Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	38
G.	Definisi Operasional.....	42
BAB III .....		44
METODOLOGI PENELITIAN.....		44
A.	Metode Penelitian.....	44
B.	Prosedur Penelitian.....	45
C.	Data dan Sumber Data.....	46
D.	Teknik Pengumpulan Data .....	50
E.	Instrumen Penelitian.....	50

1.	Instrumen Kartu Analisis Data .....	50
2.	Instrumen Rancangan Bahan Ajar <i>E-Modul</i> .....	52
F.	Teknik Analisis Data .....	52
G.	Format Rancangan Bahan Ajar E-Modul .....	53
BAB IV .....		56
HASIL DAN PEMBAHASAN .....		56
A.	Deskripsi Data .....	56
B.	Analisis Data .....	59
1.	Instrumen Kartu Analisis Data 1 “Mediaindonesia.com” .....	59
2.	Instrumen Kartu Analisis Data 2 “Mediaindonesia.com” .....	75
3.	Instrumen Kartu Analisis Data 3 “Mediaindonesia.com” .....	87
4.	Instrumen Kartu Analisis Data 4 “Mediaindonesia.com” .....	100
5.	Instrumen Kartu Analisis Data 5 “Mediaindonesia.com” .....	112
6.	Instrumen Kartu Analisis Data 6 “Mediaindonesia.com” .....	124
7.	Instrumen Kartu Analisis Data 7 “Mediaindonesia.com” .....	134
8.	Instrumen Kartu Analisis Data 8 “Mediaindonesia.com” .....	144
9.	Instrumen Kartu Analisis Data 1 “Kompas.id” .....	156
10.	Instrumen Kartu Analisis Data 2 “Kompas.id” .....	166
11.	Instrumen Kartu Analisis Data 3 “Kompas.id” .....	178
12.	Instrumen Kartu Analisis Data 4 “Kompas.id” .....	190
13.	Instrumen Kartu Analisis Data 5 “Kompas.id” .....	203
14.	Instrumen Kartu Analisis Data 6 “Kompas.id” .....	215
15.	Instrumen Kartu Analisis Data 7 “Kompas.id” .....	226
16.	Instrumen Kartu Analisis Data 1 “Tempo.co” .....	239
17.	Instrumen Kartu Analisis Data 2 “Tempo.co” .....	253
18.	Instrumen Kartu Analisis Data 3 “Tempo.co” .....	267
19.	Instrumen Kartu Analisis Data 4 “Tempo.co” .....	280
20.	Instrumen Kartu Analisis Data 5 “Tempo.co” .....	293
C.	Pembahasan Temuan .....	306
1.	Struktur Makro Tajuk Rencana tentang Korupsi di <i>Mediaindonesia.com</i> , <i>Kompas.id</i> . dan <i>Tempo.co</i> .....	306

2. Superstruktur Tajuk Rencana tentang Korupsi di <i>Mediaindonesia.com</i> , <i>Kompas.id</i> , dan <i>Tempo.co</i> .....	316
3. Struktur Mikro Tajuk Rencana tentang Korupsi di <i>Mediaindonesia.com</i> , <i>Kompas.id</i> , dan <i>Tempo.co</i> .....	328
D. Rancangan Bahan Ajar <i>E-Modul</i> Teks Editorial.....	352
1. Tahap Perencanaan.....	353
2. Tahap Pengembangan.....	355
3. Tahap Penyusunan.....	358
BAB V.....	369
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	369
A. Simpulan.....	369
B. Implikasi.....	371
C. Rekomendasi .....	372
DAFTAR PUSTAKA .....	373
LAMPIRAN.....	379

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Prosedur/ Desain Penelitian.....	45
Tabel 3.2	Data Tajuk Rencana “Mediaindonesia.com”.....	47
Tabel 3.3	Data Tajuk Rencana “Kompas.id”.....	48
Tabel 3.4	Data Tajuk Rencana “Tempo.co”.....	49
Tabel 3.5	Instrumen Kartu Analisis Data.....	52
Tabel 3.7	Instrumen Rancangan Bahan <i>E-Modul</i> .....	52
Tabel 3.6	Format Rancangan Bahan Ajar <i>E-Modul</i> .....	53
Tabel 4.1	Data Tajuk Rencana “Mediaindonesia.com”.....	56
Tabel 4.2	Data Tajuk Rencana “Kompas.id”.....	57
Tabel 4.3	Data Tajuk Rencana “Tempo.co”.....	58
Tabel 4.4	Analisis Data 1 “Mediaindonesia.com”.....	59
Tabel 4.5	Analisis Data 2 “Mediaindonesia.com”.....	75
Tabel 4.6	Analisis Data 3 “Mediaindonesia.com”.....	87
Tabel 4.7	Analisis Data 4 “Mediaindonesia.com”.....	101
Tabel 4.8	Analisis Data 5 “Mediaindonesia.com”.....	112
Tabel 4.9	Analisis Data 6 “Mediaindonesia.com”.....	125
Tabel 4.10	Analisis Data 7 “Mediaindonesia.com”.....	134
Tabel 4. 11	Analisis Data 8 “Mediaindonesia.com”.....	145
Tabel 4.12	Analisis Data 1 “Kompas.id”.....	156
Tabel 4.13	Analisis Data 2 “Kompas.id”.....	166
Tabel 4.14	Analisis Data 3 “Kompas.id”.....	178
Tabel 4.15	Analisis Data 4 “Kompas.id”.....	190
Tabel 4.16	Analisis Data 5 “Kompas.id”.....	200
Tabel 4. 17	Analisis Data 6 “Kompas.id”.....	215
Tabel 4.18	Analisis Data 7 “Kompas.id”.....	226

Tabel 4.19 Analisis Data 1 “Tempo.co” .....	238
Tabel 4.20 Analisis Data 2 “Tempo.co” .....	253
Tabel 4.21 Analisis Data 3 “Tempo.co” .....	267
Tabel 4.22 Analisis Data 4 “Tempo.co” .....	279
Tabel 4.23 Analisis Data 5 “Tempo.co” .....	292
Tabel 4.24 Topik-topik Tajuk Rencana tentang Korupsi di <i>Mediaindonesia.com</i> , <i>Kompas.id</i> , dan <i>Tempo.co</i> .....	306
Tabel 4.25 Superstruktur <i>Mediaindonesia.com</i> , <i>Kompas.id</i> , <i>Tempo.co</i> .....	328
Tabel 4.26 Elemen-elemen Struktur Mikro pada Tajuk Rencana <i>Mediaindonesia.com</i> .....	335
Tabel 4.27 Temuan Metafora pada Tajuk Rencana <i>Mediaindonesia.com</i> .....	335
Tabel 4.28 Elemen-elemen Struktur Mikro pada Tajuk Rencana <i>Kompas.id</i> .....	337
Tabel 4.29 Temuan Metafora pada Tajuk Rencana <i>Kompas.id</i> .....	343
Tabel 4.30 Elemen-elemen Struktur Mikro pada Tajuk Rencana <i>Tempo.co</i> .....	344
Tabel 4.31 Temuan Metafora pada Tajuk Rencana <i>Tempo.co</i> .....	350
Tabel 4.32 Kompetensi Inti .....	354
Tabel 4.33 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi .....	355
Tabel 4.34 Persiapan Alat .....	357
Tabel 4.35 Persiapan Bahan .....	358
Tabel 4.36 Elemen-elemen Penyusunan E-modul .....	359

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Indeks Persepsi Korupsi Indonesia tahun 2012-2022.....	3
Bagan 1.2 Data tajuk rencana tentang korupsi sepanjang tahun 2022.....	4
Bagan 2.1 Dimensi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	15
Bagan 2.2 Kerangka Analisis Wacana Teun A Van Dijk Dimensi Teks.....	15
Bagan 2.3 Elemen-elemen Struktur Makro.....	16
Bagan 2.4 Elemen-elemen Superstruktur.....	18
Bagan 2.5 Elemen-elemen Struktur Mikro.....	20
Bagan 4.1 Jumlah Penggunaan Kalimat Aktif dan Pasif pada Tajuk Rencana di <i>Mediaindonesia.com</i> .....	332
Bagan 4.2 Jumlah Penggunaan Kalimat Aktif dan Pasif pada Tajuk Rencana di <i>Kompas.id</i> .....	341
Bagan 4.3 Jumlah Penggunaan Kalimat Aktif dan Pasif pada Tajuk Rencana di <i>Tempo.co</i> .....	347
Bagan 4.4 Tujuan dan Aspek-aspek Kurikulum 2013.....	353
Bagan 4.5 Langkah-langkah Penentuan Tema <i>E-Modul</i> .....	353
Bagan 4.6 Peta Konsep Rancangan <i>E-Modul</i> .....	354
Bagan 4.7 Bagan Tujuan Pembelajaran.....	356

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Judul dan Pembimbing Skripsi.....	379
Lampiran 2 Data Penelitian (Tajuk Rencana).....	381
Lampiran 3 Rancangan Bahan Ajar.....	401
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	408



## DAFTAR PUSTAKA

- Administrator (Redaktur). (2022). *Akhiri Budaya Korup Korps Bhayangkara*. Media Indonesia: Jakarta [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2796-akhiri-budaya-korup-korps-bhayangkara](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2796-akhiri-budaya-korup-korps-bhayangkara)
- Administrator (Redaktur). (2022). *Darurat Moralitas Benteng Keadilan*. Media Indonesia: Jakarta [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2770-darurat-moralitas-benteng-keadilan](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2770-darurat-moralitas-benteng-keadilan)
- Administrator (Redaktur). (2022). *Jalur Mandiri Ladang Korupsi*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2741-jalur-mandiri-ladang-korupsi](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2741-jalur-mandiri-ladang-korupsi)
- Administrator (Redaktur). (2022). *Lukas Enembe Uji Nyali KPK*. Media Indonesia: Jakarta [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2767-lukas-enembe-uji-nyali-kpk](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2767-lukas-enembe-uji-nyali-kpk)
- Administrator (Redaktur). (2022). *Membersihkan Sapu Kotor*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2738-membersihkan-sapu-kotor](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2738-membersihkan-sapu-kotor)
- Administrator (Redaktur). (2022). *Nihil Penjeraan Koruptor*. Media Indonesia: Jakarta. [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2756-nihil-penjeraan-koruptor](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2756-nihil-penjeraan-koruptor)
- Administrator (Redaktur). (2022). *Pantang Surut Menindak Lukas*. Media Indonesia: Jakarta [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2773-pantang-surut-menindak-lukas](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2773-pantang-surut-menindak-lukas)
- Administrator (Redaktur). (2022). *Reformasi Hukum yang Mendesak*. Media Indonesia: Jakarta [Online]. Diakses dari [https://Mediaindonesia.com/editorials/detail\\_editorials/2772-reformasi-hukum-yang-mendesak](https://Mediaindonesia.com/editorials/detail_editorials/2772-reformasi-hukum-yang-mendesak)
- Acton, L. (1887). *Power Tends to Corrupt a Letter to Bishop Mandell Creighton*

[Online]. Diakses dari <https://www.bmartin.cc/pubs/98il/il01.pdf>

- Aji, E. N. W., & Rokhman, F. (2017). Pandangan Harian Suara Merdeka dalam Konflik KPK vs Polri Jilid II: Analisis Wacana Kritis pada Tajuk Rencana. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(3), 256–264. <https://doi.org/10.15294/seloka.v6i3.13921>
- Anshori, D. S. (2018). Stigma Negatif Bahasa Korupsi dalam Pemberitaan Media Massa. *Litera*, 17(2), 162-174. <https://doi.org/10.21831/ltr.v17i2.1858>
- Arifin, A. (2011). *Komunikasi Politik: Filsafat, Paradigma, Teori, Tujuan, Strategi dan Komunikasi Politik Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ayatullah. L. A. (2014). *Korupsi dalam Wacana Pers Lokal (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Teks Berita Kasus Hambalang Tahun 2013 Pada Surat Kabar Malang Post)*. (Doctoral Dissertation). Brawijaya University, Malang.
- Brown, G & Yule, G. (1984). *Discourse Analysis*. London: Cambridge University Press.
- Chomsin, W. S. dan J. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Eriyanto. (2017). *Analisis Wacana Kritis: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS.
- Fadhila, H., & Hartono, B. (2022). Analisis Struktur dan Ciri Kebahasaan Wacana Tajuk Rencana pada Harian Kompas dan Suara Merdeka Edisi Februari 2021. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(1), 27–34. <https://doi.org/10.15294/jsi.v11i1.50795>
- Fairclough, N., Mulderrig, J., & Wodak, R. (2011). Critical Discourse Analysis. *Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction*, 2, 357-378.
- Fitriana, R. A., Gani, E., & Ramadhan, S. (2019). Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun a. Van Dijk). *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(1), 44–54. <https://doi.org/10.17977/um007v3i12019p044>
- Hartono, B. (2012). *Dasar-Dasar Kajian Wacana*. Semarang: Widya Karya.
- Kemdikbud. (2022). *Mengenal Peran 6C dalam Pembelajaran Abad 21*. [Online] Catarina Alviani, 2023
- ANALISIS WACANA KRITIS TAJUK RENCANA KORUPSI DI MEDIA MASSA DIGITAL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR E-MODUL DI SMA
- Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Diakses dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2022/09/mengenal-peran-6c-dalam-pembelajaran-abad-ke21>

- Kemdikbud (2022). *Pendidikan Karakter Dorong Tumbuhnya Kompetensi Siswa Abad 21*. Diakses dari <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/06/pendidikan-karakter-dorong-tumbuhnya-kompetensi-siswa-abad-21>
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK: Analisis Fungsi, Struktur, Kaidah serta Langkah-Langkah Penulisannya*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik Edisi Revisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari. (2013). *Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Mahardika, R. Y., & Taufik, I. N. (2023). Disfemisme pada Pemberitaan Korupsi di Media Massa Daring. *Semantik*, 12(1), 75–88. <https://doi.org/10.22460/semantik.v12i1.p75-88>
- Menpan.go.id. (2023). *HPN 2023, Mendikbudristek Ajak Pers Jadi Bagian Gerakan Merdeka Belajar*. <https://www.menpan.go.id/site/berita-terkini/berita-daerah/hpn-2023-mendikbudristek-ajak-pers-jadi-bagian-gerakan-merdeka-belajar>
- Mullet, D. R. (2018). A General Critical Discourse Analysis Framework for Educational Research. *Journal of Advanced Academics*, 29(2), 116–142. <https://doi.org/10.1177/1932202X18758260>
- Payuyasa, I. N. (2017). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk dalam Program Acara Mata Najwa di Metro Tv. *Segara Widya: Jurnal Penelitian Seni*, 5, 14–24. <https://doi.org/10.31091/sw.v5i0.188>
- Prastowo. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Redaksi. (2022). *Bersihkan Tikus di Kampus*. PT Kompas Media Nusantara: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/08/21/bersihkan-tikus-di-kampus>

Catarina Alviani, 2023

ANALISIS WACANA KRITIS TAJUK RENCANA KORUPSI DI MEDIA MASSA DIGITAL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR E-MODUL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Redaksi. (2022). *Bulan Istimewa Koruptor*. PT Kompas Media Nusantara: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/09/08/bulan-istimewa-koruptor>
- Redaksi. (2022). *Ironi di Tanah Papua*. PT Kompas Media Nusantara: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/09/20/ironi-di-tanah-papua>
- Redaksi. (2022). *Korupsi Lagi, Lagi-Lagi Korupsi*. PT Kompas Media Nusantara: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/09/13/korupsi-lagi-lagi-lagi-korupsi>
- Redaksi. (2022). *Mengembalikan Kerugian Negara*. PT Kompas Media Nusantara: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/08/31/mengembalikan-kerugian-negara>
- Redaksi. (2022). *Menjaga Benteng Terakhir*. PT Kompas Media Nusantara: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/09/23/menjaga-benteng-terakhir>
- Redaksi. (2022). *Presiden Kecewa, Lalu Apa*. PT Kompas Media Nusantara: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/opini/2022/09/27/presiden-kecewa-lalu-apa>
- Redaktur. (2022). *Bahaya Bebasnya Koruptor*. PT Tempo Inti Media: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://koran.tempo.co/read/editorial/476314/editorial-bahaya-obral-remisi-dan-pembebasan-bersyarat-terpidana-korupsi>
- Redaktur. (2022). *Benteng Tentara di Mahkamah Agung*. PT Tempo Inti Media: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://koran.tempo.co/read/editorial/477916/buat-apa-tentara-menjaga-kantor-ma>
- Redaktur. (2022). *Sowan Tak Etis Firli Bahuri*. PT Tempo Inti Media: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://koran.tempo.co/read/editorial/477820/kenapa-langkah-firli-bahuri-sowan-ke-tersangka-korupsi-tidak-etis>
- Redaktur. (2022). *Wajah Hitam Lembaga Peradilan*. PT Tempo Inti Media: Jakarta [Online]. Diakses dari

Catarina Alviani, 2023

ANALISIS WACANA KRITIS TAJUK RENCANA KORUPSI DI MEDIA MASSA DIGITAL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR E-MODUL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

<https://koran.tempo.co/read/editorial/476760/mengapa-kasus-suap-hakim-agung-sudrajad-dimyati-semakin-mencoreng-mahkamah-agung>

- Redaktur. (2022). *Waspada Main Api Komisi Antikorupsi*. PT Tempo Inti Media: Jakarta [Online]. Diakses dari <https://koran.tempo.co/read/editorial/476966/editorial-mengapa-kpk-bisa-menjadi-alat-politik-penguasa>
- Safitri, S. (2020). *Tajuk Rencana Koran Kompas sebagai Bahan Ajar Teks Editorial di SMA (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sasongko, Y. P. D. (2020). Pertarungan Wacana dalam Pemberitaan Revisi Undang Undang Komisi Pemberantasan Korupsi di *Kompas.com* dan *Detiknews.com*. *Journal Signal*, 8(1), 36-48. <http://dx.doi.org/10.33603/signal.v8i1.3011>
- Simarmata, S. (2014). *Media dan Politik: Sikap Pers terhadap Pemerintahan Koalisi di Indonesia*. Jakarta:Yayasan Pustaka Obor.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, H. (2009). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Menulis & Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori Dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Suyatmiko, W. H. (2021). Memaknai Turunnya Skor Indeks Persepsi Korupsi Indonesia Tahun 2020. *Integritas*, 7(1), 161–178. <https://doi.org/10.32697/integritas.v7i1.717>
- Syamsuddin, A. R. (2011). *Studi Wacana: Teori-Analisis-Pengajaran*. Bandung: Geger Sunten.
- Transparency.org. (2023). *Corruption Perceptions Index 2022*. Diakses dari <https://www.transparency.org/en/cpi/2022>
- Van Dijk, T. A. (1993). Principles of Critical Discourse Analysis. *Discourse & Society*, 4(2), 249-283. <https://doi.org/10.1177/0957926593004002006>
- Van Dijk, T. A. (1988). *News Analysis. Case Studies of International and National News in the Press*. New Jersey: Lawrence.
- Van Dijk, T. A. (1989). *Race, Riots and the Press: An Analysis of Editorials In the* Catarina Alviani, 2023
- ANALISIS WACANA KRITIS TAJUK RENCANA KORUPSI DI MEDIA MASSA DIGITAL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI RANCANGAN BAHAN AJAR E-MODUL DI SMA
- Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

British Press about the 1985 Disorders. *Gazette*, 43(3), 229–253.  
<https://doi.org/10.1177/001654928904300305>

Wijaya, D. (2014). *Pendidikan Antikorupsi untuk Sekolah dan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Indeks.